

- **Archives audiovisuelles : Cantal, XXe-XXIe siècles** : page 3
- **Archives notariales : Cantal** : page 4
- **Archives privées : Cantal, 899-2011** : page 5
- **Cadastre napoléonien : Cantal, 1808-1845** : page 6
- **Cartes postales : Corrèze, XXe siècle** : page 8
- **Collection de musiques traditionnelles et littérature orale en Auvergne : Sources sonores, audiovisuelles et iconographiques** : page 9
- **Collection iconographique : Cantal, XVIe-XXIe siècle** : page 11
- **Collections du Musée d'Art et d'Archéologie d'Aurillac** : page 14
- **Conservation Antiquités et Objets d'Art : Cantal, 1950-2000** : page 15
- **Documents relatifs aux expositions dans le Cantal, XVIe-XXIe siècle** : page 17
- **Émissions radiophoniques sur 58 communes du Cantal, 1985-1987** : page 19
- **Enregistrement des actes : Cantal, 1761-1966** : page 20
- **Fonds Carladès-Archives du Palais princier de Monaco : Cantal, 1066-1988** : page 21
- **Fonds photographique A. de Rochemonteix sur les églises romanes: Cantal, 1880-1900** : page 23
- **Fonds photographique de l'Abbé Gély : Cantal, 1896-1920** : page 24
- **Fonds photographique de l'inventaire du patrimoine en Auvergne** : page 25
- **Instruments de recherche des archives départementales du Cantal** : page 26
- **Inventaire topographique des cantons et paysages d'Auvergne** : page 27
- **Photothèque cantalienne : Phototypes du patrimoine bâti et mobilier du Cantal, XXe siècle** : page 29
- **Phototypes des fonds du 139e RI et de l'hôpital militaire de Vic-sur-Cère** : page 31
- **Phototypes des plans, affiches et documents de grand format des archives départementales du Cantal** : page 33

- **Recensement de la population : Cantal, 1851-1936** : page 35
- **Registres de comptes consulaires : Saint-Flour, 1376-1467** : page 36
- **Registres matricules militaires : Cantal, 1878-1936** : page 37
- **Registres paroissiaux et d'état civil et tables décennales : Cantal, 1540-1906**  
: page 38
- **Villes thermales d'Auvergne** : page 39

---

## Archives audiovisuelles : Cantal, XXe-XXIe siècles

---

Cette collection regroupe les différents fonds audiovisuels numérisés dans le département du Cantal. On retrouve notamment :

- Fonds Vincent FLAURAUD(4ème festival européen de théâtre de rue),1989.
- Georges-Maurice MAURY, lit Flors d'espinetas. Recueil de poésies occitanes, 2011.
- Fonds d'archives sonores et de films réalisés par Paul BIARD.
- Michel Quétin : films de famille réalisés par son père Henri Quétin, 30 juin 1935-1937.
- Films réalisés par Vincent FLAURAUD lors du 5ème festival européen de théâtre de rue d'Aurillac, 1990.

- 
- **Institution** : Archives départementales du Cantal
  - **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Cinéma et audiovisuel

**Type de document ou d'œuvre** : Enregistrement sonore | Vidéo

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle | 21e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Cantal

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2011

### Année de fin du projet

2012

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale (en : 2011 - 2012)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image animée (WAV, DVCAM, AVI)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Archives notariales : Cantal

---

En 2010 ont été numérisés des archives notariales non communicables au public.

---

- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Droit | Généalogie | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Archives notariales

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Couverture géographique** : Auvergne | Cantal

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

156 939

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2010

### Année de fin du projet

2010

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale (en : 2010)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

---

## Archives privées : Cantal, 899-2011

---

Contient pour le moment des pièces remarquables de la série 1J.

---

- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Manuscrit

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

**Siècle** : 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle | 21e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Cantal

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

219

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2011

### Année de fin du projet

2011

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

---

## Cadastre napoléonien : Cantal, 1808-1845

---

4095 plans cadastraux de première génération, réalisés de 1808 à 1845 dans le Cantal et classés commune par commune.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Cadastre | Carte et plan

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Cantal

---

### Nombre d'images :

4095

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2003

### Année de fin du projet

2004

### Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2003)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

