

- **Dossiers de l'inventaire du patrimoine en Pays-de-la-Loire** : page 4
- **Inventaire topographique du canton de Sablé-sur-Sarthe (Sarthe)** : page 6
- **Plans d'édifices publics et privés : Vendée** : page 8
- **Cartes et plans : Saumur (Maine-et-Loire), 1770-1891** : page 9
- **Forges et fonderies du Maine - XVIe-XXe siècle** : page 11
- **Registres de délibérations : Château-Gontier (Mayenne), 1609-1978** : page 13
- **Collections du Musée Archéologique de Jublains** : page 14
- **Inventaire topographique du canton d'Evron (Mayenne)** : page 16
- **Inventaire topographique du canton de Montsûrs (Mayenne)** : page 18
- **Fonds photographique sur la crèche « A tire d'aile » à Laval (Mayenne), 1955-1973** : page 20
- **Plans d'urbanisme et d'architecture de Laval (Mayenne), XIXe-XXe siècle** : page 21
- **Fonds sur les derniers bateaux-lavoirs à étage d'Europe : Laval (Mayenne), XIXe siècle** : page 22
- **Patrimoine oral de la Sarthe** : page 24
- **Inventaire topographique du canton de la Flèche (Sarthe)** : page 25
- **Inventaire topographique du canton de la Ferté-Bernard (Sarthe)** : page 27
- **Inventaire topographique de la ville de Châteaubriant (Loire-Atlantique)** : page 29
- **Fonds vidéos et sonores, 1987-2011** : page 31
- **Cadastre napoléonien : Couëron (Loire-Atlantique)** : page 32
- **Fonds photographique de l'inventaire du patrimoine en Pays de la Loire** : page 33
- **Dossiers de demandes d'indemnisation des soldats ayant combattu dans les armées contre-révolutionnaires, 1814-1830.** : page 35
- **Fonds photographique Constant et Marie Guesdon sur Chavagnes-en-Paillers (Vendée), 1905-1950** : page 37

- **Bulletins paroissiaux : Vendée, première moitié du XXe siècle** : page 38
- **Inventaire topographique du canton de Baugé (Maine-et-Loire)** : page 39
- **Registres d'état civil : Trélazé (Maine-et-Loire), 1902-1907** : page 41
- **Recensements de population : Trélazé (Maine-et-Loire), 1831-1968** : page 42
- **Cadastre napoléonien : Trélazé (Maine-et-Loire), 1823-1972** : page 43
- **Collections de témoignages, chants et danses traditionnels en Haute-Bretagne** : page 44
- **Registres de délibérations : Vendée, antérieures à 1920** : page 45
- **Archives religieuses du diocèse de Luçon (Vendée), XXe siècle** : page 46
- **Fonds Famille Plouvier : Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée), 1868-1946** : page 47
- **Journal local "La Plage des Sables-d'Olonne", 1876-1924** : page 48
- **Presse locale et administrative de Vendée, XIXe-XXe siècle** : page 50
- **Archives historiques de la ville de Fontenay-le-Comte (Vendée)** : page 52
- **Patrimoine architectural et mobilier de la commune de Fontenay-le-Comte (Vendée)** : page 53
- **René Moreau, curé de Notre-Dame de Fontenay-le-Comte, Vendée** : page 55
- **Fonds de l'Académie protestante de Saumur (1613-1685)** : page 56
- **Fonds audiovisuel et iconographique de la Compagnie Yvann Alexandre, 1993-2011** : page 57
- **Cadastre napoléonien, cadastre rénové et matrices cadastrales : Cholet (Maine-et-Loire), 1811 -1969** : page 59
- **Cartes postales : Cholet (Maine-et-Loire), 1900-1915** : page 60
- **Cartes et Plans : Cholet (Maine-et-Loire), XIXe-XXe siècle** : page 61
- **Registres paroissiaux et d'état civil: Cholet (Maine-et-Loire), 1668 - 1906** : page 62
- **Recensements de population: Cholet (Maine-et-Loire), an VI-1945** : page 63
- **Plans d'urbanisme : Cholet (Maine-et-Loire), XIXe-XXe siècle** : page 64

- **Bulletins de paie: Cholet (Maine-et-Loire), 2005** : page 65
- **Affiches : Cholet (Maine-et-Loire)** : page 66
- **Patrimoine musical de la Sarthe** : page 67
- **Cartes et plans : Le Mans, Sarthe et Maine, XVIe-XIXe siècle** : page 68
- **Journal local "Le Maine-Libre" (Sarthe), 1944-1948** : page 70
- **Classiques du régionalisme : ouvrages de référence sur l'histoire du Mans, de la Sarthe et du Maine** : page 72
- **Registres d'état civil : Le Mans (Sarthe), XIXe-XXe siècle** : page 74

Dossiers de l'inventaire du patrimoine en Pays-de-la-Loire

Les dossiers de l'Inventaire présentent une documentation hiérarchisée et complète sur le patrimoine architectural et mobilier : textes (analyse historique, description, bibliographie, sources d'archives), documents graphiques et photographiques, plans... Ces dossiers concernent des inventaires topographiques ou thématiques. Ils sont indexés par une notice synthétique dans les bases Mérimée (architecture) ou Palissy (objets mobiliers). Leur version papier est consultable dans l'établissement de conservation.

La collection rassemble les inventaires du patrimoine des cantons de Candé-Ségréen, Noyant, Baugé, Vihiers, Montreuil-Bellay, Longué-Jumelles, Allonnes, Evron, Montsûrs, des Sables-d'Olonne, du Marais poitevin, de la Rivière de Mayenne, Clisson, Saumur, du Pays segréen et Fontenay-le-Comte.

- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région des Pays de la Loire
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire | Palissy | Mérimée
- **Collection(s) associée(s)** : Fonds photographique de l'inventaire du patrimoine en Pays de la Loire | Photographic collection of the heritage inventory in the Pays de la Loire

Sujet : Architecture

Type de document ou d'œuvre : Dossier de l'inventaire | Edifice

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire | Vendée

Langue : français

Nombre d'images :

103.480

État du projet

Projet

Année de dépôt du projet

2002

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2002,2003,2009)

Collectivité territoriale (en : 2009)

Informations techniques

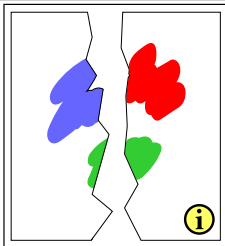
Modalité de la numérisation : Indirecte. Tirage papier

Types de documents numériques : Image fixe. Texte. Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

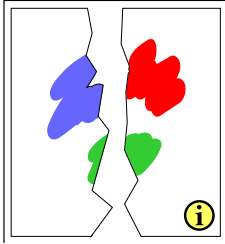
Base de données associée

Mérimée ; Palissy ; Mémoire

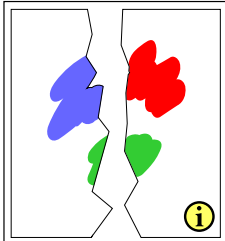


aérienne

© Inventaire général, ADAGP, 1997 / P. Giraud



Château dit château de Terre-Neuve à Fontenay-le-Comte,
© Inventaire général, ADAGP, 1996 / P. GiraudC.
Yvernoiseau



Eglise paroissiale Saint-Denis à Candé, porche
© CMN / Lucien Roy (collection)

Inventaire topographique du canton de Sablé-sur-Sarthe (Sarthe)

Ce fonds regroupe 4300 photographies noir/blanc et couleur portant sur l'ensemble du patrimoine urbain et rural ainsi que sur les objets religieux du canton: vues générales et détails, plans anciens et relevés graphiques. Les points forts du fonds sont l'architecture religieuse avec l'abbaye de Solesmes, l'architecture civile et militaire avec le château de Sablé-sur-Sarthe et les objets mobiliers avec les peintures murales d'Asnières-sur-Vègre.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région des Pays de la Loire
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire | Palissy | Mérimée | Le canton de Sablé-sur-Sarthe (Sarthe)

Sujet : Archéologie | Architecture | Art décoratif | Beaux-arts | Ethnologie | Histoire | Objet mobilier | Patrimoine industriel | Patrimoine rural | Paysage | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan | Carte postale | Dessin | Edifice | Estampe | Mobilier | Objet | Peinture | Photographie | Pièce d'orfèvrerie | Relevé d'architecture | Sculpture | Site archéologique

Période : Néolithique | Antiquité | Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 2e siècle | 3e siècle | 4e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Sarthe

Nombre d'images :

4300

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

1998

Année de fin du projet

2002

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1998)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif transparent couleur

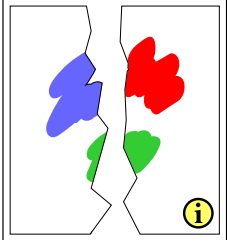
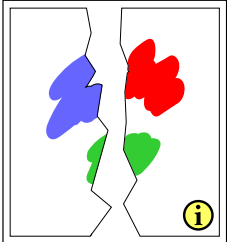
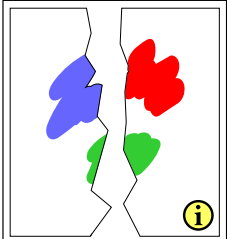
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Chaque cliché est décrit dans une base de données régionale « Illustration » . Le système descriptif associé à la base de données a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base nationale "Mémoire". Ces normes descriptives s'appliquent aux caractéristiques physiques du support, au contenu sémantique de l'image et aux informations de gestion du fichier numérique.

