

- **Archives audiovisuelles des musiques et traditions du monde** : page 2
- **Art et patrimoine des Pyrénées-Orientales, XIXe siècle** : page 4
- **Arts et traditions des Pyrénées-Orientales** : page 5
- **Cartes et plans des Pyrénées-Orientales, XIXe siècle** : page 6
- **Collection de l'association Collectif Jeune Cinéma** : page 7
- **Fonds Antonia Marcinaire, 1939-1951** : page 8
- **Littérature nord-catalane** : page 9
- **Ouvrages sur la géographie des Pyrénées-Orientales** : page 10
- **Partitions du centre international de musique traditionnelle, XXe siècle** : page 11
- **Patrimoine oral et musical des Pyrénées-Orientales et de Catalogne** : page 13
- **Presse, publications viticoles, patrimoine littéraire, iconographie régionale : Languedoc-Roussillon, XIX-XXe siècle** : page 15
- **Presse locale des Pyrénées-Orientales, XIXe siècle** : page 17

Archives audiovisuelles des musiques et traditions du monde

Projet en réseau ayant pour objet la numérisation, la mise en commun et la création d'un portail national de ressources (documents sonores, audiovisuels, textes et photos) liées au spectacle vivant et aux traditions du monde. Porté par la cité de la musique, le projet comprend des institutions aux politiques artistiques complémentaires comme le musée du quai Branly, la maison des cultures du monde, et le théâtre de la ville qui constituent un ensemble cohérent, représentatif du patrimoine immatériel mondial. En 2009, la fondation Royaumont, les festivals d'Île de France et les Orientales se sont associés au projet.

- **Institution** : Cité de la musique | Maison des Cultures du Monde - Centre de Documentation sur les Spectacles du Monde
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Portail musiques et traditions du monde
- **Collection(s) associée(s)** : Fonds documentaire Ibn Battuta, XXe siècle | Ibn Battuta Documentay collection, 20th cent.

Sujet : Art du spectacle | Ethnologie | Musique

Type de document ou d'œuvre : Enregistrement sonore | Instrument de musique | Performance | Photographie | Vidéo | Éphémère

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : Bulgarie | Espagne | Grèce | Hongrie | Italie | Macédoine | Portugal | Roumanie | Royaume-Uni | Suède | Turquie | Amérique du Nord | Amérique du Sud | Afrique du Nord | Proche-Orient | Asie centrale | Extrême-Orient | Océanie

Langue : français | arabe | berbères, autres langues | breton | catalan; valencien | chinois | corse | égyptien | grec moderne (après 1453) | irlandais | galicien | hébreu | hongrois | japonais | kabyle | coréen | macédonien | portugais | roumain | espagnol; castillan | tamoul | turc | vietnamien | yiddish

Nombre d'images :

6.348

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008, 2009)

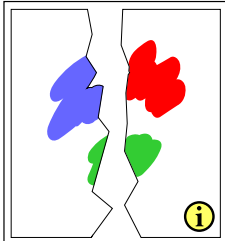
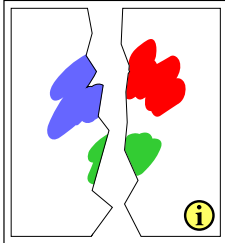
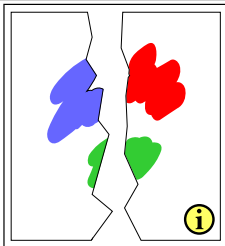
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Bande magnétique. Disque audio. Vidéo

Types de documents numériques : Image animée. Image fixe. Son. Texte (image) (JPEG/JFIF, MPEG4, PDF, TIFF, WAV)

Prestataire de numérisation : externe

	Malaisie. Danse rituelle Manora du Kelantan, avec le grand maître Eh Chom Eh Kuan. © Maison des Cultures du Monde / Marie-Noëlle Robert
--	--



Chine. Ensemble Tan Longjian. Xiansuo, musique pour cordes de la cour impériale mandchoue.
© Maison des Cultures du Monde / Marie-Noëlle Robert

Mayotte. Rituel Hichima.
© Maison des Cultures du Monde / Marie-Noëlle Robert

Art et patrimoine des Pyrénées-Orientales, XIXe siècle

Collection d'ouvrages sur le patrimoine catalan des Pyrénées-Orientales, Roussillon, Cerdagne, Capcir, Conflent, Fenouillèdes, Catalogne du Nord.