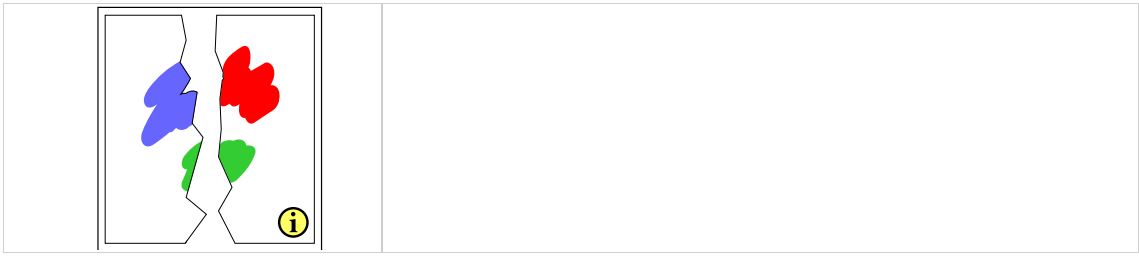
Types de documents numériques : Image fixe

Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

Fichier 1459 W du module " Aide au classement " du logiciel Arkhéia (société Anaphore).

	Plan parcellaire de la ville de Salers, vers 1815-1830 © Archives départementales du Cantal / cliché Philippe Michalet
--	--



---

## Cartes postales : Corrèze, XXe siècle

---

Regroupe les différents fonds de cartes postales numérisées. Notamment les cartes postales anciennes appartenant au fonds Delage sur les départements de la Corrèze, du Cantal et du Lot. Et le fonds 5Fi.

---

- **Institution** : Archives départementales de la Corrèze
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Corrèze

**Sujet** : Architecture | Histoire locale | Patrimoine rural | Paysage

**Type de document ou d'œuvre** : Carte postale

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle

**Couverture géographique** : Cantal | Corrèze | Lot

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

3253

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

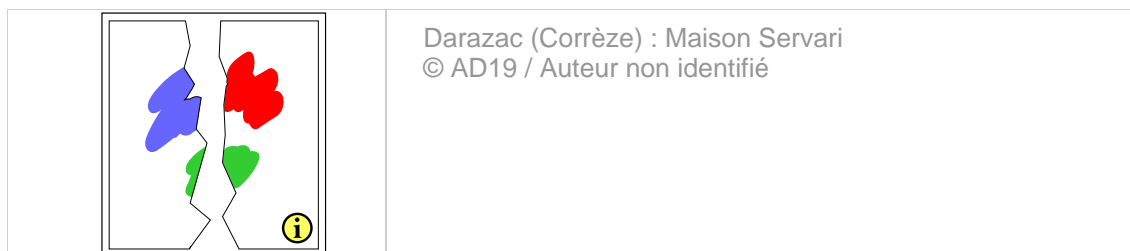
### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

### Base de données associée

Clara





---

## Collection de musiques traditionnelles et littérature orale en Auvergne :

### Sources sonores, audiovisuelles et iconographiques

---

La collection présente sous divers formats des séries d'enquête dans les communes d'Auvergne tels Vic Sur Cère, Murat, Champs sur Tarentaine, Ardes sur Couze, La Tour d'Auvergne et St Gervais d'Auvergne, Yssingeaux, ainsi que dans le bassin Montluçonnais. La collection préserve aussi des séries d'enquêtes réalisées auprès de Jules Devaux, célèbre vieilleux de l'Allier et Tony Weiss, un musicien manouche.

L'ensemble de ces enregistrements recouvrent les pratiques musicales ( violon, cabrette, accordéon diatonique et chromatique, harmonica, la langue, la littérature orale (chants, contes, récits, poésies), et leurs contextes.

Séries d'enquêtes réalisées auprès d'un musicien manouche, Tony Weiss (Guitare , violon et récit de vie).

De plus, plusieurs centaines de morceaux, contes, récits de vie sont présentés au sein de cette collection. Expression d'une seule et même culture, ils s'organisent autour de divers répertoires de chants : enfance, chants à danser, de morceaux instrumentaux liés à des occasions : le mai, noces..; d'histoires et légendes ancrées sur le territoire.

Ces fonds furent collectés entre 1991 et 1997 sur les cantons de Saugues et Voret.

En 2012, sont numérisés les enregistrements concernant Olliergues et Mauriac.

Une sélection de 50 chansons et airs parmi les pièces les plus intéressantes sera retranscrite (paroles et partitions) afin de donner un aperçu représentatif et varié du fonds concerné. Ce dernier fonds se répartit sur 28 enquêtes auprès de 34 informateurs.