De plus, chaque cliché est lié à une notice de la base nationale "Mérimée" pour l'architecture ou "Palissy" pour les objets.

	<p>Sablé-sur-Sarthe, rue Carnot. © Inventaire général, ADAGP, 1983 / Phot. Inv. P. Giraud</p>
	<p>L'abbaye de Solesmes. Vue vers le sud. © Inventaire général, ADAGP, 1983 / Phot. Inv. F. Lasa</p>
	<p>Détail de l'adoration des mages peinte vers 1200 dans l'église d'Asnière-sur-Vègre. © Inventaire général, ADAGP, 1987 / Phot. Inv. P. Giraud</p>

Plans d'édifices publics et privés : Vendée

Rassemble trois catalogues des plans d'édifices des communes vendéennes de L'Aiguillon-sur-Mer à Xanton-Chassenon. Chaque catalogue offre une sélection de documents cartographiques représentant des monuments et des lieux publics, privés ou de culte des communes vendéennes, par ordre alphabétique. Nombres de tirages d'architecte et photographies sont ainsi analysés, datés et numérisés.

Les écoles, les églises, les presbytères et les mairies sont les édifices les plus représentés mais on trouve également de nombreux plans relatifs aux casernes de gendarmerie, aux halles, aux cimetières ou aux monuments aux morts de la 1^{re} guerre mondiale. A ces plans, coupes ou élévations d'édifices, s'ajoutent des documents cartographiques, vues d'ensemble de quartier ou de bourg, moins détaillés mais très pratiques pour situer des bâtiments qui ont régulièrement changé de situation. La sélection des plans s'est opérée en fonction de leur intérêt historique et esthétique ainsi que dans un souci de représentativité pour chaque commune et chaque édifice.

Ces documents sont issus des dossiers administratifs ou de fonds privés conservés aux Archives départementales de la Vendée.

- **Institution** : Archives départementales de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de Vendée

Sujet : Architecture | Géographie | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 18^e siècle | 19^e siècle | 20^e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Vendée

Langue : français

Nombre d'images :

2098

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2007)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Cartes et plans : Saumur (Maine-et-Loire), 1770-1891

Ce complément de la collection comprend deux très beaux plans : le terrier d'ensemble de la seigneurie de Bagneux (1770) et un plan de Saumur, le plus grand conservé aux Archives (286 x 266 cm), dressé en 1890-1891 reproduisant la situation de la ville vers 1744. À noter également, les derniers plans cadastraux qui restaient à numériser, ceux des communes de Bagneux, Dampierre-sur-Loire, Saint-Lambert-des-Levées et de Saint-Hilaire Saint-Florent, quatre communes associées à la ville de Saumur depuis 1973.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Saumur
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives municipales de Saumur

Sujet : Géographie | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Maine-et-Loire

Langue : français

Nombre d'images :

296

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2008

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Consultation en ligne

Financement

Collectivité territoriale

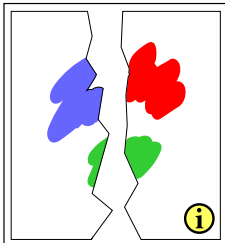
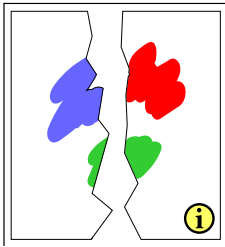
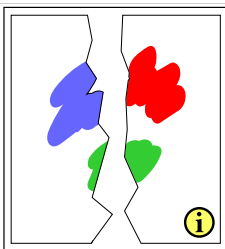
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

	Plan du château de Saumur (1 Fi) © Archives municipales de Saumur
--	--



Cadaastre napoléonien de Saumur
© Archives municipales de Saumur

Place de l'ancienne gare
© Archives municipales de Saumur

Forges et fonderies du Maine - XVIe-XXe siècle

Depuis 1984, le service régional de l'Inventaire des Pays de la Loire a constitué un fonds d'environ deux milliers de photographies tant d'archives que de terrain sur le thème des forges et fonderies du Maine du XVIe au XXe siècle.

Le fonds constitué met en valeur une richesse documentaire relative à la production depuis l'apparition de la technique du haut fourneau qui était restée méconnue jusqu'à cette étude.

Il informe sur les bâtiments de production et d'habitation (cités ouvrières) liés à la fonderie. Il informe également sur la chaîne de production des objets moulés depuis le dessin de modèle jusqu'à sa présentation dans les catalogues commerciaux.

Le projet s'inscrit non seulement dans la continuité de l'étude de l'ensemble de la sidérurgie française (étude initiée par l'UMR 22 culture-CNRS), mais aussi dans la transversalité de la protection et de la mise en valeur auprès du public de ce patrimoine qui commence à trouver toute sa dimension historique.

- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région des Pays de la Loire
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire | Palissy | Mérimée

Sujet : Architecture | Art décoratif | Patrimoine industriel | Science et technique | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan | Carte postale | Dessin | Edifice | Mobilier | Objet | Peinture | Photographie | Relevé d'architecture | Sculpture

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Mayenne | Sarthe

Nombre d'images :

2200

État du projet

Projet

Année de dépôt du projet

2000

Année de fin du projet

2002

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2000)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif transparent couleur

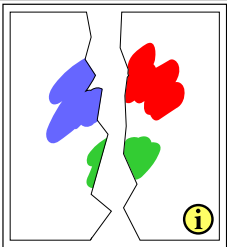
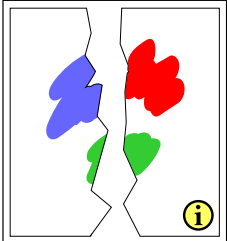
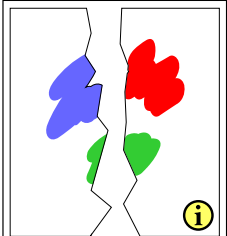
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Chaque cliché est décrit dans une base de données régionale "Illustration". Le système descriptif associé à la base de données a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base nationale "Mémoire". Ces normes descriptives s'appliquent aux caractéristiques physiques du support, au contenu sémantique de l'image et aux informations de gestion du fichier numérique.

De plus, chaque cliché est lié à une notice de la base nationale "Mérimée" pour l'architecture ou "Palissy" pour les objets.

	<p>Logements d'ouvriers des forges de Chailland, XVIIIe et XIXe siècle. © Inventaire général, ADAGP, 1996 / Phot. Inv. F. Lasa</p>
	<p>Turbine hydraulique horizontale installée en 1883 à l'usine de Port Brillet. © Inventaire général, ADAGP, 1996 / Phot. Inv. F. Lasa</p>
	<p>Première de couverture du catalogue « Appareils de cuisson Caloria, fabrication Chappée », vers 1936. © Inventaire général, ADAGP, 1996 / Phot. Inv. F. Lasa</p>

Registres de délibérations : Château-Gontier (Mayenne), 1609-1978

Registres de délibérations de Château-Gontier

➤ **Institution** : Archives de la ville et communauté de communes du Pays de Château-Gontier

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Registre de délibérations

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Mayenne

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Collections du Musée Archéologique de Jublains

Ouvert en 1995, le musée archéologique départemental de Jublains, situé à l'entrée de la forteresse gallo-romaine, a été rénové en 2002.

Il présente désormais les époques gauloise et gallo-romaine à travers l'ensemble du département. En parcourant l'exposition, on découvre d'abord l'archéologie de l'âge du fer en Mayenne, notamment les découvertes faites récemment sur des fermes gauloises du pays de Craon. Puis vient l'époque gallo-romaine : on remarquera notamment les bornes évoquant les voies traversant la Mayenne et un fragment de l'aqueduc approvisionnant Jublains en eau. Ensuite, les deux tiers du musée sont consacrés au site de Jublains, que l'on aborde par la visite virtuelle de la forteresse, puis par différentes vitrines illustrant les bâtiments publics de la ville (inscriptions, décor sculpté et peint, objets d'offrande du temple...) et le mode de vie (artisanat, repas, parure, écriture...).