Les ouvrages donnent une description des principaux monuments de Perpignan et des Pyrénées-Orientales, certains ouvrages portent sur l'architecture pendant le Royaume de Majorque, visite des Pyrénées-Orientales par Prosper Mérimée...

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Médiathèque de Perpignan
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du réseau des bibliothèques de Perpignan

Sujet : Architecture | Patrimoine industriel | Patrimoine rural | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Livre imprimé

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle

Couverture géographique : Languedoc-Roussillon | Pyrénées-Orientales

Langue : français | catalan; valencien

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Condition de diffusion

Libre de droit

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Prêt d'images numériques

Financement

Atelier de numérisation en interne

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)



Arts et traditions des Pyrénées-Orientales

Ouvrages sur les arts et traditions des Pyrénées-Orientales, Roussillon, Cerdagne, Capcir, Conflent, Fenouillèdes, Catalogne du Nord : musique, chansons, goigs, cuisine...

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Médiathèque de Perpignan
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du réseau des bibliothèques de Perpignan

Sujet : Histoire locale | Patrimoine rural

Type de document ou d'œuvre : Livre imprimé

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle

Couverture géographique : Languedoc-Roussillon | Pyrénées-Orientales

Langue : français | catalan; valencien

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Condition de diffusion

libre de droit

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Prêt d'images numériques

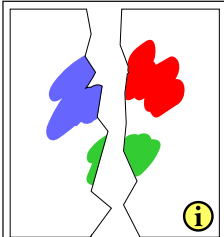
Financement

Atelier de numérisation en interne

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

	<p>Fées du Canigou [Musique imprimée] / Justin Pepratx © Ville de Perpignan / Atelier numérisation Médiathèque de Perpignan</p>
---	---

Cartes et plans des Pyrénées-Orientales, XIXe siècle

Collection de cartes et plans anciens des Pyrénées-Orientales, Roussillon, Cerdagne, Capcir, Conflent, Fenouillèdes, Catalogne du Nord réalisées par de nombreux cartographes dont les Cassini, de Fer, Beaulieu... Plans anciens de Perpignan.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Médiathèque de Perpignan
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du réseau des bibliothèques de Perpignan

Sujet : Géographie

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Livre imprimé

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle

Couverture géographique : Languedoc-Roussillon | Pyrénées-Orientales | Espagne

Langue : français | catalan; valencien

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Condition de diffusion

Libre de droit

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Prêt d'images numériques

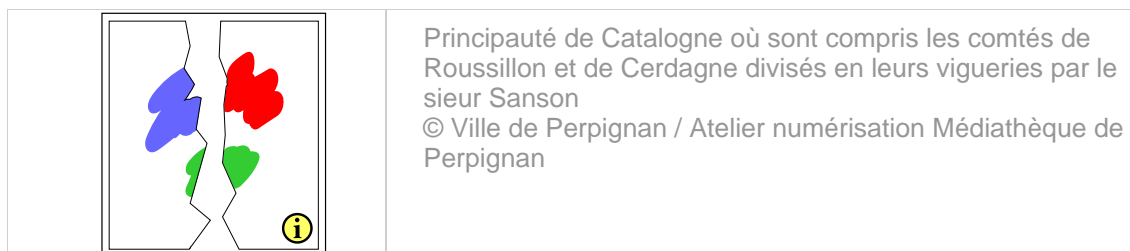
Financement

Atelier de numérisation en interne

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)