---

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne

**Sujet** : Ethnologie | Littérature | Musique | Danse traditionnelle

**Type de document ou d'œuvre** : Enregistrement sonore | Film | Partition de musique | Photographie

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Allier | Cantal | Haute-Loire | Puy-de-Dôme

**Langue** : français

---

**Nombre d'images :**

500

**État du projet**

Fonds en cours de numérisation

**Année de dépôt du projet**

2008

**Année de fin du projet**

2012

**Financement**

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2011, 2012)

Collectivité territoriale (en : 2011, 2012)

Contrat de plan Etat-Région (en : 2011, 2012)

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Bande magnétique

Types de documents numériques : Image animée. Image fixe. Son (JPEG/JFIF, MP3, MPEG4)

Prestataire de numérisation : externe

**Base de données associée**

ALEXANDRIE 6.3

---

## Collection iconographique : Cantal, XVIe-XXIe siècle

---

Collection regroupant les numérisations de documents effectuées dans le département du Cantal. On retrouve :

- 6 NUM 9-21 : Images numériques de complément, 1527-2011, 271 images.
- 10 NUM : Cartes postales, Numérisation de complément 1900-1945, 451 images.
- 13 NUM : Fonds Félix Gilbert (photographies de lieux et personnages auvergnats), 1962-1968, 695 images.
- 17 NUM : Flammes postales du fonds Louis Taurant, 1959-2003, 450 images.
- 22 et 23 NUM : Fonds iconographique des Archives municipales de Saint-Flour, 1884-2011, 2056 images.
- 5 Fi à 23 Fi : Catalogue des documents figurés, 1960-1990, 1224 images.
- 24 Fi : Collection Quéting (documents sur les anciens hôpitaux d'Aurillac), 1965-1968, 14 images.
- 25 Fi : Collection Henrard (photos aériennes du Cantal), 1949-1963, 20 images.
- 26 Fi : Fonds Marcel Fleureau (Paysages du Cantal), 1948, 206 images.
- 27 Fi : Collection Ferrières (Dessins de mobilier), 1870-1916, 762 images.
- 28 Fi : Fonds André Muzac (patrimoine cantalien), 1925-1976, 355 images.
- 29 Fi : Fonds Félix Beyne (patrimoine et ethnographie), 1900-1920, 485 images.
- 31 Fi : Fonds Henri Matre (vie professionnelle et familiale), 1890-1920, 385 images.
- 32 Fi : Fonds de Rochemonteix (complément), 1880-1900, 488 images.
- 33 Fi : Fonds de l'Ecole du Palais (fonds de photographes aurillacois), 1905-1910, 82 images.
- 34 Fi : Fonds Lamargé (Famille Salvaige de Lamargé et Fontanges), 1890-1920, 98 images.
- 35 Fi : Diapositives de l'Association Photothèque cantalienne Patrimoine), 1976-1997, 1124 images.
- 36 Fi : Fonds de Ribier (Famille de Ribier), 1890-1910, 76 images.
- 37 Fi : Fonds Pesteils (Famille de Miramon et château de Pesteils), 1497-2006, 408 images.
- 38 Fi : Collections Soissons (Cartes postales), 2001-2005, 543 images.
- 39 Fi : Fonds Le Lioran (Histoire du Lioran), 1408-1994, 277 images.
- 40 Fi : Fonds Pouget, (Cartes postales), 1960-1990, 126 images.
- 42 Fi : Fonds Manaud (Patrimoine cantalien), 1980-2004, 314 images.
- 43 Fi : Hôpital militaire de Vic-sur-Cère, 1914-1920, 100 images.

- 44 Fi : Fonds du 139ème R.I., 1873-1950, 112 images.
- 47 Fi : Fonds Taurant (Cartes postales), 1900-2005, 59 images.
- 48 Fi : Fonds Martres (Photos sur l'Occupation, la Résistance et la Libération), 1940-2007, 100 images.
- 54 Fi : Fonds Garabit, 1880-1990, 172 images.
- 55 Fi : Fonds Denis Gazals, (Cartes postales), 1916-1920, 25 images.
- 56 Fi : Collection Daniel Brugès, 1980-2010, 93 images.
- 57 Fi : Fonds Jean Ribière, 1950-2010, 15 images.
- 58 Fi : Fonds du docteur Germain Cany, 1930, 18 images.
- 59 Fi : Fonds Vincent Flauraud, 1917, 8 images.
- 60 Fi : Plans des bâtiments des Archives départementales et de l'Ecole Normale, 1950-1960, 47 images.
- 61 Fi : Fonds Estival, 1920-2005, 107 images.
- 63 Fi : Fonds Nauche-Bos, 1920-1990, 37 images.
- 64 Fi : Fonds Baudel, 1905-1920, 326 images.
- 65 Fi : Fonds Dauzié, 1900-1977, 14 images.
- 66 Fi : Fonds Loule, 1888-1941, 21 images.
- 1989 W : Fonds photos de la direction départementale des Territoires du Cantal, XIXe s.-2007, 3260 images.
- 1717 W : Conseil Prud'hommes d'Aurillac. Dessins et modèles d'objets déposés, 1948-1960, 73 images.
- 27 J Fonds Delmas (Collection de documents iconographiques), XVIIIe-XXe siècle, 947 images.

