

- **"Manuscrit de Limoges", livre d'orgue manuscrit, XVIIIe siècle** : page 4
- **"Transi" de Ligier Richier** : page 5
- **Abbaye de Clairvaux : livres imprimés du XVIe siècle** : page 6
- **Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert** : page 7
- **Abbaye de Sixt : Haute-Savoie, XII-XIXe siècles** : page 9
- **Actualités des découvertes archéologiques - reportages vidéo** : page 10
- **Affiches, cartes et plans: Argenteuil (Val d'Oise), 1725-1955** : page 12
- **Affiches: Abbeville, XVIIIe-XXe siècle** : page 13
- **Affiches anciennes : Vendée 1733-1828** : page 15
- **Affiches anciennes et modernes : Saint-Denis, 1694-1940** : page 16
- **Affiches angevines (Maine-et-Loire), XVIIIe-XXe siècle** : page 18
- **Affiches et placards aixois, 1715-1856** : page 20
- **Agriculture, industrie, commerce : Saint-Junien (Haute-Vienne), 1736-an IV** : page 22
- **Albums de la commission départementale des Antiquités : Seine-Maritime, XIXe siècle** : page 24
- **Almanachs orléanais des XVIIIe et XIXe siècles** : page 26
- **Amirauté de Brouage (Charente-Maritime), 1678-1791** : page 27
- **Amirauté de La Rochelle (Charente-Maritime), 1569-1792** : page 29
- **Ampère et l'histoire de l'électricité** : page 31
- **Anciens plans de Paris, XVIe-XIXe siècle** : page 33
- **Architecture des villes de Pont-Audemer (Eure) et Dieppe (Seine-Maritime)** : page 35
- **Architecture dite "allemande" de la ville de Thionville (Moselle)** : page 37
- **Architecture hospitalière** : page 38
- **Architecture rurale en Lorraine** : page 39

- **Archives, manuscrits et autographes de la collection Doucet** : page 41
- **Archives anciennes, XIIe-XVIIIe siècle** : page 43
- **Archives anciennes : Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor), 1559-1797** : page 44
- **Archives anciennes de Saint-Etienne (Loire)** : page 46
- **Archives antérieures à 1790: Cannes (Alpes-Maritimes), 1694-1789** : page 48
- **Archives audiovisuelles de la Réunion des Musées Nationaux** : page 49
- **Archives communales : Gironde, 1644 - 1792** : page 51
- **Archives communales non déposées : recensements de population, délibérations, compoix, plans anciens , XVII-XXI siècle** : page 52
- **Archives de Carolyn Carlson, 1960-2012** : page 53
- **Archives de l'abbaye de Clairvaux et Champagne méridionale (Aube), XIIe-XVIIIe siècle** : page 55
- **Archives de l'ancien évêché de Saint-Brieuc, 1362-1791** : page 57
- **Archives de la famille Villeneuve-Esclapon : Alpes de Haute-Provence, XVIIe-XIXe siècle** : page 58
- **Archives de la ville de Saint-Denis : XVe - XVIIIe siècle** : page 59
- **Archives des affaires militaires et de la marine de Cannes (Alpes-Maritimes), 1590-1789** : page 60
- **Archives et modélisation 3D du domaine royal de Choisy-le-Roi (Val-de-Marne), XVIIe-XXe siècle** : page 61
- **Archives familiales des Bérenger-Sassenage** : page 63
- **Archives familiales du château de Thoiry (Yvelines), XIIIe-XIXe siècle** : page 65
- **Archives historiques du Collège des Irlandais** : page 66
- **Archives notariales : Cantal** : page 68
- **Archives notariales : Corrèze, XVe-XXe siècles** : page 69
- **Archives notariales : Gironde, 1534-1821** : page 70

- **Archives notariales : Les registres de contrôle des actes et des sous-seing privé de La Rochelle et de Royan (1701-1793) : page 71**
- **Archives numériques de complément : Hérault, 1100-1931 : page 72**
- **Archives prestigieuses sur l'Aveyron, IXe-XXe siècle : page 74**
- **Archives privées, XVIII-XIXe siècle : page 75**
- **Archives privées : Cantal, 899-2011 : page 76**
- **Archives relatives à la présence française en Amérique du Nord, XVIIe siècle - 1763 : page 77**

"Manuscrit de Limoges", livre d'orgue manuscrit, XVIIIe siècle

Provenant de la bibliothèque musicale d'un château des environs de Limoges, le cahier baptisé "Manuscrit de Limoges" par les musicologues est un livre d'orgue rédigé entre 1710 et 1725. Suite au don d'un collectionneur, la bibliothèque francophone multimédia de Limoges en est propriétaire depuis 1992. elle l'a numérisé en 2011 et l'a déposé sur Wikimedia Commons.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Bibliothèque francophone multimédia de Limoges
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges

Sujet : Musique

Type de document ou d'œuvre : Partition de musique

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 18e siècle

Couverture géographique : Limousin | Haute-Vienne

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2011

Année de fin du projet

2011

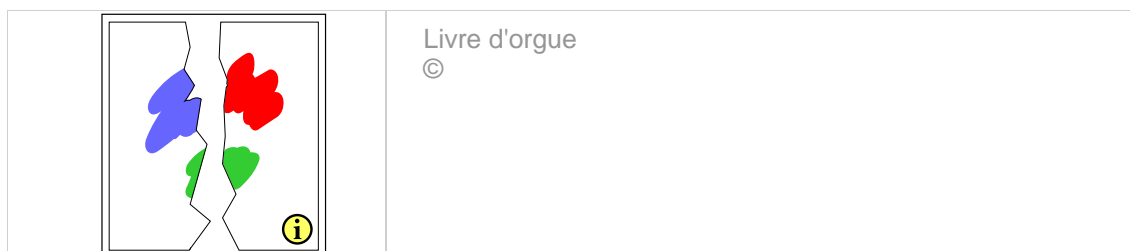
Financement

Collectivité territoriale (en : 2011)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)



"Transi" de Ligier Richier

A l'occasion de la restauration en 2003 de l'une des œuvres majeures de Ligier Richier (sculpteur mort à Genève en 1567 après avoir œuvré essentiellement en Lorraine) une couverture photographique détaillée a été effectuée par le SRI en coopération avec la Conservation régionale des Monuments Historiques. L'œuvre surmontait le tombeau du cœur et des entrailles de René de Chalon, prince d'Orange, mort en 1544 à la bataille de Saint-Dizier (église Saint-Étienne de Bar-le-Duc), elle est conservée aujourd'hui dans l'église paroissiale Saint-Etienne de Bar-le-Duc (Meuse). Un ensemble de 103 photographies a été versé en 2007 dans la base Mémoire.

- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Lorraine
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire

Sujet : Beaux-arts

Type de document ou d'œuvre : Sculpture

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 16e siècle

Couverture géographique : Lorraine | Meuse

Langue : français

Nombre d'images :

103

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de fin du projet

2015

Condition de diffusion

libre de droit pour la consultation, autorisation préalable pour la reproduction

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2003)

crédits fonctionnement SRI (en : 2003)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (HTML, JPEG/JFIF, TIFF)

Base de données associée

Mémoire

Abbaye de Clairvaux : livres imprimés du XVIe siècle

La collection rassemble les livres imprimés du XVIe siècle mentionnés dans le catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux par Mathurin Cangey (1520).

80 titres en 66 volumes : 15 566 folios

- **Institution** : Médiathèque de l'Agglomération troyenne
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des médiathèques de l'agglomération troyenne
- **Collection(s) associée(s)** : Manuscrits de l'abbaye de Clairvaux | Manuscripts of Clairvaux Abbey | Incunables français de la Médiathèque de l'Agglomération troyenne | French incunabula in the Troyes district multimedia library

Sujet : Histoire

Type de document ou d'œuvre : Livre imprimé

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 16e siècle

Couverture géographique : France entière

Langue : français | italien | latin

Nombre d'images :

22.504

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2009

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009)

Collectivité territoriale (en : 2009)

Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (TIFF, JPEG/JFIF)

Base de données associée

Gallica, CCFR

Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert

Ensemble abbatial et sculpture du cloître conservée essentiellement à Montpellier et au Cloister's Museum de New-York.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Unité Mixte de Recherche CNRS/MCC "Modèles et simulations pour l'architecture, l'urbanisme et le paysage"
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du programme 3D Monuments

Sujet : Architecture

Type de document ou d'œuvre : Édifice | Relevé d'architecture | Sculpture

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Languedoc-Roussillon | Hérault | Amérique du Nord

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2005

Année de fin du projet

2007

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2005)

Collectivité territoriale

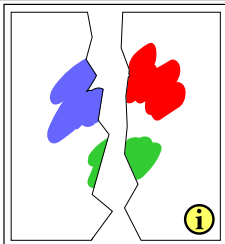
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

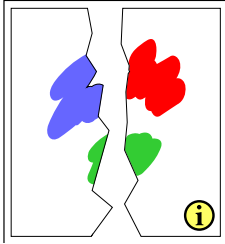
Types de documents numériques : 3D (ASCII)

Base de données associée

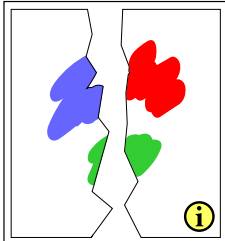
Oui



Reconstitution en 3D du cloître de l'Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert et de ses éléments
© MAP UMR 694



Galerie et mur ouest de l'Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert
© MAP UMR 694



Maquette en 3D du cloître de l'Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert
© MAP UMR 694

Abbaye de Sixt : Haute-Savoie, XII-XIXe siècles

La numérisation porte sur les archives de l'Abbaye de Sixt.