➤ **Institution** : Musée Archéologique de Jublains

Sujet : Archéologie | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Céramique | Mobilier | Monnaie et médaille | Objet | Pièce d'orfèvrerie | Sculpture | Verre

Période : Age du bronze | Age du fer | Antiquité

Couverture géographique : France entière | Pays-de-la-Loire | Mayenne

Langue : français

Nombre d'images :

1376

État du projet

Fonds en cours de numérisation

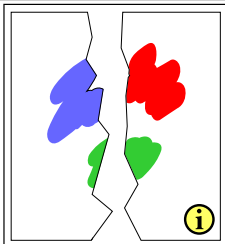
Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Informations techniques

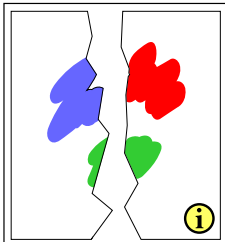
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)



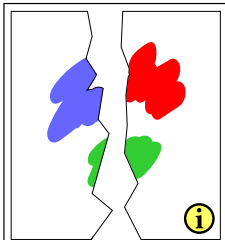
Gobelet décoré, en paroi fine à décor à la barbotine,
Jublains

© Jean Gabriel Aubert Laboratoire Arc'Antique



Pot globulaire, Jublains

© Jean-Marc Fournier Prisma-Laval



Cruche d'offrandes, Jublains

© Jean-Marc Fournier Prisma-Laval

Inventaire topographique du canton d'Evron (Mayenne)

Depuis 1974, le service régional de l'Inventaire des Pays de la Loire a constitué un fonds d'environ deux mille cinq cents photographies tant d'archives que de terrain lors des opérations d'inventaire des cantons d'Evron et de Montsûrs.

Le fonds constitué met en valeur une richesse patrimonial méconnue, car le territoire de la Mayenne est resté jusqu'à ces opérations d'inventaire sous-étudié.

Il informe sur des oeuvres architecturales, religieuses, civiles, publiques et industrielles d'un réel intérêt. Il informe également sur les nombreux objets mobiliers dont regorgent les églises et notamment la basilique d'Evron, site d'un important pèlerinage.

➤ **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région des Pays de la Loire

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire | Palissy | Mérimée

Sujet : Archéologie | Architecture | Art décoratif | Beaux-arts | Ethnologie | Histoire | Musique |
Objet mobilier | Patrimoine industriel | Patrimoine rural | Science et technique | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan | Carte postale | Costume et textile |
Dessin | Edifice | Estampe | Mobilier | Objet | Peinture | Photographie | Pièce d'orfèvrerie | Relevé
d'architecture | Sculpture | Site archéologique | Verre

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789
–20..)

Siècle : 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e
siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Mayenne

Nombre d'images :

1000

État du projet

Projet

Année de dépôt du projet

2000

Année de fin du projet

2002

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2000)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif transparent
couleur

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Chaque cliché est décrit dans une base de données régionale "Illustration". Le système descriptif associé à la base de données a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base nationale "Mémoire". Ces normes descriptives s'appliquent aux caractéristiques physiques du support, au contenu sémantique de l'image et aux informations de gestion du fichier numérique.

De plus, chaque cliché est lié à une notice de la base nationale "Mérimée" pour l'architecture ou "Palissy" pour les objets.

	<p>Basilique Notre-Dame-de-l'Epine à Evron, façade latérale sud © CMN / Eugène Lefèvre-Pontalis</p>
	<p>Jugement dernier, derrière le retable du mur est de l'église Saint-Vigor de Neau © CMN / Thierry Prat</p>
	<p>Château du Rocher à Mézangers, galerie vue depuis la cour © CMN / Georges Estève</p>

Inventaire topographique du canton de Montsûrs (Mayenne)

Depuis 1974, le service régional de l'Inventaire des Pays de la Loire a constitué un fonds d'environ deux mille cinq cents photographies tant d'archives que de terrain lors des opérations d'inventaire des cantons de Montsûrs et d'Evron.

Le fonds constitué met en valeur une richesse patrimoniale méconnue, car le territoire de la Mayenne est resté jusqu'à ces opérations d'inventaire sous-étudié.

Il informe sur des oeuvres architecturales, religieuses, civiles, publiques et industrielles d'un réel intérêt.

- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région des Pays de la Loire
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire

Sujet : Architecture | Art décoratif | Beaux-arts | Ethnologie | Histoire | Objet mobilier | Patrimoine industriel | Patrimoine rural | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan | Carte postale | Dessin | Edifice | Estampe | Instrument de musique | Mobilier | Objet | Peinture | Photographie | Pièce d'orfèvrerie | Relevé d'architecture | Verre

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Mayenne

Nombre d'images :

1000

État du projet

Projet

Année de dépôt du projet

2000

Année de fin du projet

2002

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2000)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif transparent couleur

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

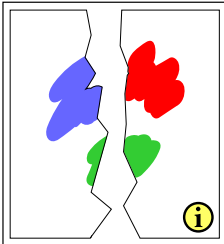
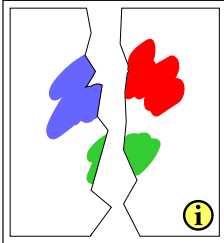
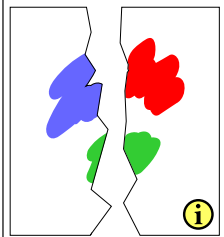
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Chaque cliché est décrit dans une base de données régionale "Illustration". Le système descriptif associé à

la base de données a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base nationale "Mémoire". Ces normes descriptives s'appliquent aux caractéristiques physiques du support, au contenu sémantique de l'image et aux informations de gestion du fichier numérique.

De plus, chaque cliché est lié à une notice de la base nationale "Mérimée" pour l'architecture ou "Palissy" pour les objets.

	<p>Vue d'ensemble du retable du maître-autel, XVIIe siècle, de l'église de Brée. © Inventaire général, ADAGP, 1977 / Phot. Inv. J. Le Callonec</p>
	<p>Façade antérieure de l'ancien logement de la ferme de La Piloire à Nuillé-sur-Ouette. © Inventaire général, ADAGP, 1981 / Phot. Inv. F. Lasa</p>
	<p>Manoir de La Motte-Valory à Soulgé-sur-Ouette. Vue vers le sud-est. © Inventaire général, ADAGP, 1981 / Phot. Inv. F. Lasa</p>

Fonds photographique sur la crèche « A tire d'aile » à Laval (Mayenne), 1955-1973

Photographies de la vie à la crèche municipale entre 1955 et 1973.

La numérisation a été réalisée à partir d'une collection de photographies conservée par la crèche "A tire d'aile".

➤ **Institution** : Archives municipales de Laval

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Mayenne

Nombre d'images :

25

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Base de données associée

Sur le logiciel Avenio.

Plans d'urbanisme et d'architecture de Laval (Mayenne), XIXe-XXe siècle

Plan d'urbanisme, de voirie et d'architecture du fonds municipal.

➤ **Institution** : Archives municipales de Laval

Sujet : Architecture | Géographie

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Mayenne

État du projet

Fonds numérisé

Financement

Autre financement du ministère de la culture

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Sur le logiciel Avenio

Fonds sur les derniers bateaux-lavoirs à étage d'Europe : Laval (Mayenne), XIXe siècle

La ville de Laval conserve sur ses berges les deux derniers bateaux-lavoirs à étage d'Europe, ultimes vestiges d'une flotte et d'une activité qui a concerné jusqu'à 22 unités navales à Laval mais plus de 2000 dans l'Ouest de la France.

A Laval, cette industrie a exceptionnellement perduré jusqu'en 1971 ce qui explique son sauvetage mais aussi sa reconnaissance locale.

Malgré leur classement monuments historiques en 1994, il a fallu attendre leur naufrage en 2009 pour qu'un programme complet d'analyse de ces structures construites de manière traditionnelle dans les chantiers de la Loire puisse être entrepris à partir notamment du collectage des archives existantes mais aussi des témoignages des derniers propriétaires et des laveuses encore en vie.

Connu localement, élément de la mémoire nationale (la résidence d'artistes du Bateau-Lavoir, l'expression "capitaine de bateau-lavoir" etc.), l'objet apparaît comme abstrait pour l'essentiel des populations qui ne peuvent compter, pour les comprendre, que sur la mémoire des derniers témoins ou sur les cartes postales des berges des villes de France et d'Europe ayant connues ces industries batelières.

Aujourd'hui, la réouverture programmée à la visite d'un des deux bateaux pour la fin de l'année 2013, conduit à envisager une première mise en valeur de ce travail de collectage pour le diffuser auprès du plus large public.

- **Institution** : Ville de Laval - Service Patrimoine
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du service Patrimoine de la Ville de Laval | Mérimée

Sujet : Géographie | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Carte postale | Dossier de l'inventaire | Film | Photographie | Dossier de restauration, articles

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Mayenne

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2013

Année de fin du projet

2013

Condition de diffusion

Consultation sur site web Consultation sur site (bateau-lavoir) dans le cadre d'une visite touristique, scolaire (dimension culturelle)

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques
Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2013)
Collectivité territoriale (en : 2013)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe
Types de documents numériques : 3D. Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF, TIFF)
Prestataire de numérisation : externe
Protection numérique : Filigrane

Base de données associée

CINDOC, Mérimée

Patrimoine oral de la Sarthe

Prolongement du programme "Sauvegarde de la parole sarthoise", la numérisation du patrimoine oral de la Sarthe regroupe des documents sonores tels que de la poésie, des contes, ainsi que des témoignages sur certains aspects de l'histoire sarthoise (la Résistance, Mai 68 en Sarthe) ou de la vie économique du département (témoignages sur des activités anciennes : poterie, charronnage, ferblanterie, industrie automobile...).