---

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Archives départementales du Cantal

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Beaux-arts | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Affiche | Carte postale | Dessin | Photographie

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

**Siècle** : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle | 21e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Cantal

**Langue** : français

**Nombre d'images :**

16 444

**État du projet**

Fonds en cours de numérisation

**Année de dépôt du projet**

2010

**Année de fin du projet**

2011

**Condition de diffusion**

Le fonds appartient à l'État

**Modalité d'accès**

Consultation locale du fonds numérisé

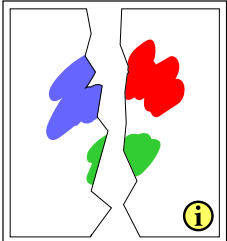
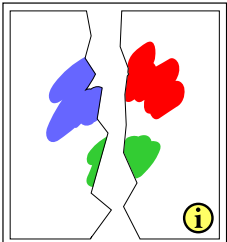
**Financement**

Collectivité territoriale (en : 2010 - 2012)

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

	<p>Monument aux morts -- Champagnac-les-Mines (Cantal, France) ©Archives Départementales du Cantal / Archives Départementales du Cantal</p>
	<p>"Volcans de l'Auvergne" : dessin représentant deux bergers et leur troupeau au pied d'une chaîne de montagnes (les monts du Cantal ?) / Thiénon. Graveur. Lemaitre dir. exit , XIXe siècle. ©Archives Départementales du Cantal / Archives Départementales du Cantal</p>

---

## Collections du Musée d'Art et d'Archéologie d'Aurillac

---

Le musée, créé en 1853, s'est peu à peu enrichi grâce à des dons ou legs divers, à quelques achats et à des dépôts de l'État. Le Musée possède une importante collection archéologique ; la collection Parry qui regroupe les témoignages photographiques de trois générations de photographes ; un fond de plaques de verres, négatifs souples, etc., retraçant plus d'un siècle de vie aurillacoise. Les collections présentent également un symbole de la tradition industrielle et artisanale de la ville : le parapluie. Cette collection amène à la découverte de la production, des ouvriers et de leur travail, ainsi qu'aux différents styles de parapluies fabriqués. Enfin le Musée conserve une collection de peintures et de sculptures s'étalant du XVIIe au XXe siècle ainsi qu'un fonds ethnographique en provenance du Mali.

---

➤ **Institution** : Musée d'Art et d'Archéologie d'Aurillac

**Sujet** : Archéologie | Beaux-arts | Ethnologie | Histoire locale | Religion | Science et technique

**Type de document ou d'œuvre** : Affiche | Costume et textile | Dessin | Estampe | Machine et outil | Mobilier | Objet | Peinture | Photographie | Sculpture

**Période** : Antiquité | Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Couverture géographique** : Auvergne | Cantal

**Langue** : français

---

**Nombre d'images** :

2272

**État du projet**

Fonds en cours de numérisation

**Modalité d'accès**

Consultation locale du fonds numérisé

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

**Base de données associée**

Micromusée

---

## Conservation Antiquités et Objets d'Art : Cantal, 1950-2000

---

Cette collection concerne la sous-série 2061 W, liées à la Conservation Antiquités et Objets d'Art du Cantal. Les documents couvrent la période 1950-2000.

La sous série contient :

- Photographies (négatifs)
- Rapports sur la restauration des objets d'art
- Arrêtés de classement et inscription d'objets originaux
- Correspondance
- Dossiers administratifs
- Programmation
- Dossiers d'oeuvres (classement par communes)

- 
- **Institution** : Archives départementales du Cantal
  - **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Correspondance | Manuscrit | Photographie | Dossiers administratifs

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle | 21e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Cantal

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

6 205

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2010

### Année de fin du projet

2010

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

**Financement**

Collectivité territoriale

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)



---

## Documents relatifs aux expositions dans le Cantal, XVIe-XXIe siècle

---

Numérisations effectuées dans le cadre des expositions suivantes (rangés dans la série NUM) :

- 11 NUM : Autour du Présidial d'Aurillac, 1551-1823.
- 12 NUM : L'abbé de Pradt ou le Talleyrand du Cézallier, 1759-1837.
- 14 NUM : Trésors de la Haute-Auvergne, 1576-1910.
- 18 NUM : Le Cantal dans la Première guerre mondiale, 1914-1960.
- 19 NUM : Marcellin Boule (1861-1942), 1860-2010.
- 24 NUM : 8 siècles d'écriture notariale, 1295-1926.
- 26 NUM : Les racines cantaliennes de G. Pompidou, XVIIe s.-2011.