- **Institution** : Archives départementales de la Haute-Savoie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Haute-Savoie

Sujet : Histoire locale | Religion

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Haute-Savoie

Langue : français

Nombre d'images :

23 200

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Financement

Collectivité territoriale (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Actualités des découvertes archéologiques - reportages vidéo

Reportages de 3 à 8 minutes sur des fouilles archéologiques réalisés par l'Inrap.

Les quelques 2000 chantiers d'archéologie préventive, en nombre croissant, qui s'ouvrent chaque année ont révolutionné nos connaissances. Grâce à eux, l'archéologie a changé d'échelle. Désormais, un campement préhistorique sera étudié dans sa totalité, sur plusieurs hectares. En ouvrant des "fenêtres" continues sur plusieurs dizaines d'hectares, les archéologues reconstituent l'histoire d'un paysage au long des millénaires. Ce ne sont pas toujours les monuments en pierre qui nous apportent les connaissances les plus précieuses sur les sociétés anciennes, mais souvent des traces à peine perceptibles. Toutes les informations recueillies sont mises en forme (dessinées, photographiées, décomptées, traitées sur ordinateur, etc.) classées et comparées, avec le concours de nombreuses disciplines scientifiques.

Ainsi, la convergence de tous les moyens actuellement connus pour observer notre sol et son contenu permet désormais de définir l'archéologie comme l'étude des sociétés humaines à travers leurs traces matérielles.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Institut national de recherches archéologiques préventives

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet de l'Inrap

Sujet : Archéologie | Architecture | Démographie | Ethnologie | Géographie | Histoire | Objet mobilier | Patrimoine rural | Paysage | Religion | Science et technique

Type de document ou d'œuvre : Documentation scientifique | Enregistrement sonore | Film | Site archéologique | Vidéo

Période : Paléolithique | Mésolithique | Néolithique | Age du bronze | Age du fer | Antiquité | Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Couverture géographique : France entière | Europe entière | Afrique du Nord | Afrique sub-saharienne | Proche-Orient | Océanie

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Financement

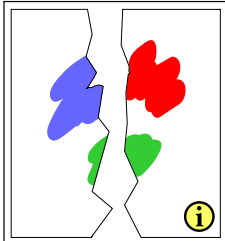
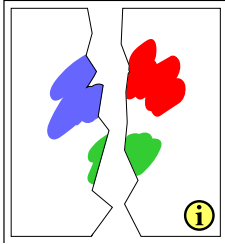
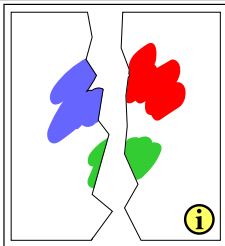
Interne

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image animée. Ressources interactives. Son. Texte OCR. Texte (image) (Flash, HTML, PDF, XML)

	Mission archéologique à Lalibela © Inrap
--	---



Deux tombes à char dans l'Oise
© Sylvain Thouvenot, Inrap / Sylvain Thouvenot

Paris et les derniers chasseurs-cueilleurs
© Denis Gliksman, Inrap / Denis Gliksman

Affiches, cartes et plans: Argenteuil (Val d'Oise), 1725-1955

Il s'agit des fonds cotés 6Fi Affiches / 7Fi Cartes et plans

➤ **Institution** : Archives municipales d'Argenteuil

Sujet : Beaux-arts | Géographie

Type de document ou d'œuvre : Affiche | Carte et plan

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Val-d'Oise

Langue : français

Nombre d'images :

75

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Affiches: Abbeville, XVIIIe-XXe siècle

Collection d'affiches abbevilloises.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Bibliothèque municipale d'Abbeville | Archives municipales d'Abbeville
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la bibliothèque municipale d'Abbeville

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Picardie | Somme

Langue : français

Nombre d'images :

863

État du projet

Fonds numérisé

Financement

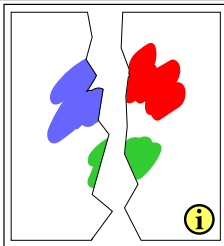
Collectivité territoriale

Informations techniques

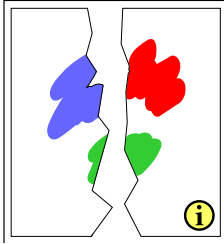
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

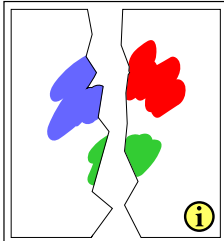
Prestataire de numérisation : externe



Affiche d'Ancien Régime
© Bibliothèque municipale d'Abbeville



Ravitaillement
© Bibliothèque municipale d'Abbeville



Distribution de Prix aux Ecoles primaires communales
© Bibliothèque municipale d'Abbeville

Affiches anciennes : Vendée 1733-1828

Ce fonds de 104 affiches anciennes achetées en 1980 par les Archives départementales de la Vendée couvre quasiment un siècle, de 1733 à 1828, mais pas de façon homogène - les 4/5 concernant la première République et le premier Empire. (sous-série 9 Fi)

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de Vendée

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Vendée

Langue : français

Nombre d'images :

105

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2008)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Base de données associée

Instrument de recherche analysant et indexant pièce à pièce 104 affiches

Affiches anciennes et modernes : Saint-Denis, 1694-1940

Cette collection se compose de 968 affiches anciennes et modernes : affiches municipales, affiches politiques, affiches d'associations, etc.

Ces affiches ont pour point commun d'avoir été « affichées », une à une, sur les murs de la ville pour être portées à la connaissance des habitants de Saint-Denis.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Archives municipales de Saint-Denis

Sujet : Art décoratif | Beaux-arts | Droit | Economie | Ethnologie | Géographie | Histoire | Histoire locale | Médecine – Pharmacie | Musique | Science politique | Sport

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Seine-Saint-Denis

Langue : français

Nombre d'images :

968

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2009

Condition de diffusion

Système de licences voté par le Conseil municipal

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

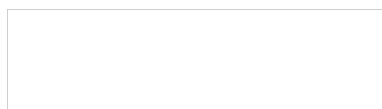
Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009)

Collectivité territoriale (en : 2009)

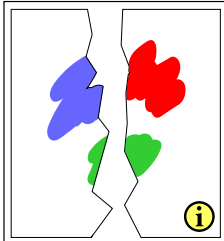
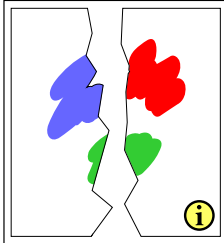
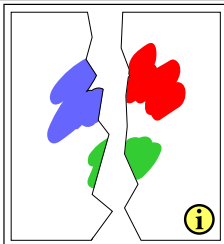
Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Protection numérique : Filigrane



Affiche politique, campagne électorale des législatives de 1893, 1893
© Archives municipales de Saint-Denis



Deuxième foire-exposition de Saint-Denis au square De Geyter, 1933
© Archives municipales de Saint-Denis

Arrêté de la Cour du Parlement du 21 février 1722 pour la
vente de la viande, volaille et gibiers, 1748
© Archives municipales de Saint-Denis

Affiches angevines (Maine-et-Loire), XVIIIe-XXe siècle

Affiches administratives de la mairie d'Angers, des institutions départementales, des associations, écoles et institutions diverses d'Angers (XVIIIe-XXe siècles) conservées dans la sous-série 6 Fi.

➤ **Institution** : Archives municipales - documentation - photothèque d'Angers

Sujet : Histoire

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

Nombre d'images :

600 en 2001

État du projet

Fonds numérisé

Année de fin du projet

2003

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

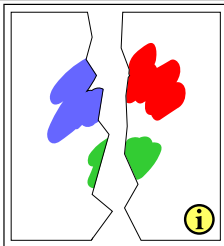
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

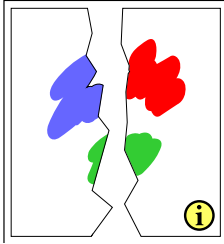
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

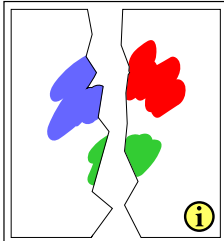
sur File Maker Pro (en attendant Westphoto).



Fêtes des Amitiés anglo-angevines, 22-25 juillet 1939,
affiche imprimée (6 Fi 2678)
Archives municipales d'Angers



Monitoire invitant à dénoncer les auteurs d'actes de
vandalisme, 3 janvier 1764, affiche imprimée (6 Fi 874)
Archives municipales d'Angers



Avis d'adjudication des travaux de construction de l'abattoir,
6 juillet 1907, affiche imprimée (6 Fi 1237)
Archives municipales d'Angers

Affiches et placards aixois, 1715-1856

La Bibliothèque Méjanès et les Archives Municipales possèdent une très large collection d'affiches, émanant de l'autorité royale, des cours souveraines (Parlement, Chambre des Comptes), des institutions locales (Ville, Préfecture), de 1715 à la fin du XIXe siècle : lois, édits, déclarations, ordonnances, arrêts, avis et autres placards.

La Bibliothèque Méjanès détient 4000 affiches et placards datant de la période 1715-1856 et les Archives Municipales en détiennent 2000 datant essentiellement du XIXe siècle.

