
Fonds Aimé (1803-1869) et Louis (1807-1874) Duthoit

Le fonds Aimé et Louis Duthoit comprend 21 albums ainsi que 100 carnets de croquis (ces éléments regroupent de très nombreux dessins), de même que 3800 dessins collés sur planches et 600 dessins indépendants. Ce fonds témoigne de l'activité professionnelle des frères Duthoit, sculpteurs, statuaires et ornementalistes. Par ailleurs, cet ensemble comprend une vaste série de croquis réalisés par les deux frères à Amiens et dans le département de la Somme.

Le fonds Aimé et Louis Duthoit qui est entré au musée suite à deux donations (1912 et 1982) est régulièrement enrichi par des achats ponctuels. La fragilité des pièces (dessins à l'encre ou au crayon, aquarelles...) rend sa consultation délicate.

Le projet de numérisation permettra de mettre à la disposition de chercheurs et des amateurs un ensemble unique en France pour témoigner à la fois des pratiques artistiques de cette période mais aussi d'un moment de l'histoire d'une ville et d'une région.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Musée de Picardie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Joconde, catalogue des collections des musées de France
- **Collection(s) associée(s)** : Collections des musées d'Amiens | Collections of the Museums of Amiens

Sujet : Beaux-arts | Histoire

Type de document ou d'œuvre : Dessin

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle

Couverture géographique : Picardie | Somme

État du projet

Projet

Année de dépôt du projet

2003

Année de fin du projet

2006

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Consultation locale du fonds numérisé

Prêt d'images numériques

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2003)

Collectivité territoriale (en : 2003)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif transparent couleur. Phototype positif transparent N&B. Tirage papier

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Le projet est associé à la base de données Micromusée pour l'informatisation des collections des musées d'Amiens avec reversement prévu des notices sur la base Joconde.