Parmi les documents numérisés signalons le dictionnaire audio du parler sarthois. Écrit et enregistré en 1987 par son auteur, Gaston Chevereau (1909-2003), "Mon patois de l'Hommedaire" est un dictionnaire audio unique du parler de Saint-Mars d'Outille.

Numérisé en 2008, il contient plus d'un millier de mots et constitue un témoignage oral exceptionnel directement produit par un locuteur natif et donnant la quasi intégralité d'un lexique dialectal.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Association Fréquence Sillé | Archives départementales de la Sarthe

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Sauvegarde de la parole sarthoise

➤ **Collection(s) associée(s)** : Patrimoine musical de la Sarthe | Musical heritage of the Sarthes | Témoignages de l'occupation allemande: Sarthe | Testimonies on German occupation: Sarthe

Sujet : Ethnologie | Histoire

Type de document ou d'œuvre : Enregistrement sonore

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Sarthe

Langue : français | patois du Haut-Maine

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2003

Condition de diffusion

En accord avec les ayants droits, les Éditions Cénomane autorisent la conservation des documents sonores numérisés aux Archives départementales de la Sarthe et leur diffusion gratuite sur le site des Archives départementales de la Sarthe.

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2007, 2008)

Collectivité territoriale (en : 2007, 2008)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Bande magnétique

Types de documents numériques : Son (MP3, WAV, OGG)

Inventaire topographique du canton de la Flèche (Sarthe)

Ce fonds de 4564 photos noir/blanc et couleur porte sur l'ensemble du patrimoine bâti et des objets religieux du canton : vues générales et détails. Les points forts sont le Prytanée de la Flèche et sa chapelle, un ensemble dense de châteaux et de manoirs, un habitat rural riche et diversifié.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région des Pays de la Loire
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire | Mérimée | Palissy

Sujet : Archéologie | Architecture | Art décoratif | Art du spectacle | Beaux-arts | Ethnologie | Histoire | Objet mobilier | Patrimoine industriel | Patrimoine rural | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan | Carte postale | Dessin | Edifice | Estampe | Minute notariale | Mobilier | Objet | Peinture | Photographie | Pièce d'orfèvrerie | Relevé d'architecture | Sceau | Sculpture | Site archéologique

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Sarthe

Nombre d'images :

4564

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

1998

Année de fin du projet

2001

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1998)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif transparent couleur

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Chaque cliché est décrit dans une base de données régionale "Illustration". Le système descriptif associé à la base de données a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base nationale "Mémoire". Ces normes descriptives s'appliquent aux caractéristiques physiques du support, au contenu sémantique de l'image et aux

informations de gestion du fichier numérique.

De plus, chaque cliché est lié à une notice de la base nationale "Mérimée" pour l'architecture ou "Palissy" pour les objets.

	<p>Retable du maître-autel du Prytanée de La Flèche, ensemble, vue de trois-quarts. © Inventaire général, ADAGP, 1992 / Phot. Inv. F. Lasa</p>
	<p>Château de Bazouges, Ensemble depuis le sud-ouest. © Inventaire général, ADAGP, 1994 / Phot. Inv. F. Lasa</p>
	<p>Théâtre de La Flèche, Ensemble de la scène après restauration, vue de trois-quarts. © Inventaire général, ADAGP, 1999 / Phot. Inv. F. Lasa</p>

Inventaire topographique du canton de la Ferté-Bernard (Sarthe)

Depuis 1974, le service régional de l'Inventaire des Pays de la Loire a constitué un fonds d'environ 8000 photographies tant d'archives que de terrain lors de l'opération d'inventaire lourd du canton de La Ferté-Bernard.

Le canton de La Ferté-Bernard a été le premier canton étudié dans la région des Pays de la Loire selon la méthode dite fondamentale.

Il informe sur des oeuvres architecturales, religieuses, civiles, publiques et industrielles d'un réel intérêt. Il informe également sur les nombreux objets mobiliers dont regorgent les églises et notamment la collégiale Notre-Dame des Marais, église principale de La Ferté-Bernard. La qualité de l'étude et la richesse et la diversité du patrimoine étudié a permis la création d'un Pays d'Art et d'Histoire : le "Perche Sarthois".

➤ **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région des Pays de la Loire

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire

Sujet : Architecture | Art décoratif | Beaux-arts | Objet mobilier | Patrimoine rural | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan | Carte postale | Dessin | Edifice | Estampe | Mobilier | Objet | Peinture | Relevé d'architecture | Sculpture | Verre

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Sarthe

Nombre d'images :

8000

État du projet

Projet

Année de dépôt du projet

2000

Année de fin du projet

2002

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2000)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif transparent couleur

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

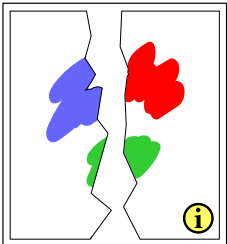
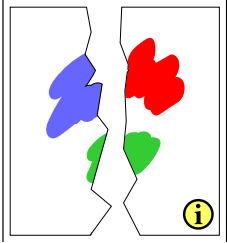
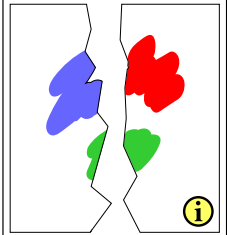
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Page 27

Chaque cliché est décrit dans une base de données régionale "Illustration". Le système descriptif associé à la base de données a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base nationale "Mémoire". Ces normes descriptives s'appliquent aux caractéristiques physiques du support, au contenu sémantique de l'image et aux informations de gestion du fichier numérique.

De plus, chaque cliché est lié à une notice de la base nationale "Mérimée" pour l'architecture ou "Palissy" pour les objets.

	<p>Eglise Notre-Dame-des-Marais à La Ferté-Bernard, ensemble est : chevet, vue rapprochée © CMN / Georges Estève</p>
	<p>Maison du XVe siècle à La Ferté-Bernard : façade sur rue © CMN / Médéric Mieusement</p>
	<p>Porte Julien, Hôtel de ville à la Ferté-Bernard © CMN / Eugène Lefèvre-Pontalis</p>

Inventaire topographique de la ville de Châteaubriant (Loire-Atlantique)

Ce fonds regroupe 1362 photographies noir/blanc et couleur portant sur l'ensemble du patrimoine bâti et des objets religieux de la ville : vues générales et détails, plans anciens et relevés graphiques. Le point fort du fonds est le château autour duquel s'organise la ville. L'ensemble des objets religieux est d'un grand intérêt.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région des Pays de la Loire
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire | Mérimée | Palissy

Sujet : Archéologie | Architecture | Art décoratif | Beaux-arts | Ethnologie | Histoire | Objet mobilier | Patrimoine industriel | Patrimoine rural | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan | Carte postale | Dessin | Edifice | Mobilier | Objet | Peinture | Photographie | Pièce d'orfèvrerie | Relevé d'architecture | Sculpture | Site archéologique

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Loire-Atlantique

Nombre d'images :

1362

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

1998

Année de fin du projet

2001

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1998)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif transparent couleur

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

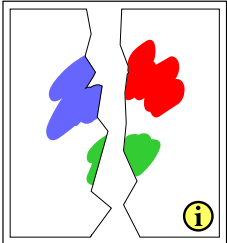
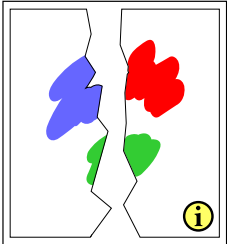
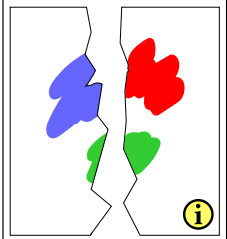
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Chaque cliché est décrit dans une base de données régionale "Illustration". Le système descriptif associé à la base de données a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base nationale "Mémoire". Ces normes descriptives s'appliquent aux caractéristiques physiques du support, au contenu sémantique de l'image et aux

informations de gestion du fichier numérique.

De plus, chaque cliché est lié à une notice de la base nationale « Mérimée » pour l'architecture ou « Palissy » pour les objets.

	<p>Château fort, élévation ouest du logis 3 © Inventaire général, ADAGP, 1994 / Phot. Inv. D. Pillet</p>
	<p>Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste, élévation orientale. © Inventaire général, ADAGP, 1994 / Phot. Inv. D. Pillet</p>
	<p>Maison de l'Ange, élévation antérieure. © Inventaire général, ADAGP, 1996 / Phot. Inv. D. Pillet</p>

Fonds vidéos et sonores, 1987-2011

La collection de films, d'œuvres sonores et de vidéos représente plus de 10 % du fonds du FRAC Pays-de-la-Loire. Des vidéos historiques réalisées dans les années 1970 (Lili Dujourie), aux œuvres des années 1980 de Peter Fischli & David Weiss et Pierrick Sorin qui font partis des œuvres les plus diffusées et demandées pour des prêts, aux installations très techniques de Peter Kogler ou Paul Noble, le Frac des Pays-de-la-Loire a su acquérir les œuvres importantes de l'histoire de l'art vidéo et sonore.