Cette collection constitue une source de l'histoire locale.

- **Institution** : Cité du livre – Bibliothèque Méjanès | Archives municipales d'Aix-en-Provence
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la Cité du Livre
- **Collection(s) associée(s)** : Presse provençale en langue française : Aix-en-Provence, 1837-1944 | Provençal press in French from Aix-en-Provence, 1837-1944

Sujet : Histoire locale | Presse locale, Presse régionale

Type de document ou d'œuvre : Affiche | Document législatif | Périodique | Placard

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Bouches-du-Rhône

Langue : français

Nombre d'images :

6000

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2003

Année de fin du projet

2011

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2011)

Collectivité territoriale (en : 2011)

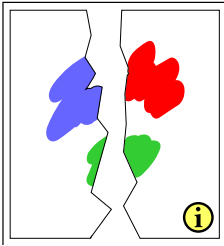
Contrat de plan Etat-Région (en : 2011)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe



Le mémorial d'Aix, journal politique, littéraire, administratif,
judiciaire, commercial et agricole (10 avril 1859)
© Bibliothèque Méjanès / Archives Municipales

Agriculture, industrie, commerce : Saint-Junien (Haute-Vienne), 1736-an

IV

Ce fonds appartient à la sous-série HH1 - Forléaux du seigle et du froment, dressés chaque semaine sous la halle de Saint-Junien (1736 - 1793) ; prix des grains et des fourrages (an III - an IV).

- **Institution** : Archives municipales de Saint-Junien
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives municipales de Saint-Junien

Sujet : Economie | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Forléaux

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle

Couverture géographique : Limousin | Haute-Vienne

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2013

Année de fin du projet

2013

Condition de diffusion

Utilisation libre dans le cas d'un usage privé et familial

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2013)

Collectivité territoriale (en : 2013)

DRAC Limousin (en : 2013)

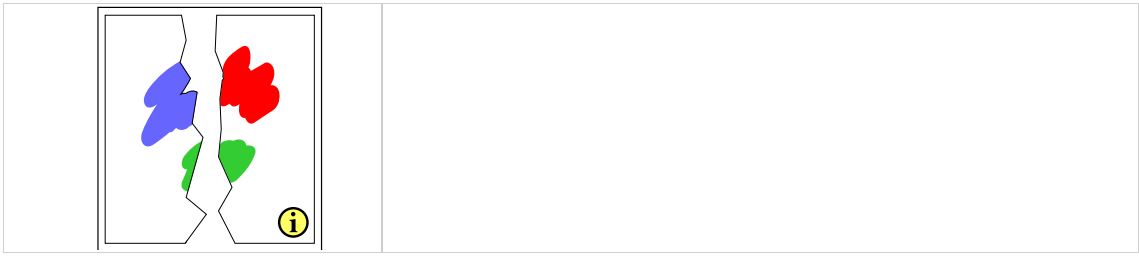
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

	Forléaux du seigle et du froment (mai à août 1738) © Ville de Saint-Junien
--	---



Albums de la commission départementale des Antiquités :

Seine-Maritime, XIXe siècle

Les albums de la commission départementale des Antiquités ont été numérisés (fonds 6 Fi). Ils donnent un aperçu de la naissance et du développement de l'archéologie de terrain et plus largement de la conscience patrimoniale en Seine-Maritime au XIXe siècle. Constituées de dessins, de relevés et de photographies les 1415 images numérisées sont une source documentaire de première importance pour la connaissance du patrimoine local.

➤ **Institution** : Archives départementales de Seine-Maritime

Sujet : Archéologie | Objet mobilier | Patrimoine rural | Paysage

Type de document ou d'œuvre : Dessin | Manuscrit | Photographie

Période : Paléolithique | Mésolithique | Néolithique | Age du bronze | Age du fer | Antiquité | Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Couverture géographique : Haute-Normandie | Seine-Maritime

Langue : français | latin

Nombre d'images :

1415

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2007

Année de fin du projet

2008

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

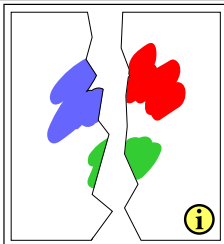
Financement

Collectivité territoriale (en : 2007)

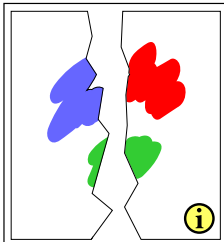
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

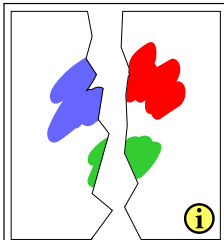
Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)



Carreaux émaillés, château de Graille, 3 décembre 1876
© AD de Seine-Maritime



Vitrail du XIVe siècle, église de Bailleul-Neuville, 1845
© AD de Seine-Maritime



Sépultures mérovingiennes à Eslettes, 1848
© AD de Seine-Maritime

Almanachs orléanais des XVIIIe et XIXe siècles

Les almanachs orléanais du XVIIIe siècle et du XIXe siècle (180 volumes) contiennent de nombreuses informations concernant la vie locale (administration, commerce, économie, vie religieuse...)

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Bibliothèque municipale d'Orléans
- **Site(s) internet, cd, dvd** : La Bibliothèque numérique de la bibliothèque municipale d'Orléans

Sujet : Histoire

Type de document ou d'œuvre : Livre imprimé

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Centre | Loiret

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2003

Année de fin du projet

2004

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Autre financement du ministère de la culture

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe



Amirauté de Brouage (Charente-Maritime), 1678-1791

Ce fonds est constitué des dossiers produits par l'amirauté de Brouage. Dans le ressort de la généralité de La Rochelle, deux amirautés ont coexisté jusqu'à la fin de l'Ancien Régime : celle de La Rochelle, dépendant jusqu'en 1631 de l'amirauté de Guyenne, et celle de Brouage créée en 1587, dont le siège était à Marennnes en Saintonge. Les cours d'Amirauté, établis dans les principaux ports de France, s'occupaient, sous l'autorité du Grand Amiral, de toutes les affaires maritimes. Ces tribunaux, formés par des officiers (lieutenants, conseillers et juges, procureurs du roi, avocats, greffiers, huissiers et sergents), devaient veiller à l'application des règlements de navigation, assurer la police des ports et régler les contestations entre marins et armateurs. Seuls les registres de ce fonds sont actuellement présentés dans la base de données. Ils portent les cotes B 5 à B 49 et B 173 (années 1678-1791). Les liasses, qui complètent le fonds, seront intégrées ultérieurement.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de Charente-Maritime
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Nouvelle-France : les archives France-Canada
- **Collection(s) associée(s)** : Amirauté de La Rochelle (Charente-Maritime), 1569-1792 | Admiralty of La Rochelle (Charente-Maritime) 1569-1792

Sujet : Histoire

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit | Registre

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Poitou-Charentes | Charente-Maritime | Amérique du Nord

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de fin du projet

2006

Financement

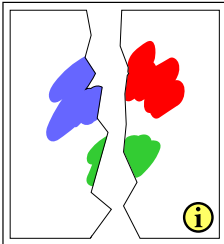
Ambassade du Canada

Informations techniques

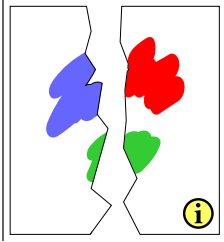
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe



Enregistrement des édits et déclarations, contrats de vente
et installations d'officier
© AD Charente-Maritime



Registre de l'Amirauté de Brouage
© AD Charente-Maritime

Amirauté de La Rochelle (Charente-Maritime), 1569-1792

Ce fonds est constitué des dossiers produits par l'amirauté de Guyenne à La Rochelle de 1560 à 1631, puis de celle de La Rochelle créée à partir de 1631 jusqu'en 1792. Dans le ressort de la généralité de La Rochelle, deux amirautés ont coexisté jusqu'à la fin de l'Ancien Régime : celle de La Rochelle, dépendant jusqu'en 1631 de l'amirauté de Guyenne, et celle de Brouage créée en 1587, dont le siège était à Marennnes en Saintonge. Les cours d'Amirauté, établis dans les principaux ports de France, s'occupaient, sous l'autorité du Grand Amiral, de toutes les affaires maritimes. Ces tribunaux, formés par des officiers (lieutenants, conseillers et juges, procureurs du roi, avocats, greffiers, huissiers et sergents), devaient veiller à l'application des règlements de navigation, assurer la police des ports et régler les contestations entre marins et armateurs. Seuls les registres de ce fonds sont actuellement présentés dans la base de données. Ils portent les cotes B 174 à B 263 (années 1569-1792). Les liasses, qui complètent le fonds, sont en cours de numérisation et seront intégrées ultérieurement.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de Charente-Maritime
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Nouvelle-France : les archives France-Canada
- **Collection(s) associée(s)** : Amirauté de Brouage (Charente-Maritime), 1678-1791 | Admiralty of Brouage (Charente-Maritime) 1678-1791

Sujet : Histoire

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit | Registre

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Poitou-Charentes | Charente-Maritime | Amérique du Nord

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de fin du projet

2006

Financement

Ambassade du Canada

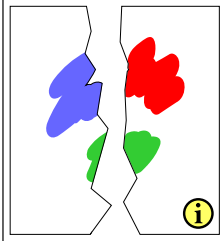
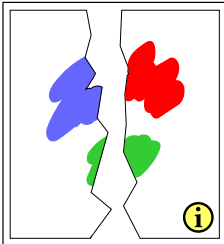
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Registre de l'Amirauté de La Rochelle © AD Charente-Maritime



Registre de l'Amirauté de La Rochelle
© © AD Charente-Maritime

Ampère et l'histoire de l'électricité

Dans le cadre d'une Action Concertée Incitative du Ministère de la Recherche, puis d'une ANR, le CRHST (UMR8560 Centre A. KOYRE/CRHST) a lancé la numérisation et d'édition d'un corpus de textes et d'images autour d'André-Marie Ampère et de l'histoire de l'électricité. Ce corpus est accessible en ligne à l'adresse www.ampere.cnrs.fr. Il regroupe la correspondance, l'ensembles des manuscrits (conservés à l'Académie des Sciences) et les oeuvres principale d'Ampère (en liaison avec Gallica).