- 
- **Institution** : Archives départementales du Cantal
  - **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Beaux-arts | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Archives notariales | Manuscrit

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle | 21e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Cantal

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

850

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2010

### Année de fin du projet

2011

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale (en : 2010, 2011)

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

---

## Émissions radiophoniques sur 58 communes du Cantal, 1985-1987

---

Fonds sonore composé d'enquêtes ethno-sociologiques menées par trois chercheurs indépendants: Marcel Delzons, Claude Bernard, Thierry Tible. Ces émissions réalisées pour une radio libre, Radio 15, dressent un état des lieux historique, géographique, économique et démographique de 58 des 260 communes du Cantal au milieu des années 1980. Les communes de l'arrondissement d'Aurillac sont essentiellement représentées.

---

- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Ethnologie | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Enregistrement sonore

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Cantal

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2007

### Année de fin du projet

2007

### Condition de diffusion

Libres

Le fonds appartient à l'État

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2007)

### Informations techniques

Types de documents numériques : Son (WAV)

---

## Enregistrement des actes : Cantal, 1761-1966

---

Tables des successions de l'Enregistrement du Cantal

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Droit | Généalogie

**Type de document ou d'œuvre** : Enregistrement d'actes

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Cantal

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2007

### Année de fin du projet

2007

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Internet

### Financement

Collectivité territoriale

Collectivité et convention privée

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Fonds Carladès-Archives du Palais princier de Monaco : Cantal,

### 1066-1988

---

La vicomté de Carlat fut érigée en comté au profit du prince de Monaco, qui est aussi comte de Carladès depuis 1643.

Les archives du palais princier de Monaco, dans leur partie consacrée aux terres de France et duché de Valentinois, contiennent une série intitulée "Comté de Carladès". Les documents de cette série ont fait l'objet d'une opération de microfilmage menée par les Archives du palais princier de Monaco. Ces microfilms ont été ensuite, grâce au financement des Archives départementales du Cantal, numérisés au Centre national du microfilm et de la numérisation des Archives nationales à Espeyran (Gard).

L'opération de numérisation a porté sur les microfilms effectués par les Archives du palais princier de Monaco qui concernent le comté de Carladès. Ces archives manuscrites, qui contiennent aussi des documents imprimés, présentent le fonctionnement du comté dans ses relations avec le Roi ou les habitants avant la Révolution, le fonds de la vicomté de Carlat ainsi que la seigneurie de Naucaze.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Histoire | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Manuscrit

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

**Siècle** : 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Cantal

**Langue** : français

---

**Nombre d'images** :

30 601

**État du projet**

Fonds numérisé

**Année de dépôt du projet**

2010

**Année de fin du projet**

2011

**Condition de diffusion**

Le fonds appartient à l'État

**Financement**

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)



---

## Fonds photographique A. de Rochemonteix sur les églises romanes: Cantal, 1880-1900

---

Clichés réalisés à l'occasion d'une étude sur les églises romanes de Haute-Auvergne et photographies à caractère familial ou privé.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Patrimoine rural

**Type de document ou d'œuvre** : Photographie

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Cantal

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

217

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2008

### Année de fin du projet

2008

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Internet

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

---

## Fonds photographique de l'Abbé Gély : Cantal, 1896-1920

---

Clichés témoignant de la vie rurale dans la région de Saint-Paul-de-Salers au début du XXe siècle

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Ethnologie

**Type de document ou d'œuvre** : Photographie

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Cantal

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

383

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2008

### Année de fin du projet

2008

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Internet

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)



---

## Fonds photographique de l'inventaire du patrimoine en Auvergne

---

Fonds photographique du service régional de l'inventaire initié en 1970 concernant le territoire auvergnat.

