
Fonds graphique et photographique de l'Inventaire de Corse

Le fonds numérisé est constitué de l'ensemble des photographies et des documents graphiques produits par le service régional de l'inventaire de Corse depuis sa création.

En 2003, la numérisation a porté sur les prises de vues 24 X 36 réalisées entre 1998 et 2001.

En 2008, 14327 ektachromes ont été numérisés. Il s'agit des phototypes réalisés par les photographes du service ou des prestataires professionnels depuis 1981.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Corse

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire | Palissy | Mérimée

Sujet : Architecture | Beaux-arts | Ethnologie | Objet mobilier | Patrimoine balnéaire | Patrimoine industriel | Patrimoine rural | Paysage | Science et technique | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Edifice | Photographie

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : Corse

Nombre d'images :

26577

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2003

Année de fin du projet

2008

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2003, 2008)

Collectivité territoriale (en : 2003, 2008)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent couleur. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif transparent couleur

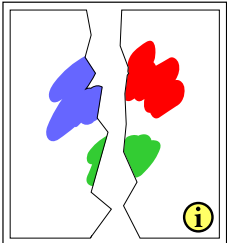
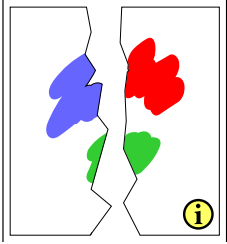
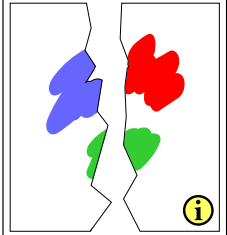
Types de documents numériques : Image fixe

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Page 1

Base Illustration

	<p>Promeneurs posant au Col de Teghime (Bastia) Archives Photographiques (Médiathèque du Patrimoine) © CMN / Petit</p>
	<p>Four à pain (Pietrosella) © Inventaire général, ADAGP, 2002 / P. Comiti</p>
	<p>Paysage de la Castagniccia : cavalier à dos d'âne sur le chemin ; clocher (Rapaggio) Archives photographiques (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine) © CMN</p>