- **Institution** : Centre Alexandre Koyré - Centre de recherche en histoire des sciences et des techniques - UMR 8560 (CNRS/ Cité des Sciences et de l'industrie/ EHESS/MNHN)
- **Site(s) internet, cd, dvd** : @.Ampère et l'histoire de l'électricité
- **Collection(s) associée(s)** : Histoire de l'électricité | History of electricity

Sujet : Histoire | Patrimoine industriel | Science et technique

Type de document ou d'œuvre : Correspondance | Dictionnaire et encyclopédie | Livre imprimé | Manuscrit | Objet | Périodique

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : France entière | Europe entière

Langue : français

Nombre d'images :

55300

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2005

Année de fin du projet

2011

Financement

Mécénat

Action Concerté Incitative du Minitère de la Recherche et du CNRS

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

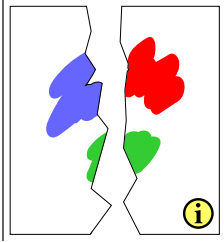
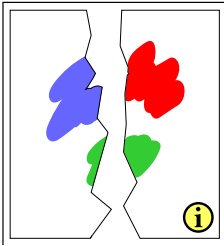
Types de documents numériques : Image fixe. Texte (JPEG/JFIF, PDF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Bases de données regroupant l'ensemble de la correspondance d'Ampère, ses textes scientifiques et autres documents. Mise à jour régulièrement et donnant accès aux textes intégral des lettres et aux fac-similés.

	Extrait d'Œuvres imprimées d'Ampère © CHRST
--	--



Ampère et histoire de l'électricité, logo.
© CHRST

Anciens plans de Paris, XVIe-XIXe siècle

La Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, dont le fonds de plans de Paris est riche de plusieurs milliers de documents, a fait un choix de 200 images parmi les documents les plus représentatifs de la cartographie parisienne. L'historien, l'urbaniste ou le simple curieux aura ainsi à sa disposition un ensemble de plans imprimés du milieu du XVIe siècle à la fin du XIXe siècle, qui lui restituera l'histoire de la capitale, de sa formation et de ses transformations au cours des siècles.

« L'Atlas des anciens plans de Paris » comprend les plus célèbres des plans dressés de 1550 à 1789, des premières vues pittoresques à vol d'oiseau jusqu'au plan géométral très exact levé par Verniquet à la veille de la Révolution. Le choix des plans édités au cours du 19e siècle a été dicté par l'intérêt historique et esthétique des documents, afin de donner l'image d'une ville qui change continuellement et s'agrandit jusqu'à ses limites actuelles.

Quelques séries de plans thématiques (travaux de Paris de 1789 à 1889, plan des paroisses parisiennes en 1786, plans de Paris à l'époque révolutionnaire) complètent cette sélection.

- **Institution** : Bibliothèque historique de la ville de Paris
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Portail des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris

Sujet : Géographie | Histoire locale | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Paris

Langue : français

Nombre d'images :

200

État du projet

Fonds numérisé

Condition de diffusion

Libre de droits

Financement

Collectivité territoriale (en : 2007)

Informations techniques

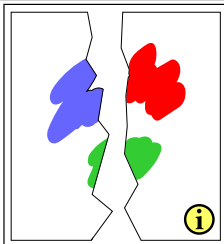
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

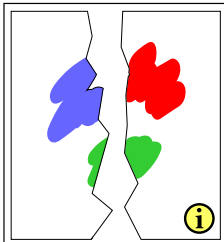
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

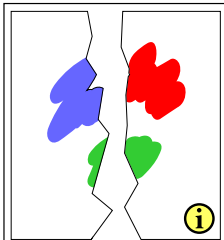
Base de données multimédia (Ineo media systems)



8e arrondissement, n° 30, quartier Popincourt
©Ville de Paris - BHVP



Paris de 1180 à 1223
©Ville de Paris - BHVP



Paris en 1630
©Ville de Paris - BHVP

Architecture des villes de Pont-Audemer (Eure) et Dieppe (Seine-Maritime)

L'opération a permis de numériser quelques 5 000 clichés réalisés lors d'études préalables menées il y a plus de 10 ans sur les villes de Dieppe (76) et de Pont-Audemer (27). Deux chercheurs travaillent actuellement sur ces domaines d'études tout en mettant en œuvre le dossier électronique (de type Renabl) qui permet de mettre rapidement en ligne les données numérisées produites par le service.

- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Haute-Normandie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire

Sujet : Architecture

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Eure | Seine-Maritime

Langue : français

Nombre d'images :

5 000

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2005

Année de fin du projet

2006

Condition de diffusion

Reproduction soumise à autorisation
Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD
Impressions d'images numériques
Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2005)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent couleur. Phototype négatif transparent N&B

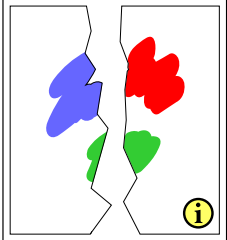
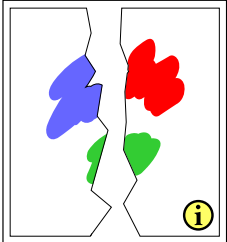
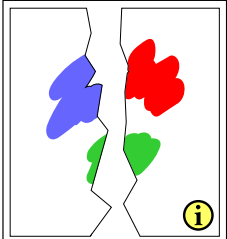
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Protection numérique : Affichage basse définition

Base de données associée

Bases Mémoire et Mérimée du MCC.

	<p>Pont-Audemer, rivière aménagée - Barrage sur la Risle, photographie de la fin du 19e siècle, musée Canel, fonds Canel © MCC / DRAC Haute-Normandie / service de l'inventaire, 1993 / Phot Inv. C. Kollmann</p>
	<p>Pont-Audemer, la Risle en aval prise de la rue Thiers, façades rive gauche © MCC / DRAC Haute-Normandie / service de l'inventaire, 1997 / Phot Inv. C. Kollmann</p>
	<p>Casino de Dieppe édifié en 1857 par l'architecte parisien Lehmann, photographie, vers 1875 (B. M. Dieppe : carton III/3, n° 25) © MCC / DRAC Haute-Normandie / service de l'inventaire, 1986 / Phot Inv. C. Kollmann</p>

Architecture dite "allemande" de la ville de Thionville (Moselle)

L'étude de la ville de Thionville engagée par le service régional de l'Inventaire en 1994 est achevée. Elle a permis la sélection de 65 édifices, la mise en place d'une base locale (266 références) et la constitution d'un corpus photographique (1500 photographies dont 1/3 sont des reproductions de documents). D'autre part, cette étude a permis de mettre en valeur, entre autres champs patrimoniaux, l'architecture dite "allemande" et a donné lieu à diverses restitutions au public : publications dans les collections de la Direction de l'Architecture et du Patrimoine (1 "Itinéraire du patrimoine", 1 "Images du patrimoine" en cours d'édition, des articles en cours) ; exposition, conférences et visites guidées. Une partie de ces manifestations s'est faite en coopération avec des partenaires extérieurs : Ecole d'Architecture, Musée de plein air de Konz (Rhénanie-Palatinat) et Université. La numérisation d'une sélection de 1000 illustrations (photographies et documents graphiques) à l'appui des 410 bordereaux (209 en architecture, 201 en mobilier) enrichira les bases de données nationales Mérimée et Palissy, permettra également d'enrichir le SIG de la ville et de mieux faire connaître le patrimoine communal. Le dossier propre à l'architecture "allemande" gagnera à la numérisation la possibilité d'être consulté par les universitaires étrangers et en particulier nos collègues allemand. D'autre part, des projets de produits dérivés (cédérom) sont envisagés par la ville. Actuellement la numérisation a concerné une sélection sur l'ensemble du patrimoine de la ville sans retenir la spécialité "architecture allemande".

- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Lorraine
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mérimée

Sujet : Architecture | Art décoratif | Beaux-arts | Histoire | Objet mobilier

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Dessin | Edifice | Estampe | Mobilier | Objet | Peinture | Pièce d'orfèvrerie | Relevé d'architecture

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Lorraine | Moselle

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

1998

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1998)

Informations techniques

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Base Illustration : ce système descriptif a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base Mémoire.