Collection de l'association Collectif Jeune Cinéma

Créé en 1971, le Collectif Jeune Cinéma est l'une des plus anciennes coopératives de cinéastes en France. La collection, constituée au fil du temps, comporte près de 900 films de cinéastes français et étrangers, de durées et supports variables entièrement dédiée au cinéma expérimental.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Collectif Jeune Cinéma

Sujet : Art contemporain | Cinéma et audiovisuel

Type de document ou d'œuvre : Vidéo

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : France entière | Europe entière | Amérique du Nord | Amérique du Sud | Extrême-Orient

Langue : anglais | français | catalan; valencien

Nombre d'images :

1.550

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2009

Condition de diffusion

Les conditions de diffusion et d'utilisation des ressources seront dépendantes des autorisations spécifiques délivrées par les ayants droit à chacune des structures partenaire le représentant. À ce jour, la quasi-majorité des ayants droit contactés ont accepté la numérisation de leurs films et la mise en ligne des œuvres sur les sites internet des différentes structures.

Financement

Collectivité territoriale (en : 2008)

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008, 2009)

CNC (en : 2008, 2009)

Vita Violenta, Agnes B. (en : 2009)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Vidéo

Types de documents numériques : Image animée (MPEG2)

Fonds Antonia Marcinaire, 1939-1951

Guerre d'Espagne, retirada de 1939.- Internement de Francesc Torradès au camp de Bram : correspondance (1939-1951).

Réfugiés lors de la retirada de 1939, Mme Antonia Marcinaire et son époux Francesc Torradès ont échangé une correspondance lorsque ce dernier était interné au camp de Bram. Ils ont été réunis en 1940 dans un périple à travers la France. Leur correspondance comprend également des courriers de la famille proche et d'amis, ainsi que deux documents qui sont des cours de castillan que Francesc Torradès avait suivis au camp de Bram. Les courriers sont rédigés en catalan et en castillan.

➤ **Institution** : Archives départementales de l'Aude

Sujet : Histoire

Type de document ou d'œuvre : Correspondance

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Aude | Espagne

Langue : catalan; valencien | espagnol; castillan

Nombre d'images :

349

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2004

Année de fin du projet

2004

Condition de diffusion

Le fonds appartient et est en possession de Mme Antonia Marcinaire, veuve de M. Francesc Torradès.

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (TIFF)

Base de données associée

Inventaire de la sous-série 1 Num des Archives départementales de l'Aude (dactylographié), suivant la norme ISAD(G)

Littérature nord-catalane

Œuvres et récits d'auteurs nord-catalans. Corpus des œuvres littéraires d'auteurs ayant vécu dans les Pyrénées-Orientales : textes d'Albert Saisset (Oun Tal) qui écrit ses textes en catalan du Roussillon, récits de Jacques Arago, œuvres de Pierre Talrich ...

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Médiathèque de Perpignan
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du réseau des bibliothèques de Perpignan

Sujet : Littérature

Type de document ou d'œuvre : Livre imprimé | Manuscrit

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Languedoc-Roussillon | Pyrénées-Orientales | Espagne

Langue : français | catalan; valencien

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Condition de diffusion

Libre de droit

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Prêt d'images numériques

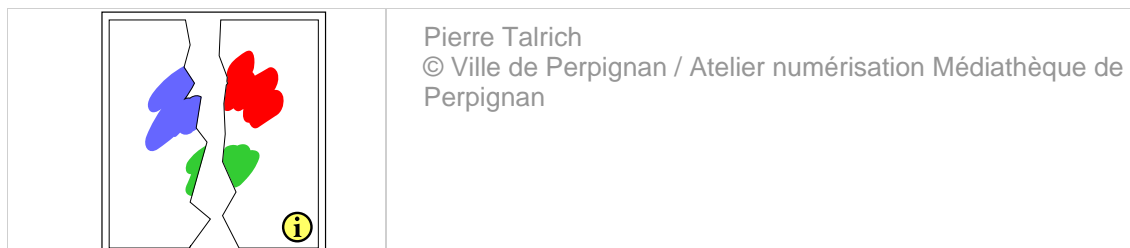
Financement

Atelier de numérisation en interne

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)



Ouvrages sur la géographie des Pyrénées-Orientales

Collection d'ouvrages sur la géographie des Pyrénées-Orientales, guides de voyage et descriptions du Roussillon par Taylor et Nodier, Basterot, Melling, Malte-Brun, Joanne...