---

- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Auvergne
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du Service Régional de l'Inventaire d'Auvergne | Mérimée | Palissy

**Sujet** : Architecture | Objet mobilier | Patrimoine industriel | Patrimoine rural | Paysage

**Type de document ou d'œuvre** : Photographie

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Allier | Cantal | Haute-Loire | Puy-de-Dôme

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

203 000

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2012

### Année de fin du projet

2014

### Condition de diffusion

Reproduction soumise à autorisation ; exploitation commerciale soumise à la perception de droits.

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2012, 2013)

Collectivité territoriale (en : 2012, 2013)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (HTML, JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

Cindoc

---

## Instrument(s) de recherche des archives départementales du Cantal

---

La collection comprend 4.267 pages de bordereaux de versement de la série W (archives postérieures à 1940 versées depuis 1980), contenant environ 40.000 notices d'articles. Une page contient environ 10 notices.

Ces instruments de recherche numérisés permettent de faciliter la recherche de document au sein des archives du département du Cantal.

Contient aussi les Plans de la sous-série 2 O.

---

- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Documentation scientifique | Instrument de recherche dans les archives

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Couverture géographique** : Auvergne | Cantal

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2008

### Année de fin du projet

2009

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009)

### Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe. Texte (JPEG/JFIF, PDF, XML)

### Base de données associée

Arkheia (Aide au classement) ; Mnesys

---

## Inventaire topographique des cantons et paysages d'Auvergne

---

Une perte de qualité non négligeable commence à être constatée pour les ektas les plus anciens (25 ans). La numérisation de ces phototypes permettra de garder une trace de ces prises de vue dont la durée de conservation est, on le sait, très courte. D'ores et déjà, des choix thématiques ont été faits dans les fonds. Il faudrait traiter en priorité :

- les photographies d'architecture du canton de Vic-sur-Cère
- les photographies d'architecture du canton d'Escurolles
- les photographies d'architecture du canton de Blesle
- les photographies d'aménagement paysager du canton de Blesle (enquête réalisée en collaboration avec la mission du Patrimoine ethnologique, dans le cadre des appels d'offre "paysage").

Compte tenu du nombre de photographies, la première tranche de numérisation pourrait porter sur un premier lot de 1.243 photographies.

---

- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Auvergne
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mérimée | Palissy

**Sujet** : Architecture | Paysage

**Type de document ou d'œuvre** : Edifice | Photographie

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Couverture géographique** : Auvergne | Allier | Cantal | Haute-Loire

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

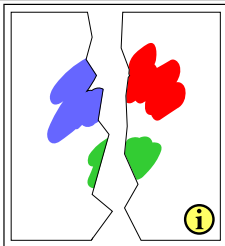
1997

### Financement

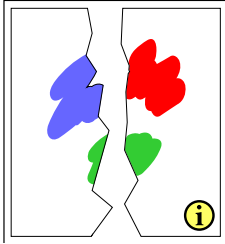
Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1997)

### Base de données associée

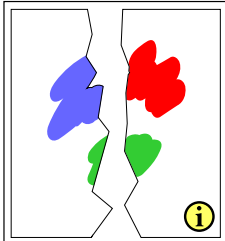
Base Illustration : ce système descriptif a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base Mémoire.



Maison ancienne à Vic-sur-Cère, façade sur rue  
© CMN



Chevet de l'église Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte à Escurolles,  
XIe-XIIe siècle  
© CMN / Georges Estève



Choeur de l'église de Blesle  
© CMN / Durand

---

## Photothèque cantalienne : Phototypes du patrimoine bâti et mobilier du Cantal, XXe siècle

---

Les Archives départementales du Cantal ont accumulé, depuis les années 1950, une très riche collection de phototypes, largement inexploités quoique tirés, classés et inventoriés. Il s'agit principalement (15 000) de phototypes (en majorité négatifs en général noir et blanc) de patrimoine bâti et d'objets mobiliers réalisés dans le cadre de la Photothèque cantalienne et, parfois, du préinventaire sous l'impulsion de Melle Léonce Bouyssou et avec une large équipe de collaborateurs (André Muzac, Michel Leymarie, etc.).

La numérisation de ces phototypes et leur mise à disposition sur le site Internet des archives départementales s'achèveront courant 2009.