Le fonds à numériser est composé de 163 œuvres vidéos, sonores, multimédia ou interactives réalisées entre 1987 et 2011.

- **Institution** : Fond régional d'art contemporain des Pays-de-la-Loire
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du FRAC des Pays-de-la-Loire

Sujet : Art contemporain

Type de document ou d'œuvre : Enregistrement sonore | Vidéo

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Loire-Atlantique

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Les conditions de diffusion seront dépendantes des autorisations délivrés par les ayant droits, contacter le FRAC.

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Vidéo

Types de documents numériques : Son. Image animée (MPEG2, MPEG4)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Gcoll

Cadastre napoléonien : Couëron (Loire-Atlantique)

Plan cadastral parcellaire de Couëron, 35 planches, format 63 x 95 cm.

➤ **Institution** : Archives municipales de Couëron

Sujet : Géographie

Type de document ou d'œuvre : Cadastre

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Loire-Atlantique

Langue : français

Nombre d'images :

35

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Fonds photographique de l'inventaire du patrimoine en Pays de la Loire

La Région des Pays de la Loire dispose d'une photothèque de 115 000 fichiers numériques qu'elle a pour projet de mettre en ligne. Cette collection concerne les photographies indexées et liées au dossier de l'inventaire du patrimoine des divers canton des Pays de la Loire.

La collection en cours de numérisation comprend 30 000 ektachromes et 20 000 photographies noir et blanc.

- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région des Pays de la Loire
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mérimée | Palissy | Mémoire
- **Collection(s) associée(s)** : Dossiers de l'inventaire du patrimoine en Pays-de-la-Loire | Heritage inventory records of the Pays-de-la-Loire

Sujet : Architecture | Patrimoine balnéaire | Patrimoine rural | Paysage

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire | Vendée

Langue : français

Nombre d'images :

50.000

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2009

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009)

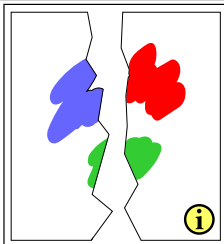
Collectivité territoriale (en : 2009)

Informations techniques

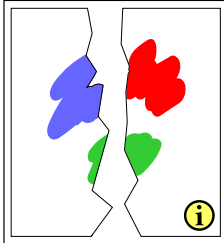
Types de documents numériques : Image fixe (TIFF)

Base de données associée

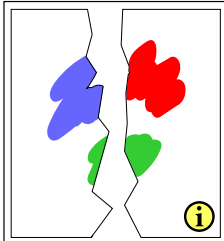
Mérimée, Mémoire, Palissy



Château : Clermont-Créans
© Inventaire général, ADAGP / François Lasa



Statue de Saint Edwige
© Inventaire général, ADAGP / P. Giraud



Verrière de L'église Saint - Martin : Parcé-sur-Sarthe
© Inventaire général, ADAGP / P. Giraud

Dossiers de demandes d'indemnisation des soldats ayant combattu dans les armées contre-révolutionnaires, 1814-1830.

Le territoire du département de Maine-et-Loire fut le théâtre, durant la Révolution, d'affrontements meurtriers prenant la forme, au sud de la Loire, d'une véritable guerre opposant, entre 1793 et 1795 principalement, les défenseurs du régime monarchique aux armées de la Révolution. Ces guerres, au nombre de cinq successivement jusqu'en 1815, sont communément appelées guerres de Vendée. Au nord de la Loire, des combats plus sporadiques, mais également violents, se livraient pour la même cause, que l'histoire retient sous le nom de Chouannerie.

Après la Restauration en 1814, des dispositions intervinrent à la demande des chefs chouans survivants et notamment du général d'Autichamp pour indemniser les soldats ayant combattu dans les armées défendant la cause de la monarchie, qui n'émergeaient pas sur les rôles officiels des pensions et secours des armées. Ainsi, par ordonnance du 14 août 1814, est-il décidé que les soldats de ces armées ayant subi des blessures graves, leurs veuves ou les femmes ayant perdu des enfants pour faits de guerre, pouvaient solliciter une indemnisation qui pourrait prendre la forme soit d'un versement d'indemnité ponctuelle, soit d'une pension viagère. Une commission fut constituée sous la présidence du préfet de département, qui comportait des représentants des armées, ainsi que des officiers de santé chargés de vérifier la véracité des dommages allégués.

L'ensemble des dossiers constitués en vue de ces indemnisations, au nombre de 8000, ont été conservés. Leur contenu comporte, outre la lettre de demande, différents documents attestant de la situation du demandeur tels que extraits d'état-civil, états des services rendus, certificat du maire de la commune et de personnes se portant garant, état des ressources. Ils représentent une source de premiers plan pour l'histoire des familles, mais aussi pour l'histoire de la Révolution.

➤ **Institution** : Archives départementales de Maine-et-Loire

Sujet : Généalogie | Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Dossiers de demande de pension

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire | Vendée

Langue : français

Nombre d'images :

120 000

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Page 35

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2012)

Collectivité territoriale (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)

Fonds photographique Constant et Marie Guesdon sur Chavagnes-en-Paillers (Vendée), 1905-1950

3966 plaques de verre (1543 de Constant Guesdon et 2423 de Marie Guesdon) constituant le fonds d'un photographe de village (1905-1950) : familles et portraits.

- **Institution** : Archives départementales de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de Vendée

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Vendée

Nombre d'images :

3 966

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

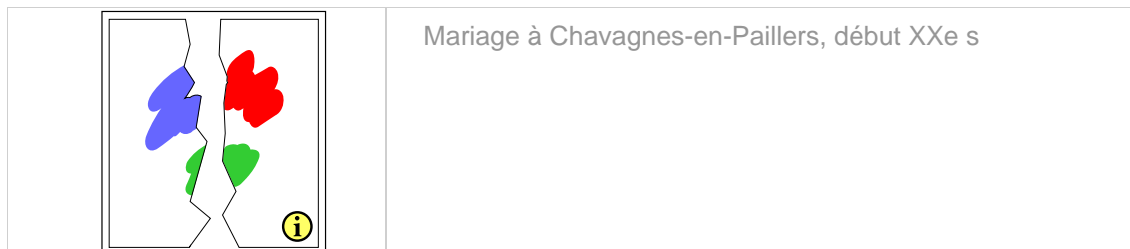
Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)



Bulletins paroissiaux : Vendée, première moitié du XXe siècle

150 collections de bulletins paroissiaux vendéens riches d'enseignements sur l'histoire locale, en particulier pour la première moitié du XXe siècle, époque où il n'existe pas d'équivalent du côté municipal.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de Vendée

Sujet : Religion

Type de document ou d'œuvre : Périodique

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Vendée

Nombre d'images :

198.097

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Base Access ; regroupement des bulletins par année.

Inventaire topographique du canton de Baugé (Maine-et-Loire)

Cet inventaire regroupe 1232 photos noir/blanc et couleur portant sur l'ensemble du patrimoine bâti et des objets religieux du canton : vues générales et détails. Les points forts sont le château médiéval de Baugé et un riche patrimoine rural de châteaux, manoirs et églises.

- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région des Pays de la Loire
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire

Sujet : Architecture | Art décoratif | Beaux-arts | Ethnologie | Histoire | Musique | Objet mobilier | Patrimoine industriel | Patrimoine rural | Science et technique | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan | Carte postale | Costume et textile | Dessin | Dictionnaire et encyclopédie | Edifice | Estampe | Instrument de musique | Livre imprimé | Mobilier | Objet | Peinture | Photographie | Pièce d'orfèvrerie | Relevé d'architecture | Sculpture | Verre

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

Nombre d'images :

1232

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

1998

Année de fin du projet

2001

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1998)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif transparent couleur

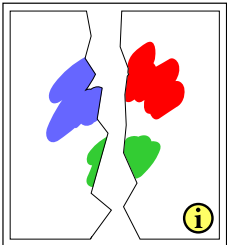
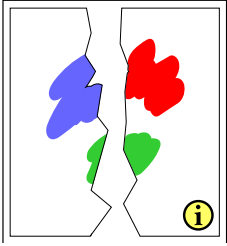
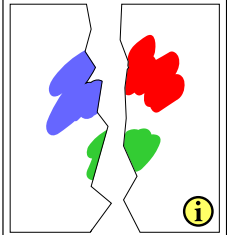
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Chaque cliché est décrit dans une base de données régionale "Illustration". Le système descriptif associé à la base de données a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base nationale "Mémoire". Ces normes descriptives s'appliquent aux caractéristiques physiques du support, au contenu sémantique de l'image et aux informations de gestion du fichier numérique.

De plus, chaque cliché est lié à une notice de la base nationale "Mérimée" pour l'architecture ou "Palissy" pour les objets.