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Médiathèque de Perpignan
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du réseau des bibliothèques de Perpignan

Sujet : Géographie

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Livre imprimé

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Languedoc-Roussillon | Pyrénées-Orientales | Espagne

Langue : français | catalan; valencien

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Condition de diffusion

Libre de droit

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Prêt d'images numériques

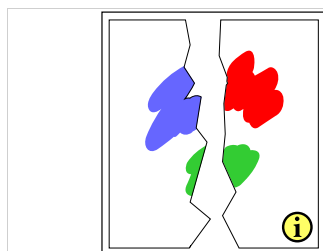
Financement

Atelier de numérisation en interne

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)



Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises et dans les départements adjacents
© Ville de Perpignan / Atelier numérisation Médiathèque de Perpignan

Partitions du centre international de musique traditionnelle, XXe siècle

Le CIMP possède un fonds important de partitions pour cobles (environ 12000) : partitions de sardane, mais aussi de danses modernes (polka, fox-trot, java, mazurka...) ou traditionnelles, consultables sur place. Elles seront progressivement numérisées dans les prochaines années. Seules les partitions libres de droits, ou celles dont le compositeur a donné l'autorisation au CIMP, seront accessibles en ligne. En 2008, 500 partitions ont été numérisées.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Centre international de musique populaire
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du Centre international de musique populaire

Sujet : Musique

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit | Partition de musique

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Languedoc-Roussillon | Pyrénées-Orientales

Langue : français | catalan; valencien

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Condition de diffusion

Le fonds appartient au CIMP

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

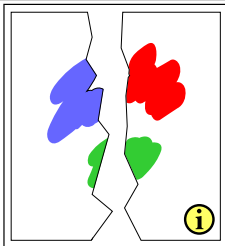
Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008, 2009)

Collectivité territoriale (en : 2008, 2009)

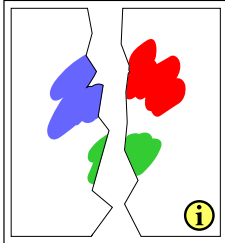
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (PDF, JPEG/JFIF, TIFF)



Partition manuscrite
© CIMP (66)



Déménagement
© CIMP (66)

Patrimoine oral et musical des Pyrénées-Orientales et de Catalogne

La collection du centre international de musique populaire (CIMP) rassemble nombreux documents divers sur le patrimoine oral et musical des Pyrénées-Orientales et de Catalogne.

Les documents numérisés sont divers : imprimés, images des instruments et des ensembles musicaux, sources sonores (enquête de terrain et 78 tours), partitions. Contextualisés par des dossiers thématiques, ils nous éclairent sur l'histoire et les évolutions de la musique traditionnelle des Pyrénées-Orientales. Les dossiers sont accessibles en ligne : la cobla roussillonnaise et la tenora, instrument roi.

Un dossier sur la sardane et le festival de Céret sera aussi mis en ligne prochainement.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Centre international de musique populaire
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du Centre international de musique populaire

Sujet : Ethnologie | Musique

Type de document ou d'œuvre : Enregistrement sonore | Instrument de musique | Livre imprimé | Partition de musique

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Languedoc-Roussillon | Pyrénées-Orientales | Espagne

Langue : français | catalan; valencien

Nombre d'images :

306

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Condition de diffusion

Le fonds appartient au CIMP

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Les livres numérisés sont uniquement accessibles au Centre El Marbre.