---

- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Architecture | Histoire locale | Objet mobilier | Patrimoine rural | Patrimoine thermal

**Type de document ou d'œuvre** : Edifice | Photographie

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Couverture géographique** : Cantal

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

15 000

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2008

### Année de fin du projet

2008

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008)

Collectivité territoriale

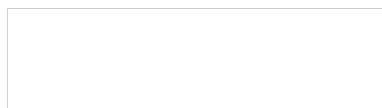
### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

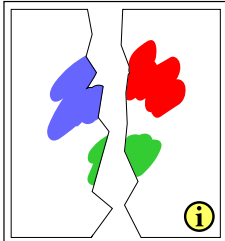
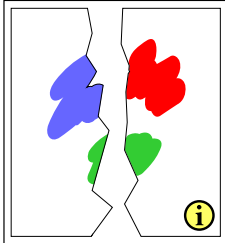
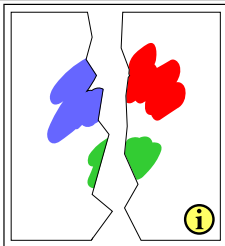
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

### Base de données associée

Arkheia (module iconographie)



Maison-bloc avec grange à l'étage, recouverte de chaume, à Salilhes (commune de Thiézac), 1967  
© Archives départementales du Cantal / cliché André Muzac



Croix du cimetière de Bredons (commune d'Albepierre-Bredons), 1969  
© Archives départementales du Cantal / cliché André Muzac

Eglise de Saint-Simon, fin XIXe siècle  
© Archives départementales du Cantal

---

## Phototypes des fonds du 139e RI et de l'hôpital militaire de Vic-sur-Cère

---

Le fonds du 139e RI est constitué de clichés pris à partir de documents déposés par la Délégation militaire départementale. Le fonds de l'hôpital militaire de Vic-sur-Cère est à l'origine constitué de vues stéréoscopiques datant de la Première guerre mondiale.

---

- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Architecture | Histoire | Histoire locale  
**Type de document ou d'œuvre** : Photographie  
**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)  
**Couverture géographique** : Cantal  
**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

170

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2008

### Année de fin du projet

2008

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

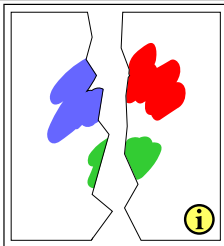
Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008)  
Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte  
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

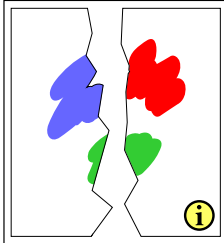
### Base de données associée

Arkheia (module iconographie)



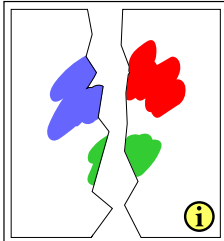
Le pas de tir du 139e Régiment d'infanterie, à Aurillac, vers 1900

© Archives départementales du Cantal



Vic-sur-Cère, hôpital militaire (première guerre mondiale).  
Deux infirmières occupées à des travaux de couture (vue stéréoscopique)

© Archives départementales du Cantal



Vic-sur-Cère, hôpital militaire (première guerre mondiale).  
Soldats jouant aux cartes (vue stéréoscopique)

© Archives départementales du Cantal



---

## Phototypes des plans, affiches et documents de grand format des archives départementales du Cantal

---

La numérisation porte sur les sous-séries 9 PH et 10 PH (certaines cotations sont d'ailleurs non-réglementaires) qui sont des photographies de documents des archives du Cantal de grand format (plans, affiches) ; on y trouve aussi la couverture photographique complète des tableaux d'Édouard Onslow, réalisée en 2004 par les soins du photographe des Archives.

---

- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Beaux-arts | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Affiche | Carte et plan | Peinture | Photographie

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Couverture géographique** : Cantal

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

1222

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2008

### Année de fin du projet

2008

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008)

Collectivité territoriale

### Informations techniques

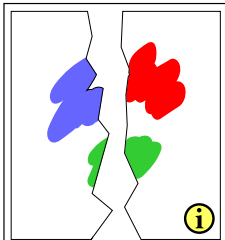
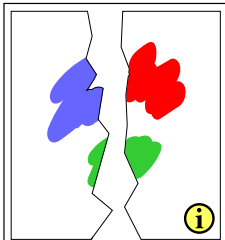
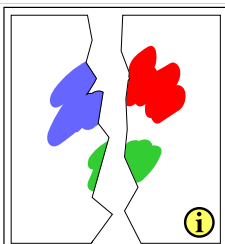
Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype positif transparent couleur. Ektachromes

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

### Base de données associée

Arkheia (module iconographie)

	Le Sacré-Coeur, par Edouard Onslow, XIXe siècle, église d'Antignac © Archives départementales du Cantal / cliché Philippe Michalet
--	---