Architecture hospitalière

L'étude de l'architecture hospitalière s'inscrit dans une perspective européenne. Un groupe de travail rassemblant sept pays européens est actuellement en cours de constitution, à l'initiative de la Direction du Patrimoine et de la Logistique de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris (cf. sur ce sujet, le colloque "Re-use of historic hospitals. Health Heritage", 23-24 may 2000, The Lawn, Lincoln). Un chercheur de l'équipe, spécialiste du domaine, a par ailleurs été chargé du récolement des informations pour l'ensemble du territoire national. Notre région offre en outre, sur un territoire relativement restreint, une typologie complète de l'architecture hospitalière caractérisée par des édifices majeurs, tels l'Hospice Comtesse pour le Moyen Âge ou, pour l'époque contemporaine, le CHR de Lille, qui est l'un des plus grands édifices hospitaliers au monde bâtis dans les années 30. C'est dire le caractère exemplaire que pourrait représenter un tel corpus.

-
- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Nord-Pas-de-Calais
 - **Site(s) internet, cd, dvd** : Présent et avenir du patrimoine hospitalier européen (PAPHE)

Sujet : Architecture

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Édifice | Photographie

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 15e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Nord-Pas-de-Calais | Nord | Pas-de-Calais

État du projet

Projet

Année de dépôt du projet

2000

Année de fin du projet

2002

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2000)

Base de données associée

Base Illustration : ce système descriptif a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base Mémoire.

Architecture rurale en Lorraine

Le fonds rassemble les documents anciens et graphiques de plusieurs campagnes sur l'architecture rurale en Lorraine menées par le service régional de l'Inventaire :

L'opération d'inventaire a donné lieu à une campagne de protection au titre des Monuments historiques, à des publications - 2 "Itinéraires du Patrimoine", articles, "Cahier du Patrimoine" et à un projet d'exposition.

Le pan de bois de la Meuse

Aux confins de la Champagne, du massif de l'Argonne au nord, aux bords de la Marne au sud, le département de la Meuse conserve dans 46 communes d'intéressants témoins d'architecture rurale en pan de bois dont la grande diversité tient à la géographie et à la chronologie. Torchis, pierre calcaire, gaize et brique forment une riche palette de matériaux, enrichie par une mise en œuvre variée des bois. Aux formes très décoratives en vogue du XVI^e siècle au début du XVIII^e siècle vont succéder des compositions plus sages, marquées par la prédominance des éléments verticaux qui perdurent jusqu'au milieu du XIX^e siècle, époque de la disparition du pan de bois.

Le pan de bois de la Moselle

Dans l'Est de la Moselle, aux confins de l'Alsace et du Palatinat, sont encore bien présentes des maisons rurales en pan de bois pouvant remonter, pour certaines d'entre elles, à la fin du XVII^e siècle. L'architecture en pan de bois souvent associé à la pierre, a largement évolué dans le temps, passant de structures hautement décoratives à mise en œuvre coûteuse à des formes plus simples à la veille de sa disparition autour de 1850. Aujourd'hui fortement menacé par les mutations du monde rural et privé des savoir-faire indispensables à son maintien, le pan de bois mosellan est en danger. Sa meilleure connaissance est une condition indispensable à sa sauvegarde.

L'architecture rurale de la montagne vosgienne

L'aire d'étude comprend les Vosges cristallines au sud et une partie des Vosges gréseuses au nord, régions de moyenne montagne comprises entre 500 et 1000 mètres d'altitude. L'architecture rurale de la Montagne vosgienne présente des caractéristiques spécifiques dues à des structures agraires particulières (absence de contrainte agraire, de vaine pâture ou d'assolement), alliées à une importante dispersion de l'habitat (plus de 60%), circonstances qui ont modelé un paysage original.

Une enquête thématique a été effectuée de façon systématique sur l'ensemble des fermes d'estive de Haute-Vosges. Connues localement sous le nom de marcairies elles avaient également une fonction fromagère.

➤ **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Lorraine

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Mérimée | Mémoire

Sujet : Architecture | Ethnologie | Géographie | Patrimoine rural | Paysage

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Carte postale | Edifice | Photographie | Dossier de l'Inventaire

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 16^e siècle | 17^e siècle | 18^e siècle | 19^e siècle | 20^e siècle

Couverture géographique : Lorraine | Meuse | Moselle | Vosges

Langue : français

Nombre d'images :

1645

État du projet

Projet

Année de dépôt du projet

1998

Condition de diffusion

libre de droit pour la consultation, autorisation préalable pour la reproduction

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

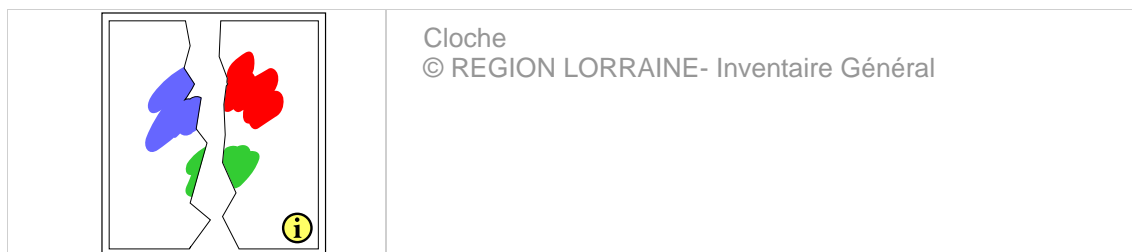
Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1998)

Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (HTML, JPEG/JFIF, TIFF)

Base de données associée

Mémoire, Mérimée



Archives, manuscrits et autographes de la collection Doucet

La Bibliothèque numérique permet de consulter l'ensemble des manuscrits d'Eugène Delacroix, son journal, ses cahiers d'écolier, sa correspondance... mais aussi d'autres manuscrits parmi lesquels des livres de comptes et inventaires après décès, des recueils de correspondances, des journaux et des recueils de dessins. S'y ajoutent des fonds d'archives d'artistes, archéologues, historiens de l'art, critiques et galeristes tel que le fonds d'archives du peintre Jean-Louis-Ernest Meissonier, celui du collectionneur Alfred Bruyas ou encore les carnets de voyages de Maurice-Adolphe Linant de Bellefonds. De nombreux autographes d'artistes, collectionneurs, marchands et critiques d'art sont également accessibles.

La collection s'enrichit au fil des acquisitions et des campagnes de numérisation.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Institut national d'histoire de l'art

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Bibliothèque numérique de l'INHA

Sujet : Archéologie | Architecture | Beaux-arts

Type de document ou d'œuvre : Correspondance | Manuscrit

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : France entière

Langue : français

Nombre d'images :

34808

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

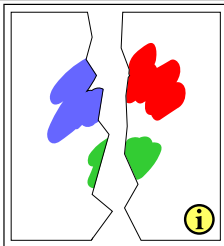
Financement

Mécénat

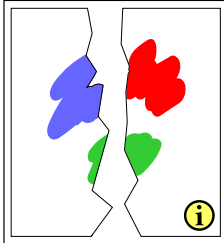
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Microfiche

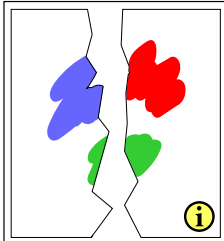
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, PDF)



Autographes et dessins, Anne-Louis Girodet, 1806-1808
© Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art,
collections Jacques Doucet



Huitième cahier de classe, Eugène Delacroix, 1815
© Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art,
collections Jacques Doucet



Lettre autographe adressée à Jacques Doucet, illustrée d'un
dessin représentant Doucet marchant dans une rue de
Paris, Pierre Gatier, vers 1912
© Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art,
collections Jacques Doucet

Archives anciennes, Xlle-XVIIIe siècle

Sélection de documents numérisés dans les séries anciennes des Archives départementales, notamment tous les documents antérieurs à 1120, les visites pastorales des évêchés de Grasse et Vence.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales des Alpes-Maritimes
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales des Alpes-Maritimes

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Alpes-Maritimes

Langue : français | italien | latin | provençal ancien (jusqu'à 1500)

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2004

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)

Base de données associée

Fuldesk

Archives anciennes : Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor), 1559-1797

Cette collection est composée de l'ensemble des archives publiques de la ville de Saint-Brieuc, de 1559 à 1797 et comprend la série des délibérations de la communauté de ville de 1605 à 1790, les documents en rapport avec les travaux du port du Légué au 18e siècle, les impôts et les comptes de la ville, etc.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Saint-Brieuc
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives municipales de Saint-Brieuc

Sujet : Architecture | Démographie | Droit | Economie | Histoire | Histoire locale | Médecine – Pharmacie | Religion | Science politique | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Correspondance | Manuscrit | Registre d'imposition | Registre de délibérations | Sceau

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : France entière | Bretagne | Côtes-d'Armor | Belgique | Royaume-Uni | Suède | Amérique du Nord | Afrique du Nord | Afrique sub-saharienne

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Libre de droit

Modalité d'accès

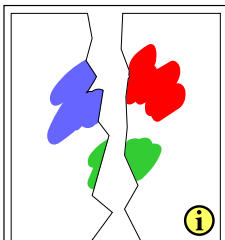
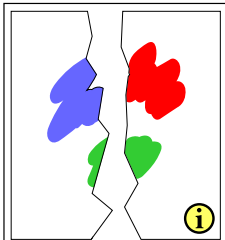
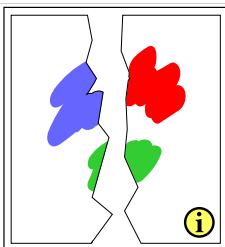
Impressions d'images numériques
Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Autre financement du ministère de la culture (en : 2012)
Collectivité territoriale (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)
Prestataire de numérisation : externe
Protection numérique : Filigrane



Délibérations de la Communauté de ville
© Archives municipales de Saint-Brieuc

Cahier de doléances
© Archives municipales de Saint-Brieuc

Archives anciennes de Saint-Etienne (Loire)

Il s'agit des archives de la commune de Saint-Etienne antérieures à 1790 et classées selon le cadre réglementaire des archives communales. A l'exception de la série des registres paroissiaux, les documents antérieurs à la Révolution sont peu nombreux. Les séries BB à JJ sont constituées de 311 articles : 196 registres paroissiaux ou cahiers et 115 articles pour les autres séries.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Saint-Etienne
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives municipales de Saint-Etienne

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche | Correspondance | Notice | Registre paroissial et d'état civil | Document administratif

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Loire

Langue : français

Nombre d'images :

1037

État du projet

Fonds numérisé

Condition de diffusion

Il faut demander le fichier numérique aux Archives municipales de Saint-Etienne.