Financement

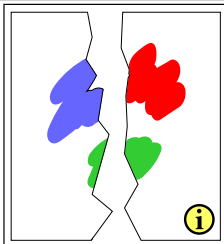
Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008, 2009)

Collectivité territoriale (en : 2008, 2009)

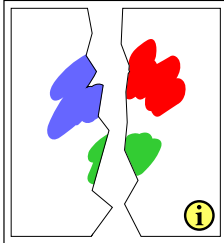
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Disque audio. Phototype négatif transparent N&B. Tirage papier

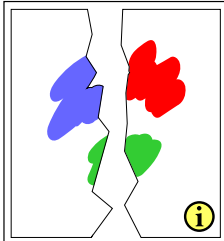
Types de documents numériques : Image fixe. Son. Texte (image) (JPEG/JFIF, MP3, PDF, WAV)



Sac de gemecs, cornemuse catalane
© CIMP (66) / Ph. C. Macé



La cobla Cordomy, Saint-Laurent de Cerdans, vers 1930
© CIMP (66)



Le théâtre de verdure, Céret
© CIMP (66) / Ph. C. Macé

Presse, publications viticoles, patrimoine littéraire, iconographie régionale : Languedoc-Roussillon, XIX-XXe siècle

Depuis 2008, dans le cadre du Pôle documentaire régional Languedoc-Roussillon associé à la BnF

(dont les partenaires sont la BnF, la DRAC Languedoc-Roussillon, la Région Languedoc-Roussillon, la Communauté d'Agglomération de Montpellier, LR livre et lecture), un premier plan de numérisation a été réalisé. Le pôle associait tous les fonds patrimoniaux bibliothèques et archives départementales de la région.

Ce plan de numérisation a été décliné et réalisé en quatre phases successives :

- Phase 1 : la presse régionale
- Phase 2 : la presse locale
- Phase 3 : la presse d'opinion
- Phase 4 : suite de la presse ancienne, documents régionaux iconographique, littérature, thématique régionale sur le vin.

➤ **Collection en ligne :**

http://www.laregion-culture.fr/2541-bibliotheques-numeriques.htm?PAR_TPL_IDENTIFIANT=7&TPL_COD
<http://bibliotheque-numerique.nimes.fr/fre/notices/151612-E2-Presses-locales.html>

➤ **Institution :** Languedoc-Roussillon livre et lecture

➤ **Site(s) internet, cd, dvd :** Site Internet de LR2L (Languedoc-Roussillon Livre et Lecture)

Sujet : Histoire | Histoire locale | Littérature

Type de document ou d'œuvre : Livre imprimé | Périodique | Presse

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Languedoc-Roussillon | Aude | Hérault | Lozère | Pyrénées-Orientales

Langue : français | catalan; valencien | occitan (après 1500); provençal

Nombre d'images :

665 214

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2007

Année de fin du projet

2014

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Page 15

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008, 2010, 2012, 2013)

Collectivité territoriale (en : 2008, 2010, 2012, 2013)

Collectivité territoriale (en : 2007, 2008, 2009, 2010)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Microfilm

Types de documents numériques : Image fixe. Texte OCR. Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Protection numérique : Chargement en basse qualité

Base de données associée

CINDOC

Presse locale des Pyrénées-Orientales, XIXe siècle

Collection de périodiques publiés dans les Pyrénées-Orientales : L'Abeille roussillonnaise, Le Cri catalan, La Montagne, Le Journal illustré, Le Journal du Syndicat agricole, Le Journal des Pyrénées-Orientales ...

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Médiathèque de Perpignan
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du réseau des bibliothèques de Perpignan

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Périodique

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle

Couverture géographique : Languedoc-Roussillon | Pyrénées-Orientales | Espagne

Langue : français | catalan; valencien

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Prêt d'images numériques

Financement

Contrat de plan Etat-Région

Atelier de numérisation en interne

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Microfilm

Types de documents numériques : Texte OCR. Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF, XML)