	<p>Couverture de tuiles creuses posées « à la baugeoise ». © Inventaire général, ADAGP, 1987 / Phot. Inv. F. Lasa</p>
	<p>Spatule dite abaisse-langue en étain du XVIIIe siècle. © Inventaire général, ADAGP, 1985 / Phot. Inv. F. Lasa</p>
	<p>La résurrection de Lazare peinte au début du XIIIe siècle dans l'église de Pontigné. © Inventaire général, ADAGP, 1982 / Phot. Inv. B. Rousseau</p>

Registres d'état civil : Trélazé (Maine-et-Loire), 1902-1907

Registres d'état civil de Trélazé.

➤ **Institution** : Archives municipales de Trélazé

Sujet : Généalogie

Type de document ou d'œuvre : Registre paroissial et d'état civil

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (TIFF, PDF)

Prestataire de numérisation : externe

Recensements de population : Trélazé (Maine-et-Loire), 1831-1968

Recensements de population de Trélazé (Maine-et-Loire), 1831-1968.

➤ **Institution** : Archives municipales de Trélazé

Sujet : Démographie | Généalogie

Type de document ou d'œuvre : Recensement de population

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (TIFF, PDF)

Prestataire de numérisation : externe

Cadastre napoléonien : Trélazé (Maine-et-Loire), 1823-1972

Matrices cadastrales de Trélazé.

➤ **Institution** : Archives municipales de Trélazé

Sujet : Géographie

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (PDF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Collections de témoignages, chants et danses traditionnels en

Haute-Bretagne

Les premières collectes d'Hervé Dréan datent du début des années 1970. Elles portaient surtout, les premières années, sur les chansons traditionnelles, les danses et les pratiques sociales qui s'y rapportaient. Progressivement, mais sans cesser de recueillir des chansons, contes et airs de musique, les enquêtes s'élargirent aux récits de vie et témoignages sur la société traditionnelle, les pratiques communautaires, l'artisanat, la vie quotidienne, etc.

Ces enquêtes portent sur une douzaine de communes réparties de part et d'autre de l'estuaire de la Vilaine (Marzan, Herbignac, Arzal, La Roche-Bernard, Missillac, Saint-Dolay, etc.).

➤ **Institution** : Dastum 44, Centre des traditions orales en Loire-Atlantique

Sujet : Ethnologie | Musique

Type de document ou d'œuvre : Enregistrement sonore

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Bretagne | Pays-de-la-Loire | Loire-Atlantique | Morbihan

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Autorisation préalable pour réutilisation, contacter l'association.

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2012)

Collectivité territoriale (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Son

Base de données associée

Alexandrie

Registres de délibérations : Vendée, antérieures à 1920

Collections de délibérations municipales de toutes les communes de Vendée débutant souvent à la Révolution, plus rarement sous l'Ancien Régime avec les assemblées municipales, ou plus fréquemment en 1838 comme suite de la loi municipale promulguée l'année précédente. Aux délibérations municipales s'ajoutent aussi des registres de correspondance et d'arrêtés pris par les maires. départementales de la Vendée.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de Vendée

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Registre de délibérations

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Vendée

Langue : français

Nombre d'images :

269.017

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Ville de Luçon

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image). Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Base de données associée

Base Access organisant les images par types d'actes et par registres.

Archives religieuses du diocèse de Luçon (Vendée), XXe siècle

Analyses rédigées par M. L'abbé Louis Delhommeau, sur près de 30.000 documents conservés dans les collections publiques nationales et de province, bibliothèques et archives, ainsi qu'au Vatican.

Ce fichier rend compte de la vie de tous les établissements religieux et des paroisses, situés dans l'actuel diocèse de Luçon, du VIIe au XIXe siècle, et de 34 évêchés.

- **Institution** : Archives départementales de la Vendée | Société d'émulation de la Vendée | Évêché (Archives diocésaines de Luçon)
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Fichier historique du diocèse de Luçon, par l'abbé Louis Delhommeau

Sujet : Religion

Type de document ou d'œuvre : Notice

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Vendée

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Société d'émulation de la Vendée

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Fonds Famille Plouvier : Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée), 1868-1946

Fonds d'archives privées réunissant 41 agendas et carnets de notes de deux familles de Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée) que l'on suit épisodiquement entre 1868 et 1946 ; il s'agit des familles Biton et Coinet. On notera les carnets de voyage de pèlerinages à Jérusalem (1883) et à Rome (1875), ainsi que les agendas tenus au jour le jour, de 1915 à 1946, par un même membre de la famille. (1 Num 9/2)

➤ **Institution** : Archives départementales de la Vendée

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Correspondance | Manuscrit

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Vendée

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2007)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)

Base de données associée

Répertoire numérique détaillé

Journal local "La Plage des Sables-d'Olonne", 1876-1924

"La Plage des Sables-d'Olonne" puis "La Plage Liste officielle des Étrangers" est un journal estival bi-hebdomadaire ou tri-hebdomadaire format A3 ou légèrement supérieur de 4 pages qui

paraissait aux Sables-d'Olonne exclusivement de juillet à mi-septembre, avec une longévité exceptionnelle pour ce type de publication (de 1876 à 1924).

Ce journal était dirigé par Édouard Mayeux, éditeur, libraire et publicitaire jusqu'en 1914, puis par Tranquille Doré, directeur du Journal des Sables pour les années 1923 et 1924, après une large interruption d'août 1914 à 1922. Le journal était imprimé aux Sables-d'Olonne.

Les chroniques du journal se faisaient l'écho de toutes les animations et festivités sablaises, notamment les programmes des casinos, concerts, théâtres, mais aussi les courses de chevaux sur la plage, les régates ou les réceptions de l'Escadre du Nord, etc.

Cette presse estivale comportait en outre sa fameuse "Liste des Étrangers", recensement exhaustif des personnes qui venaient alors en villégiature aux Sables-d'Olonne. C'est une sorte de Who's Who de la France de la Belle Époque. Parmi les personnes célèbres, on peut noter la venue du compositeur Saint-Saëns en 1911. Ces listes permettent également de constater le succès croissant de la station balnéaire des Sables-d'Olonne, comme en témoigne la comptabilité de la fréquentation touristique : 4 500 personnes en 1887 contre 15 300 en 1924 !

Le journal faisait aussi la part belle aux publicités des commerçants sablais, qui finançaient ainsi le journal.

➤ **Institution** : Archives municipales des Sables-d'Olonne

Sujet : Histoire locale | Patrimoine balnéaire

Type de document ou d'œuvre : Périodique

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Vendée

Langue : français

Nombre d'images :

4 141

État du projet

Page 48

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (PDF, TIFF)

Presse locale et administrative de Vendée, XIXe-XXe siècle

La presse vendéenne se caractérise, au XIXe siècle, par de faibles tirages et une absence de quotidiens. Les journaux d'informations générales de Vendée sont de couleur politique marquée.

La presse administrative est une source d'informations complémentaire encore peu utilisée faute d'une accessibilité et d'outils de recherche adaptés.

Les Archives départementales de la Vendée ont entrepris depuis plusieurs années la numérisation et mise en ligne de leurs périodiques :

- "Journal du Département de La Vendée" (premier périodique d'informations générales, 1812-1815)
- l'hebdomadaire "Journal des Sables" paru aux Sables-colonne (1851-1944)
- "La Gazette vendéenne" (1842-1882)
- le "Courrier de la Vendée" de 1898
- Journal "La Vendée Républicaine" (1886-1944)
- "L'Etoile de la Vendée" (7 octobre 1886 - 17 décembre 1944), bi-hebdomadaire (puis hebdomadaire) catholique militant à la longévité remarquable. Son soutien à la politique de Vichy et à l'effort de guerre allemand conduit à sa disparition en 1944.
- "L'Avenir" et "l'Indicateur de la Vendée" (4 mars 1885 - 29 décembre 1904). Tri-hebdomadaire, publié à Fontenay-le-Comte, il est avec "Le Démocrate vendéen" un des rares journaux républicains du département.
- Journal "La Vendée" (1919-1944)

En 2008 ont aussi été numérisés et OCRisés le Recueil des actes administratifs de la Préfecture (1818-1870) et les Procès verbaux des séances du Conseil général (1838-1870). - Bulletin d'inscription de La Vendée (textes officiels allant de 1865 à 1951)

➤ La collection en ligne

- **Institution** : Archives départementales de la Vendée | Société d'émulation de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de Vendée

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Périodique

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Vendée

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

Page 50

1998

Année de fin du projet

2012

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Société d'émulation de la Vendée

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008)

Collectivité territoriale (en : 2008)

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2012)

Collectivité territoriale (en : 2012)

Informations techniques

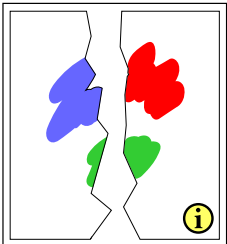
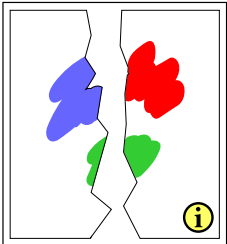
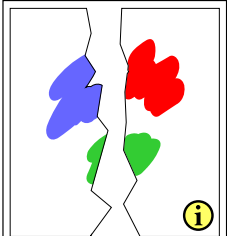
Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Microfilm

Types de documents numériques : Texte OCR. Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Arkéia

	<p>Journal des Sables, une de l'édition du 3 janvier 1930 © Archives départementales de la Vendée</p>
	<p>Journal des Sables, édition du 16 janvier 1942 © Archives départementales de la Vendée</p>
	<p>Journal des Sables, une de l'édition du 5 février 1943 © Archives départementales de la Vendée</p>

Archives historiques de la ville de Fontenay-le-Comte (Vendée)

Recueil de 1.300 copies de textes, actes, plans et gravures réunis par Benjamin Fillon de 1866 à 1872, en 10 volumes manuscrits (de la préhistoire au XIXe siècle), tous relatifs à Fontenay-le-Comte, plus index multiples.

