

---

## Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Arras

---

Une grande partie des 1032 manuscrits de la bibliothèque d'Arras provient de l'abbaye Saint-Vaast, mais aussi de diverses communautés religieuses de la région comme l'ancienne abbaye de Mont-saint-Eloi ou de la cathédrale d'Arras.

47 manuscrits enluminés sont numérisés, dans le cadre de la campagne de numérisation menée par le Ministère de la Culture et de la Communication, 1566 vues d'enluminures vont pouvoir être consultables à distance.

Les manuscrits remontent pour le plus ancien au VIII<sup>e</sup> siècle allant jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle. Nous trouvons ainsi les décisions du concile aux lettres capitales ornées de style mérovingien du VIII<sup>e</sup> siècle. Il faut mentionner ensuite l'évangélaire de Saint-Vaast du IX<sup>e</sup> siècle, richement décoré à la mode mérovingienne, de même que la grande Bible en trois volumes dite "Bible de Saint-Vaast" (XI<sup>e</sup> siècle), des pages entières sont décorées dans un style carolingien mais fortement influencé par les manuscrits anglo-saxons.

La bibliothèque possède également, avec le "Chansonnier d'Arras", un témoignage éminent de la vie littéraire en Artois au milieu du Moyen-Age (1278), avec un portrait du trouvère arrageois Adam de la Halle ainsi que les textes et partitions de ses chansons.

On peut enfin citer pour le plus remarquable, le Recueil de portraits qui contient 280 portraits au crayon ou à la sanguine, des membres de familles royales et nobles d'Europe, ainsi que certaines grandes figures du XV<sup>e</sup> siècle.

- 
- **La collection en ligne**
  - **Institution** : Bibliothèque municipale d'Arras
  - **Site(s) internet, cd, dvd** : Base Enluminures

**Sujet** : Beaux-arts | Histoire

**Type de document ou d'œuvre** : Manuscrit enluminé

**Période** : Moyen Age (476-1492)

**Siècle** : 8e siècle | 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle

**Couverture géographique** : France entière | Nord-Pas-de-Calais

---

**Nombre d'images** :

1566 vues

**État du projet**

Fonds numérisé

**Année de dépôt du projet**

2000

**Condition de diffusion**

La reproduction des documents (sous forme papier, microfilm, photo, cd) est assurée par l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT). Toute reproduction à des fins d'utilisation publique est soumise à l'autorisation préalable de la bibliothèque qui conserve le manuscrit. Conditions : [http://www.irht.cnrs.fr/ressources/serv\\_repro.htm](http://www.irht.cnrs.fr/ressources/serv_repro.htm)

## Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2000)

Autre financement du ministère de la culture (en : 2000)

## Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype positif transparent couleur

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

## Base de données associée

La base Initiale de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT)

· répertoire plus de 8 000 manuscrits enluminés.

· décrit les manuscrits dans plus de 5 000 notices (cote, auteur, titre, type de texte, date, origine, possesseur, typologie du décor, bibliographie...).

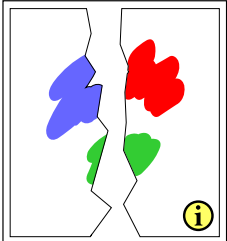
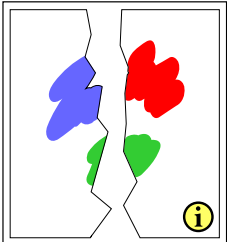
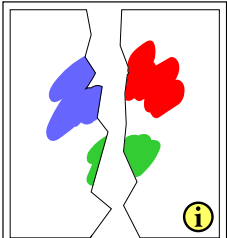
· décrit des éléments de la décoration des manuscrits dans plus de 70 000 notices (sujet, mot clé, contexte).

· répertoire plus de 800 possesseurs.

La base Initiale alimente les bases Enluminures et Liber Floridus.

## Standards utilisés :

Thésaurus François Garnier

	<p>Evangelies - ms. 53, f. 40 - Arras - BM © IRHT (CNRS) / Bibliothèque municipale d'Arras / MCC</p>
	<p>Recueil de logique - ms. 224, f. 94v - Arras - BM © IRHT (CNRS) / Bibliothèque municipale d'Arras / MCC</p>
	<p>Bible glosée (partie de) - ms. 1004, f. 4 - Arras - BM © IRHT (CNRS) / Bibliothèque municipale d'Arras / MCC</p>