Plans et élévations de l'hôtel de préfecture du Cantal, 1840  
© Archives départementales du Cantal / cliché Philippe  
Michalet

Affiche de la compagnie du chemin de fer de Paris à  
Orléans, "Aurillac. Au bord de la Jordanne", 1928  
© Archives départementales du Cantal / cliché Philippe  
Michalet

---

## Recensement de la population : Cantal, 1851-1936

---

Listes nominatives de recensement du Cantal

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Démographie | Généalogie

**Type de document ou d'œuvre** : Recensement de population

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Cantal

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

---

## Registres de comptes consulaires : Saint-Flour, 1376-1467

---

Les registres de comptes consulaires de Saint-Flour (1376-1467), rédigés en langue d'oc, fourmillent de renseignements précis sur la vie quotidienne et l'administration de la commune : les rapports entre les consuls et les évêques, la défense et la restauration des fortifications, la réception d'hôtes de marque, les moyens de lutte contre la peste...

---

➤ **Institution** : Archives municipales de Saint-Flour

**Sujet** : Economie | Histoire locale | Démographie | Urbanisme | Médecine – Pharmacie

**Type de document ou d'œuvre** : Registre de compte

**Période** : Moyen Age (476-1492)

**Siècle** : 14e siècle | 15e siècle

**Couverture géographique** : Cantal

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2006

### Année de fin du projet

2006

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Registres matricules militaires : Cantal, 1878-1936

---

Tables alphabétiques des registres matricules du Cantal

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Généalogie

**Type de document ou d'œuvre** : Registre matricule de recrutement militaire

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Cantal

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)

---

## Registres paroissiaux et d'état civil et tables décennales : Cantal, 1540-1906

---

Registres paroissiaux et d'état civil et tables décennales, Cantal, 1540-1906

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Généalogie

**Type de document ou d'œuvre** : Registre paroissial et d'état civil

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Cantal

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2007

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé  
Internet

### Financement

Collectivité territoriale  
Convention Coutot-Roehrig

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte  
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)  
Prestataire de numérisation : externe

---

## Villes thermales d'Auvergne

---

En 1997 sera réalisée l'étude du Mont-Dore et de la Bourboule (dans le cadre de l'inventaire topographique du canton de Rochefort-Montagne). Une documentation ponctuelle existe sur les thermes et sources d'Hauterive (canton d'Escurolles), de Vic-sur-Cère et de Chateldon (étudiés dans le cadre des inventaires topographiques cantonaux). Par ailleurs, une importante série de plans des thermes de Châtelguyon a été photographiée par le Service en 1995 (351 photographies). En outre, une documentation photographique préalable existe sur la ville de Vichy, alors que de très importants fonds d'archives, d'un intérêt primordial pour le patrimoine thermal, ont été photographiés sur cette même ville (3.779 photographies), dont il semble opportun de programmer l'inventaire topographique dans les années à venir. L'ensemble de ces fonds représente actuellement environ 4.200 phototypes, sans compter ceux qui doivent être réalisés en 1997 sur Le Mont-Dore et La Bourboule. La numérisation de ces phototypes permettra d'illustrer directement les dossiers électroniques du canton de Rochefort-Montagne, et du canton de Vichy lorsqu'il sera programmé.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Auvergne
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Thermalisme et villégiature, La Bourboule

**Sujet** : Architecture

**Type de document ou d'œuvre** : Edifice | Photographie

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Allier | Cantal | Puy-de-Dôme

---

### État du projet

Projet

### Année de dépôt du projet

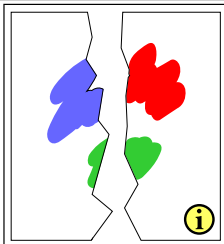
1997

### Financement

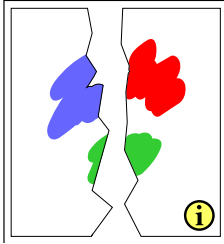
Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1997)

### Base de données associée

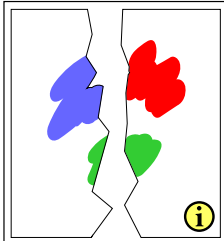
Base Illustration : ce système descriptif a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base Mémoire.



"Plan du village du Mont-d'Or", par Ledru, 1811 (coll. part.)  
© Inventaire général 02/07/1998



Cottage Hôtel, 15 avenue Georges-Clemenceau à Mont-d'Or  
© Inventaire général 02/07/1998



Détail d'une vasque de la source Saint-Jean / César à  
Mont-d'Or  
© Inventaire général 02/07/1998