- **Institution** : Archives départementales de la Vendée | Société d'émulation de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Les Archives historiques de la ville de Fontenay-le-Comte, par Benjamin Fillon, 1872

Sujet : Archéologie | Architecture | Histoire

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Vendée

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Société d'émulation de la Vendée

Ville de Fontenay-le-Comte

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Patrimoine architectural et mobilier de la commune de Fontenay-le-Comte (Vendée)

L'inventaire topographique de la commune de Fontenay-le-Comte a été mené par le Service Régional de l'Inventaire des Pays de la Loire à partir du second semestre 1994. Dans le cadre de ce travail, 3500 clichés noir et blanc et 500 clichés couleur ont été réalisés. Ce fonds met en valeur une grande richesse patrimoniale, tant architecturale que mobilière.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région des Pays de la Loire
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire | Mérimée | Palissy

Sujet : Architecture | Art décoratif | Beaux-arts | Histoire | Objet mobilier | Patrimoine industriel | Patrimoine rural | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan | Carte postale | Costume et textile | Dessin | Edifice | Estampe | Mobilier | Objet | Peinture | Photographie | Pièce d'orfèvrerie | Relevé d'architecture | Sculpture

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Vendée

Nombre d'images :

4000

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2000

Année de fin du projet

2002

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2000)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif transparent couleur

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

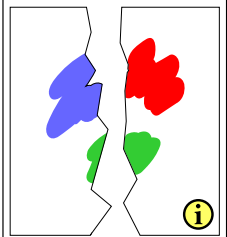
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Chaque cliché est décrit dans une base de données régionale "Illustration" . Le système descriptif associé à

la base de données a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base nationale "Mémoire". Ces normes descriptives s'appliquent aux caractéristiques physiques du support, au contenu sémantique de l'image et aux informations de gestion du fichier numérique.

De plus, chaque cliché est lié à une notice de la base nationale "Mérimée" pour l'architecture ou "Palissy" pour les objets.

	<p>Caserne de la cavalerie dite caserne Belliard. © Inventaire général, ADAGP, 1998 / Phot. Inv. P. Giraud</p>
	<p>Maison Billaud. Façade du second logis. © Inventaire général, ADAGP, 1996 / Phot. Inv. P. Giraud</p>
	<p>Hôtel. Vue de l'escalier prise de la porte de la façade de la rue. XVIIIe siècle. © Inventaire général, ADAGP, 1995 / Phot. Inv. P. Giraud</p>

René Moreau, curé de Notre-Dame de Fontenay-le-Comte, Vendée

Pièces rassemblées par Benjamin Fillon sur la vie et l'oeuvre de René Moreau, curé de Notre-Dame de Fontenay-le-Comte, "saint homme" fontenaisien inspiré par François de Sales. On y trouvera également une série de pièces intéressant l'assistance aux pauvres, le clergé et l'église de Fontenay dans la seconde moitié du XVIIe s. (sous-série E Dépôt 92 2 II 7)

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de Vendée

Sujet : Histoire locale | Religion

Type de document ou d'œuvre : Archives notariales | Correspondance | Manuscrit | Minute notariale

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Vendée

Langue : français

Nombre d'images :

244

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2008)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)

Base de données associée

Inventaire analytique

Fonds de l'Académie protestante de Saumur (1613-1685)

Fonds de l'académie et du collège protestants créés à Saumur par le gouverneur de la ville, Philippe Duplessis-Mornay, en 1599.

Les documents numérisés consistent en:

- 2 registres des conseils ordinaire et extraordinaire de l'académie et du collège protestants pour les périodes 1613-1673 et 1683-1684. Les thèmes abordés dans ces deux documents sont les suivants : l'enseignement délivré, la nomination des recteurs, professeurs, principaux et régents, l'admission des étudiants et des écoliers, la vie quotidienne, les règlements, les charges de chacun, la discipline, les querelles, la fin de l'académie et du collège, etc.

- 1 registre de comptabilité pour la période 1631-1685.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Saumur
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives municipales de Saumur

Sujet : Histoire locale | Religion

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 17e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2006

Année de fin du projet

2007

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2007)

Collectivité territoriale

Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

logiciel Avenio

Fonds audiovisuel et iconographique de la Compagnie Yvann

Alexandre, 1993-2011

Ce fonds retrace l'œuvre et les créations du chorégraphe Yvann Alexandre (1993-2011) dans le domaine de la danse contemporaine.

La première phase du projet (1993 à 2008) a consisté à conserver tous les projets de la Compagnie (écrits, partitions, programmes, affiches, photographies, billets de spectacles, feuilles de route, captations vidéo des répétitions-spectacles-action culturelle...) En 2008, une banque d'archives a ensuite été constituée par le plasticien Sébastien Simon. Elle permet d'accéder à toute les étapes, des débuts d'une création à sa révélation : de la partition chorégraphique aux images, livrets de résidence, dépliants, bibles, dossiers, articles de presse...

Entre 2008 et 2011, la deuxième phase a été celle du transfert de supports vidéo cassette vers des DVD-vidéo (créations, spectacles, répétitions, masters class, conférence,...) Des vidéos teasers, des montages réalisés à partir d'images prises lors des représentations, des copies de reportages complètent les données vidéo de la compagnie. Cela constitue un fonds vidéo intégral (1993-2011).

Ce projet permettra la sauvegarde du répertoire chorégraphique de la Compagnie et les traces des collaborations et des invités (C. Bastin, I. Liptay, O. Bodin, R. Chopinot, L. Levasseur, J. Pomarès, M. Lawton, Drouard, K. Bruneel, H. Rhéaume, L. Bédard...)

➤ **Institution** : Association de Création et de Répertoire Chorégraphique

Sujet : Art du spectacle

Type de document ou d'œuvre : Affiche | Enregistrement sonore | Livre imprimé | Manuscrit |
Objet | Photographie | Vidéo

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques
Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2012)
Collectivité territoriale (en : 2012)
Mécénat (en : 2012)

Informations techniques

Page 57

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Tirage papier. Vidéo
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF, PDF)

Cadastre napoléonien, cadastre rénové et matrices cadastrales : Cholet (Maine-et-Loire), 1811 -1969

Plans cadastre napoléonien de 1813 (35 planches), plan cadastre rénové de 1970 (107 planches) et matrices cadastrales de 1811 à 1969.

➤ **Institution** : Archives municipales de Cholet

Sujet : Géographie

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

Langue : français

Nombre d'images :

142

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2005

Année de fin du projet

2006

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Cartes postales : Cholet (Maine-et-Loire), 1900-1915

1500 cartes postales couvrant la période 1900-1915

➤ **Institution** : Archives municipales de Cholet

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Carte postale

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

Langue : français

Nombre d'images :

1.500

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2003

Année de fin du projet

2003

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

AVENIO

Cartes et Plans : Cholet (Maine-et-Loire), XIXe-XXe siècle

660 cartes et plans.

Plans d'architecte de C.Arnault et M.Laurentin: Cholet, XIXe-XXe siècle

➤ **Institution** : Archives municipales de Cholet

Sujet : Histoire locale | Architecture

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

Langue : français

Nombre d'images :

600

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2006

Année de fin du projet

2006

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Registres paroissiaux et d'état civil: Cholet (Maine-et-Loire), 1668 - 1906

Registres des paroisses Notre-Dame et Saint-Pierre de Cholet (1668-1790), registres paroissiaux de Saint-Melaine (1689-1790).

Registres d'état-civil couvrant la période (1790-1906) et registres d'état-civil de la commune associée du Puy-Saint-Bonnet (1813-1973).

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Cholet

Sujet : Généalogie

Type de document ou d'œuvre : Registre paroissial et d'état civil

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2002

Année de fin du projet

2003

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Microfilm

Types de documents numériques : Texte (image) (PDF, TIFF, JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Acrobat reader: consultation des tables alphabétiques annuelles et renvoi à la page numérisée.