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2004)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Microfilm

(JPEG/JFIF)

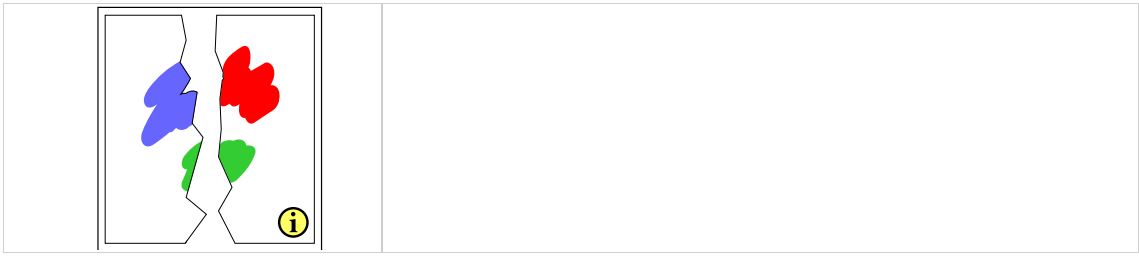
Prestataire de numérisation : externe

Protection numérique : Il n'y a pas de possibilité de télécharger les images. Copyright à l'impression.

Base de données associée

Répertoire numérique détaillé des archives communales antérieures à 1790, Saint-Etienne, 1993, 88 p.

Base de données.



Archives antérieures à 1790: Cannes (Alpes-Maritimes), 1694-1789

Archives antérieures à 1790, série AA

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Cannes
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives municipales de Cannes

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Charte | Correspondance

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Alpes-Maritimes

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)

Archives audiovisuelles de la Réunion des Musées Nationaux

Collection d'enregistrements sur CD des manifestations autour des expositions des musées nationaux depuis octobre 2005.

Klimt, Schiele, Moser, Kokoschka Vienne 1900

Mélancolie Génie et folie en occident

Le Douanier Rousseau Jungles à Paris

Italia nova Une aventure de l'art italien 1900-1950

Il était une fois Walt Disney : Aux sources de l'art des studios Disney

Portraits publics portraits privés 1770- 1830

Le nouveau Réalisme

L'âge d'or de l'Inde classique L'empire des Gupta

Gustave Courbet

Design contre design

La Figuration narrative

Marie-Antoinette

Picasso et les maîtres

Emil Nolde 1867-1956

Cette collection est intégrée au 'Portail culture de la mémoire parlée : arts, société, littérature'.

- **Institution** : Réunion des Musées Nationaux
- **Collection(s) associée(s)** : Archives sonores du Centre Pompidou : conférences et débats, 1977- | Archives sonores de la Bibliothèque publique d'information | Sound archives of the Bibliothèque publique d'information (BPI)

Sujet : Beaux-arts

Type de document ou d'œuvre : Enregistrement sonore

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Couverture géographique : France entière | Europe entière | Monde entier

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2009

Condition de diffusion

Les droits sont détenus depuis octobre 2005.

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009)

Informations techniques

Types de documents numériques : Son

Archives communales : Gironde, 1644 - 1792

La collection contient les archives communales des communes de Gironde.

- **Institution** : Archives départementales de la Gironde
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Gironde

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit | Registre de délibérations

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Aquitaine | Gironde

Langue : français

Nombre d'images :

5176

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF, LZW)

Archives communales non déposées : recensements de population, délibérations, compoix, plans anciens , XVII-XXI siècle

La collection se compose des archives communales non déposées aux Archives départementales : recensements de population, délibérations, compoix, plans anciens ..., du XVIIe au XXI siècle.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Archives départementales de la Haute-Garonne

Sujet : Généalogie | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan | Recensement de population | Registre de délibérations

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : Midi-Pyrénées | Haute-Garonne

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2014

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2012-2014)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Microfilm

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF)

Prestataire de numérisation : externe

Archives de Carolyn Carlson, 1960-2012

Archives de Carolyn Carlson, chorégraphe d'origine finlandaise et née en Californie (Oakland).

Au terme "chorégraphie", Carolyn Carlson préfère cependant celui de "poésie visuelle" pour désigner son travail.

La numérisation de ces archives a pour objectif de retracer la carrière intense et exceptionnelle de Carolyn Carlson et de ses activités à l'Atelier de Paris, au travers de documents rares et présentant une grande diversité (vidéos, photographies, calligraphies, poèmes, programmes de salle et affiches, revues de presse et études universitaires...)

Pour la période des années 1960 à 2004, il s'agit du fonds de l'Atelier de Paris constitué par ses propres archives d'une part (de 1999 à nos jours) et par les différents dépôts d'archives provenant d'institutions nationales et internationales que Carolyn Carlson a dirigées pendant sa carrière.

Pour la période allant de 2004 à 2013, il s'agit des archives du Centre chorégraphique national de Roubaix-Nord Pas de Calais, dirigé par Carolyn Carlson.

- **Institution** : Atelier de Paris - Carolyn Carlson
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de l'Atelier de Paris-Carolyn Carlson | Numeridanse

Sujet : Art du spectacle | Danse

Type de document ou d'œuvre : Affiche | Correspondance | Film | Périodique | Photographie | Vidéo | Calligraphies, poèmes, programmes de salle

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : France entière | Île-de-France | Paris | Europe entière | Monde entier

Langue : français

Nombre d'images :

8950

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2011

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Il est prévu une diffusion d'extraits des archives en accès libre et l'intégralité en accès restreint. Ce dernier se fera après enregistrement en ligne et l'obtention d'un mot de passe géré par l'Atelier de Paris

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2011, 2012)

Mécénat (en : 2011, 2012)

Fondation Audiens Générations (en : 2011, 2012)

Atelier de Paris-Carolyn Carlson (en : 2011, 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Bande magnétique. Film. Tirage papier. Vidéo
Types de documents numériques : Image animée. Image fixe. Son (JPEG/JFIF, MP3, MPEG4)
Prestataire de numérisation : externe

Archives de l'abbaye de Clairvaux et Champagne méridionale (Aube),

XIIe-XVIIIe siècle

Parmi les riches fonds anciens des Archives départementales de l'Aube, les archives de l'abbaye de Clairvaux occupent une place toute particulière, à la fois par leur volume, mais aussi par l'importance du nombre de documents originaux et de sceaux du Moyen Age classique (XIIe-XIIIe siècles).

La collection se compose de trois volets complémentaires :

- Le cartulaire du XIIIe siècle (1662 actes de 1121 à 1260 ; 200 chartes originales). L'ensemble des chartes de la période 1120-1260 actuellement encore conservées représente une richesse exceptionnelle, qui correspond à la constitution de la très grande puissance foncière que devint rapidement l'abbaye de Clairvaux pendant cette période.

- Les nombreux sceaux de la période concernée, qui sont appendus aux actes originaux, reflètent le rayonnement de l'abbaye cistercienne dans toute la Chrétienté.(230 chartes scellées). Nous y retrouvons aussi 7 fonds d'abbayes de l'ordre de Cîteaux, 5 fonds d'abbayes ou de prieurés de l'ordre de Saint-Benoît, 3 fonds hospitaliers, 2 fonds d'abbaye de l'ordre de Prémontré, 2 fonds d'abbaye de l'ordre de Saint-Augustin, le fonds du couvent de l'ordre des Chartreux de Troyes ainsi que celui de la ministration de l'ordre des trinitaires de Troyes et enfin celui de la commanderie de l'ordre des Teutoniques de Beauvoir.

- Quarante liasses des XIIe-XVIIIe siècle relatives à la spiritualité, aux locaux et au mobilier de l'abbaye viennent enrichir le fonds numérisé.

La collection comporte également les fonds de l'hôpital Saint-Nicolas de Bar-sur-Aube (cartulaire), de l'évêché de Troyes (cartulaire, inventaires des titres et statuts synodaux du diocèse de Troyes de la période 1373-1450), du chapitre de la cathédrale de Troyes (cartulaires, inventaires des titres et 15 registres médiévaux de l'officialité de la période 1390-1499), de l'abbaye Saint-Pierre d'Oyes (cartulaire) et de la collégiale Saint-Étienne de Troyes.

-
- **Institution** : Archives départementales de l'Aube - Conseil général de l'Aube / Direction des Archives et du Patrimoine de l'Aube
 - **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de l'Aube
 - **Collection(s) associée(s)** : Manuscrits de l'abbaye de Clairvaux | Manuscripts of Clairvaux Abbey

Sujet : Droit | Economie | Géographie | Histoire

Type de document ou d'œuvre : Charte | Sceau | Parchemin

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 -20..)

