
Fonds photographique de Thérèse Bonney (1894-1978)

Mabel Bonney (dite Thérèse), née à Syracuse (Etat de New-York), fait des études dans les universités de Californie, Harvard, Columbia. Elle s'installe à Paris en 1919, devient correspondante du Figaro, collabore à des périodiques américains et français (1925-31) et fonde le premier service de presse illustrée américain en Europe. S'intéressant particulièrement à l'architecture contemporaine (Robert Mallet-Stevens, André Lurçat, Gabriel Guévrékian) qu'elle photographie abondamment, elle se passionne pour le monde des arts où elle compte de nombreux amis : Maillol, Matisse, Bonnard, Picasso et vit avec Raoul Dufy, qui en fait plusieurs portraits. En 1939, elle est grand reporter et devient l'une des premières femmes photographes de guerre. Elle arrête la photographie après la Seconde Guerre mondiale.

L'essentiel du fonds " art déco " conservé aux Archives photographiques totalise 2983 plaques de verre négatives.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire

Sujet : Architecture | Art décoratif | Beaux-arts

Type de document ou d'œuvre : Edifice | Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Île-de-France

Nombre d'images :

2983

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Prêt d'images numériques

Financement

Autre financement du ministère de la culture

Informations techniques

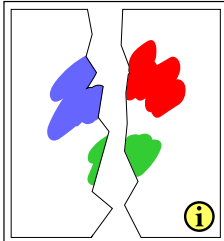
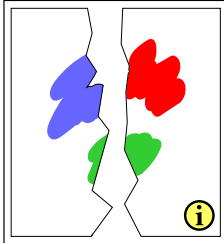
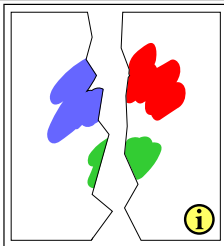
Modalité de la numérisation : Indirecte

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Base de données associée

Base Mémoire.

	Paris, Boutique La Boîte à Musique, boulevard Raspail, Devanture (avant 1929) Archives photographiques (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine) © CMN / Thérèse Bonney
--	---



Manufacture de Sèvres, Chien en céramique (vers 1928)
Archives photographiques (Médiathèque de l'architecture et
du patrimoine) © CMN / Thérèse Bonney

Paris, Villa de Robert Mallet-Stevens, La terrasse (1927)
Archives photographiques (Médiathèque de l'architecture et
du patrimoine) © CMN / Thérèse Bonney