Recensements de population: Cholet (Maine-et-Loire), an VI-1945

51 registres de recensement de population

➤ **Institution** : Archives municipales de Cholet

Sujet : Démographie | Généalogie

Type de document ou d'œuvre : Recensement de population

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Plans d'urbanisme : Cholet (Maine-et-Loire), XIXe-XXe siècle

232 plans d'urbanisme

➤ **Institution** : Archives municipales de Cholet

Sujet : Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

Langue : français

Nombre d'images :

232

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, PDF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Bulletins de paie: Cholet (Maine-et-Loire), 2005

Bulletins de paie

➤ **Institution** : Archives municipales de Cholet

Sujet : Economie

Type de document ou d'œuvre : Bulletins de paie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 21e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe

Prestataire de numérisation : externe

Affiches : Cholet (Maine-et-Loire)

607 affiches (série 2Fi)

➤ **Institution** : Archives municipales de Cholet

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

Langue : français

Nombre d'images :

607

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2004

Année de fin du projet

2004

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

AVENIO

Patrimoine musical de la Sarthe

En 2003, Fréquence Sillé a lancé le projet "Sauvegarde de la parole sarthoise" qui vise à identifier, collecter, numériser, indexer, archiver et diffuser les données sonores du département de la Sarthe. Le fonds musical se compose de :

- musiques et danses : la musique traditionnelle du département et les danses de caractère du sud de la Sarthe et notamment les danses de bal à l'accordéon diatonique ont été enregistrées ;

- chansons et comptines : d'anciennes chansons, rondes, formulettes et comptines ont également été réunies.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Association Fréquence Sillé | Archives départementales de la Sarthe
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Sauvegarde de la parole sarthoise
- **Collection(s) associée(s)** : Patrimoine oral de la Sarthe | Oral heritage of the Sarthes

Sujet : Ethnologie | Histoire locale | Musique | Patrimoine rural

Type de document ou d'œuvre : Enregistrement sonore

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Sarthe

Langue : français | patois du Haut-Maine

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2003

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2007)

Informations techniques

Types de documents numériques : Son (WAV, MP3, OGG)

Cartes et plans : Le Mans, Sarthe et Maine, XVIe-XIXe siècle

Plans anciens de la ville du Mans : plan Aubry (1736), plan Janvier (1777), plans Chaussée (XIXe siècle), etc. Cartes topographiques et routières du département de la Sarthe (XIXe siècle). Cartes géologiques du département de la Sarthe d'Albert Guillier. Cartes de l'ancienne province du Maine et de l'ancien diocèse du Mans notamment celles éditées par Bouguereau, Nicolas Sanson, Blaeu, Jaillot, etc. (XVIe-XVIIIe siècles).

- **Institution** : Médiathèque municipale du Mans
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la médiathèque municipale du Mans

Sujet : Géographie

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Sarthe

Langue : français

Nombre d'images :

50

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2004

Année de fin du projet

2007

Condition de diffusion

Toute reproduction à des fins d'utilisation publique est soumise à l'autorisation préalable de la Médiathèque du Mans.

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2004)

Autre financement du ministère de la culture (en : 2004)

DRAC Pays de Loire (en : 2004)

Informations techniques

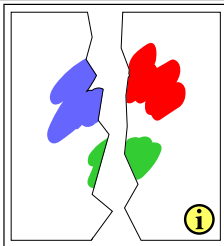
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

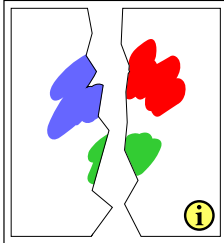
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

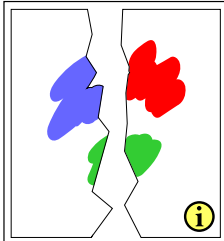
Catalogue informatisé de la Médiathèque municipale du Mans (accessible sur le site web de l'établissement).



Plan de la ville du Mans, par Janvier. 1777
© Médiathèque du Mans / Médiathèque du Mans



Carte géologique de la Sarthe par A. Guillier. 1875-1882
© Médiathèque du Mans / Flashcopy



Diocèse du Mans, par Nicolas Sanson. Après 1648
© Médiathèque du Mans / Médiathèque du Mans

Journal local "Le Maine-Libre" (Sarthe), 1944-1948

Accès en mode image au quotidien local "Le Maine-Libre" pour la période de la Libération. Toutes les éditions sarthoises de ce titre parues entre août 1944 et décembre 1948 ont été numérisées. Ce programme de reproduction d'abord commandé par des impératifs de conservation sera par la suite étendu à d'autres périodes et d'autres titres.

➤ **Institution** : Médiathèque municipale du Mans

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Périodique

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Sarthe

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2004

Année de fin du projet

2006

Condition de diffusion

Toute reproduction à des fins d'utilisation publique est soumise à l'autorisation préalable de la Médiathèque du Mans et du journal.

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2004)

Autre financement du ministère de la culture (en : 2004)

DRAC Pays de Loire (en : 2004)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

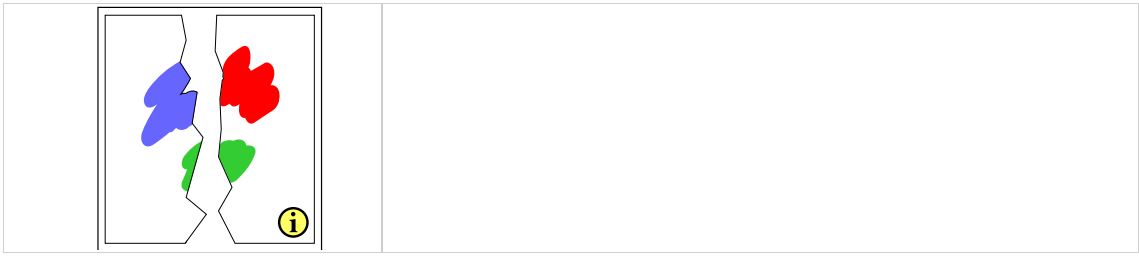
Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Non.

	Le Maine-Libre. 8 mai 1945 © Maine-Libre / Flashcopy
--	---



Classiques du régionalisme : ouvrages de référence sur l'histoire du Mans, de la Sarthe et du Maine

Bibliothèque d'histoire locale constituée d'ouvrages imprimés du XVIe au XIXe siècle et de quelques manuscrits : sources et documents (chroniques anciennes, cartulaires, mémoires...), Almanachs du Maine et Annuaires de la Sarthe de 1756 à 1900, dictionnaires et répertoires biographiques, dictionnaires topographiques (dont le Pesche), études géographiques et historiques fondamentales, coutumiers du Maine, etc. Le territoire couvert est celui de l'ancienne province du Maine et plus particulièrement le département de la Sarthe et la ville du Mans.

Recherche plein texte dans les tables des matières et les divers index.

- **Institution** : Médiathèque municipale du Mans
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la médiathèque municipale du Mans

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Livre imprimé | Manuscrit

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Sarthe

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2004

Année de fin du projet

2007

Condition de diffusion

Toute reproduction à des fins d'utilisation publique est soumise à l'autorisation préalable de la Médiathèque du Mans.

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2004)

Autre financement du ministère de la culture (en : 2004)

DRAC Pays de Loire (en : 2004)

Informations techniques

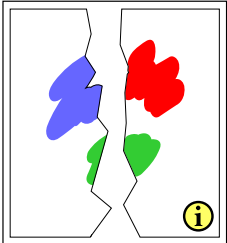
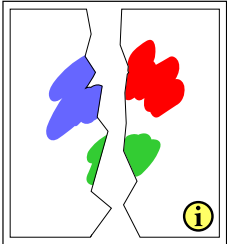
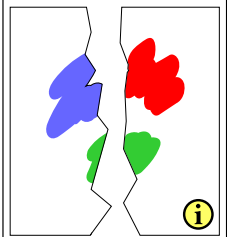
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte OCR. Texte (image) (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Catalogue informatisé de la Médiathèque municipale du Mans (accessible sur le site web de l'établissement).

	<p>Histoire littéraire du Maine, de B. Hauréau. 1870-1877 © Médiathèque du Mans / Médiathèque du Mans</p>
	<p>Histoire des evesques du Mans, de Le Corvaisier. 1648. Exemplaire annoté par l'auteur. © Médiathèque du Mans / Médiathèque du Mans</p>
	<p>Missel du Mans, édité par Denis Gaignot. 1546. Première impression mancelle © Médiathèque du Mans / Médiathèque du Mans</p>

Registres d'état civil : Le Mans (Sarthe), XIXe-XXe siècle

Registres de naissances, mariages et de décès de la ville du Mans, soient 12 registres pour la période de 1898 à 1901.

➤ **Institution** : Archives municipales et communautaires du Mans

Sujet : Généalogie

Type de document ou d'œuvre : Registre paroissial et d'état civil

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Sarthe

Nombre d'images :

3578

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2002

Année de fin du projet

2003

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Fichier descriptif sur le logiciel Archivnumérisées et le logiciel Avenio.