Siècle : 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Champagne-Ardenne | Aube

Nombre d'images :

86700

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

Page 55

1997

Année de fin du projet

2013

Condition de diffusion

Réutilisations commerciales soumises au paiement d'un droit de réutilisation.
Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

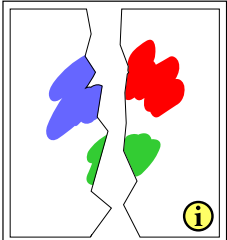
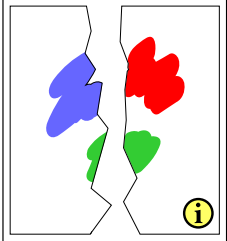
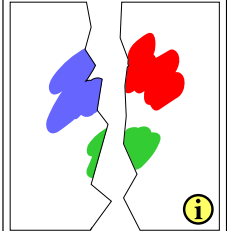
Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2011, 2012, 2013)
Collectivité territoriale (en : 2011, 2012, 2013)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Phototype positif transparent couleur
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Cindoc Thot

	<p>Sceau du comte de Brienne, 1270 © AD Aube / cl. Didier Vogel</p>
	<p>Charte du commandeur de l'abbaye de Notre-Dame de Beauvoir, 1301 © AD Aube / cl. Didier Vogel</p>
	<p>Grand cartulaire de Clairvaux, XIIIe s. © AD Aube / cl. Didier Vogel</p>

Archives de l'ancien évêché de Saint-Brieuc, 1362-1791

Les archives de l'ancien évêché de Saint-Brieuc représentent 15 mètres linéaires de documents originaux très largement inédits retraçant l'histoire de l'évêché du Moyen-Âge à la fin de l'Ancien Régime. Leur numérisation en mode image favorisera l'accès à un type de sources historiques très recherché par les historiens locaux, les étudiants et les chercheurs universitaires.

➤ **Institution** : Archives départementales des Côtes-d'Armor

Sujet : Histoire locale | Religion

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit | Registre d'imposition | Sceau

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Côtes-d'Armor

Langue : français | latin

Nombre d'images :

100 000

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2009

Condition de diffusion

En cas d'exploitation commerciale (publication), l'autorisation des archives départementales sera nécessaire. Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008)

Collectivité territoriale (en : 2008)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Base de données associée

Arkhéïa (Société Anaphore)

Archives de la famille Villeneuve-Esclapon : Alpes de Haute-Provence, XVIIe-XIXe siècle

Documents emblématiques du fonds privé de la famille de Villeneuve-Esclapon : livres de raison et documents concernant l'Amiral de Villeneuve, fonds coté 56 J.

- **Institution** : Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet des archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence

Sujet : Généalogie | Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Correspondance | Archives privées

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : France entière | Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Alpes-de-Haute-Provence | Var

Langue : français

Nombre d'images :

2410

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2008

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Archives de la ville de Saint-Denis : XVe - XVIIIe siècle

Archives historique de la ville de Saint-Denis:

- Le « Livre vert de l'Abbaye » de Saint-Denis (1411 mais copie du XVIIIe siècle facile à lire).
- Les terriers de la Châtellenie de Saint-Denis (XVIIe et XVIIIe siècles).
- Les cueillerets correspondant aux terriers.

➤ **Institution** : Archives municipales de Saint-Denis

Sujet : Histoire locale | Généalogie

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Seine-Saint-Denis

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2009

Condition de diffusion

Utilisation libre de droits uniquement après accord écrit des archives municipales
Le fonds appartient à l'État

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009)

Collectivité territoriale (en : 2009)

Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Base de données associée

Arkhéia et Pléade 3

Archives des affaires militaires et de la marine de Cannes

(Alpes-Maritimes), 1590-1789

Ordonnances militaires 1590-1756 ; Fournitures militaires 1623-1736 ; Itinéraires de route, logements 1741 ; Fournitures aux troupes ennemies 1746-1747 ; Convois militaires 1772-1786 ; Canonnières garde-côtes 1705-1785 ; Milices nationales 1789 :

ensemble de 127 pièces papier, 15 imprimés et 1 cahier de 18 feuillets, 2 sceaux plaqués (série EE).

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Cannes
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives municipales de Cannes

Sujet : Histoire | Histoire locale | Armée

Type de document ou d'œuvre : Affiche | Correspondance | Document législatif | Manuscrit

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : France entière | Alpes-Maritimes | Var | Espagne | Italie | Royaume-Uni

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Condition de diffusion

Libre de droit ; Le fonds appartient à la ville de Cannes.

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Logiciel Avenio.

Archives et modélisation 3D du domaine royal de Choisy-le-Roi

(Val-de-Marne), XVIIe-XXe siècle

La collection numérisée est composée des documents iconographiques disponibles sur le domaine royal de Choisy-le-Roi de la fin du XVIIe siècle jusque dans les années 1950. Cela concerne le grand château, le pavillon de Louis XV (aussi appelé le petit château), les bâtiments (aile des Bains, la ménagerie, la serre chaude...), les jardins (labyrinthe, jeu de l'oie, bosquets...), les pavillons d'entrée du domaine (seuls bâtiments encore visibles), les potagers, l'église (encore existante)... Ces archives se trouvent essentiellement aux Archives Nationales (fonds Maison du Roi Direction générale des bâtiments, jardins, arts, académies et manufactures royales : domaine de Choisy O1 1343-1382 ; Argenterie, menus-plaisirs et affaires de la Chambre ; Garde-meuble de la Couronne...).

Des documents se situent également dans de nombreux centres d'archives (Archives départementales du Val-de-Marne, Archives de Paris...), des musées (Île-de-France à Sceaux), Carnavalet, et des bibliothèques (Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Médiathèque de Corbeil...).

Les documents sont en priorité des cartes et plans de différents formats (plans d'ensemble, élévations, coupes, profils, relevés de façade...), vues, gravures, dessins, ainsi que des documents d'archives (de la fin du XVIIIe siècle) : lettres, procès-verbaux, notes. Des travaux de chercheurs locaux pourront aussi être diffusés. Des vidéos sur cassette seront transférées sur support numérique. Pour réaliser la modélisation 3D, le service Archives Documentation Patrimoine utilise toutes les ressources iconographiques et textuelles disponibles (vues, gravures, plans, peintures...).

- **Institution** : Mairie de Choisy-Le-Roi - Service Archives Documentation Patrimoine
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du service archives-documentation-patrimoine de la ville de Choisy-le-Roi

Sujet : Architecture | Beaux-arts | Histoire | Histoire locale | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Carte postale | Dessin | Photographie | Gravure

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Val-de-Marne

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2013

Année de fin du projet

2013

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques
Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2013)
Collectivité territoriale (en : 2013)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : 3D. Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF)

Base de données associée

Thot

	<p>Plan des châteaux et jardins de Choisy-le-Roi (sic), 1783 © Mairie de Choisy-le-Roi, service Archives-documentation-patrimoine</p>
---	---

Archives familiales des Bérenger-Sassenage

Les archives du Château de Sassenage ont été constituées par la famille éponyme, avec apport d'autres fonds par mariage ou succession. Ce fonds de 110 mètres linéaires en cour d'inventaire, est l'âme d'un territoire qui s'étend de la partie nord du Vercors à de nombreuses autres communes des départements de l'ancienne province de Dauphiné (Isère, Drôme et Hautes-Alpes). Lié à l'histoire des Bérenger-Sassenage, il intéresse notamment la baronnie de Sassenage (38) le marquisat de Pont en Royans (38/26), les comtés du Gua (38), Tallard (05) et Montélier (26) et les duchés pairies d'Hostun (26) et Lesdiguières (05). Initiée en 2000, la numérisation de 28096 fichiers (images) correspondant à 154 registres anciens est venue enrichir en 2008 un ensemble comptant à présent plus de 80500 vues, dont une importante collection de photographie du 19e siècle. Ces documents numérisés se composent essentiellement d'inventaires anciens, de terriers et d'autres registres touchant à la gestion des possessions de la famille depuis le Moyen-âge jusqu'au lendemain de la Révolution française.

- **Institution** : Château de Sassenage
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet : Internum

Sujet : Géographie | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Charte | Manuscrit | Photographie | Registre d'imposition

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Rhône-Alpes | Drôme | Hautes-Alpes | Isère

Langue : français | latin

Nombre d'images :

80500

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2008

Condition de diffusion

Le fonds appartient à la Fondation Bérenger-Sassenage sous l'égide de la Fondation de France.

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008)

Collectivité territoriale (en : 2008)

Fondation de France (en : 2008)

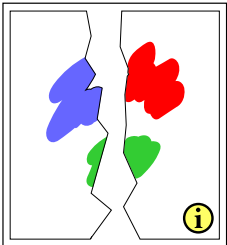
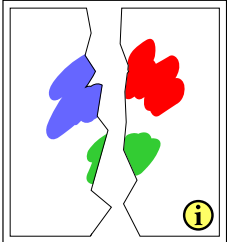
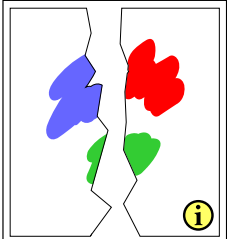
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF, TIFF, XML)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée
Internum

	<p>Généalogie des Bérenger-Sassenage (18e siècle) © Fondation Bérenger-Sassenage (sous égide de la Fondation de France) / Collection Château de Sassenage</p>
	<p>La chambre du Marquis, Château de Sassenage © Fondation Bérenger-Sassenage (sous égide de la Fondation de France) / Cliché Étienne Eymard Duvernay, Collection Château de Sassenage</p>
	<p>Le château de Sassenage photographié en 1853 par Raymond Ismidon Marie de Bérenger (1811-1875) © Fondation Bérenger-Sassenage (sous égide de la Fondation de France) / Collection Château de Sassenage</p>

Archives familiales du château de Thoiry (Yvelines), XIIIe-XIXe siècle

Fonds privé d'archives de Paul de La Panouse conservé au château de Thoiry.

Ces archives concernent l'histoire de la seigneurie de Thoiry et de Marcq du Moyen-Age au XIXe siècle : titres de propriété et de succession des familles Moreau et Marescot, Baussan, Machault d'Arnouville, Vogüe et La Panouse, plans terriers de la seigneurie de Thoiry et de Marcq du XVIIIe s.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Archives départementales des Yvelines

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales des Yvelines et de l'ancienne Seine et Oise

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Manuscrit

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Yvelines

Nombre d'images :

59000

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Microfilm

Types de documents numériques : Texte

Archives historiques du Collège des Irlandais

Les Archives historiques du Collège des Irlandais (ancien séminaire) sont constituées de 19000 pièces permettant de retracer l'histoire du lieu et de ses pensionnaires. Elles couvrent une période s'étendant de 1316 à 1999.

Le volume le plus important est constitué par les archives du Collège mais le fonds dispose également d'une partie sur les fondations des bourses dont étaient dotés les élèves irlandais boursiers venus étudier à Paris. On y retrouve par ailleurs des liasses concernant d'autres établissements anglophones qui étaient situés à Bordeaux, Douai, Nantes, Rouen et Poitiers, ainsi qu'un ensemble de documents sur l'Église et le monde religieux. La présence d'Archives privées, notamment celles d'Antonio de Arauz y Bexaxano en langue espagnole, est à signaler.

Grâce au soutien financier du gouvernement irlandais et de la Bibliothèque nationale de France, ce sont près de 4 300 documents qui ont été numérisés et sont désormais consultables en ligne.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Centre culturel irlandais

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Catalogue des archives historiques du Collège des Irlandais

Sujet : Généalogie | Histoire | Histoire locale | Religion

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Carte postale | Correspondance | Dessin | Document législatif | Estampe | Photographie | Carnets de sermons | Listes d'élèves

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : France entière | Irlande | Amérique du Sud

Langue : anglais | français | latin | espagnol; castillan

Nombre d'images :

23742

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2009

Année de fin du projet

2010

Condition de diffusion

Toute reproduction à des fins de diffusion, d'utilisation publique ou d'exploitation commerciale est soumise à l'autorisation préalable du Centre Culturel Irlandais

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Gouvernement irlandais (en : 2009)

Page 66

BNF (en : 2009)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

	<p>Photographie de groupe dans la cour du collège, 1906-1907. Cote A2.o9 © Centre Culturel Irlandais / Arkhênum</p>
	<p>Dessin de la façade de la maison de campagne d'Arcueil. Cote A4.f3 © Centre Culturel Irlandais / Arkhênum</p>
	<p>Registre des élèves entrés au collège entre 1858 et 1938. Cote A2.c4 © Centre Culturel Irlandais / Arkhênum</p>

Archives notariales : Cantal

En 2010 ont été numérisés des archives notariales non communicables au public.

- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

Sujet : Droit | Généalogie | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Archives notariales

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Couverture géographique : Auvergne | Cantal

Langue : français

Nombre d'images :

156 939

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2010

Année de fin du projet

2010

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2010)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Archives notariales : Corrèze, XVe-XXe siècles

Contient les archives notariales numérisées de la Corrèze, on retrouve :

- Notaires de Bort, minutes notariales restaurées, 1421-1916.

- **Institution** : Archives départementales de la Corrèze
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Corrèze

Sujet : Démographie | Droit | Généalogie | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Archives notariales

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Centre | Corrèze

Langue : français

Nombre d'images :

65 144

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2010

Année de fin du projet

2010

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Microfilm

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Archives notariales : Gironde, 1534-1821

La numérisation concerne les répertoires des notaires de l'Estuaire de la Gironde. Le projet est en lien avec le projet Estuaire, porté par le Conseil Général et la Région Aquitaine.

- **Institution** : Archives départementales de la Gironde
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Gironde

Sujet : Droit | Généalogie | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Archives notariales

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Aquitaine | Gironde

Langue : français

Nombre d'images :

353 016

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2010

Année de fin du projet

2011

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Archives notariales : Les registres de contrôle des actes et des sous-seing privé de La Rochelle et de Royan (1701-1793)

L'ensemble des registres de formalité de l'Ancien Régime conservés dans la sous-série 2 C (registres du contrôle des actes, registres d'insinuation) représente 67 bureaux qui totalisent 5694 volumes.

Sont concernés les bureaux de La Rochelle et Royan. D'une part La Rochelle en raison de l'intensité du trafic et de la migration internationale caractéristiques de ce port sous l'Ancien Régime, dont le contrôle des actes rend compte; D'autre part Royan en raison de l'absence totale de minutes notariales anciennes détruites sous les bombardements de 1945, que le contrôle des actes vient très utilement combler.

- **Institution** : Archives départementales de Charente-Maritime
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de Charente-Maritime

Sujet : Droit | Généalogie

Type de document ou d'œuvre : Archives notariales

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle

Couverture géographique : Poitou-Charentes | Charente-Maritime

Langue : français

Nombre d'images :

57000

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de fin du projet

2011

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2011)

Contrat de plan Etat-Région (en : 2011)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Arkhéia

Archives numériques de complément : Hérault, 1100-1931

La collection comprend différents fonds, numérisés par le département de l'Hérault.

- Série PUB : Archives d'origine publique prêtées pour numérisation, les originaux étant ensuite rendus à leurs détenteurs : archives communales de Buzignargues, Boisseron, Clermont-l'Hérault, Valros ; archives notariales d'Aniane.

- Série PRI : Archives d'origine privée prêtées pour numérisation, les originaux étant ensuite rendus à leurs détenteurs : livre d'arithmétique enluminé ; archives du château d'Agel.

- Série DOC : Documentation en mains privées, prêtée pour numérisation : journaux Le Gard sportif, Les sports du Sud-Est, Les sports du Languedoc.

➤ **Institution** : Archives départementales de l'Hérault

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de l'Hérault

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Archives notariales | Dessin | Manuscrit | Périodique

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Languedoc-Roussillon | Hérault

Langue : français

Nombre d'images :

5 389

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2010

Année de fin du projet

2010

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2010)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Archives prestigieuses sur l'Aveyron, IXe-XXe siècle

Documents les plus prestigieux de l'histoire de l'Aveyron conservés aux Archives départementales de l'Aveyron, dans d'autres dépôts publics ou chez des particuliers : aquarelles de l'entomologiste J.-H. Fabre, cartulaire de Conques et de Sylvanès, de l'évêché de Rodez, chartes des Templiers du Larzac, sceaux du Moyen-Age, oeuvres du statuaire D. Puech...

➤ **Institution** : Archives départementales de l'Aveyron

Sujet : Patrimoine rural | Littérature | Science et technique | Beaux-arts

Type de document ou d'œuvre : Carte postale | Charte | Correspondance | Dessin | Manuscrit | Photographie | Sceau | Sculpture

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 9e siècle | 20e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle

Couverture géographique : Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Midi-Pyrénées

Nombre d'images :

12 022

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe

Archives privées, XVIII-XIXe siècle

Ensemble hétérogène d'archives entrées par voie extraordinaire, dont une sélection est numérisée.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales des Alpes-Maritimes
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales des Alpes-Maritimes

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit | archives privées

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Alpes-Maritimes

Langue : français | italien | latin | provençal ancien (jusqu'à 1500)

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2009

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Base de données associée

Fuldesk

Archives privées : Cantal, 899-2011

Contient pour le moment des pièces remarquables de la série 1J.

- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : Auvergne | Cantal

Langue : français

Nombre d'images :

219

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2011

Année de fin du projet

2011

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Archives relatives à la présence française en Amérique du Nord, XVIIe siècle - 1763

Cette collection inclut les fonds anciens des colonies (C11, C13), le dépôt des papiers publics des colonies (recensements) et le dépôt des fortifications des colonies.

- **Institution** : Archives nationales d'outre-mer
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Nouvelle-France : les archives France-Canada | Ulysse

Sujet : Histoire

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Manuscrit

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : France entière | Amérique du Nord

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2000

Année de fin du projet

2005

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Financement

Ambassade du Canada en France

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Microfilm

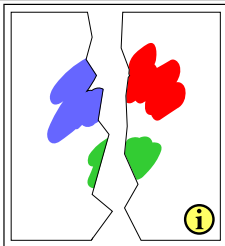
Types de documents numériques : Image fixe. Texte

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

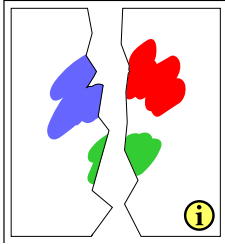
Instrument de recherche en XML suivant la DTD EAD.

Recherche plein texte.



Mémoire au sujet des neuf familles iroquoises et totems de famille, 1666.

Archives nationales d'outre mer



Carte du fort Saint-Louis de Québec, par Jean-Baptiste-Louis Franquelin, 25 octobre 1683.

Archives nationales d'outre mer