

- **Abbaye de Sixt : Haute-Savoie, XII-XIXe siècles** : page 2
- **Cadastre : Haute-Savoie, XVIIIe siècle** : page 3
- **Cartes postales : Aix-les-Bains (Savoie), XIXe-XXe siècle** : page 5
- **Collections iconographiques : Haute-Savoie, XVIe-XXe siècles** : page 6
- **Contrats administratifs de travaux de l'Intendance de Savoie, 1726-1791** : page 8
- **Dénombrements de population : Haute-Savoie, 1860-1940** : page 9
- **Films amateurs sur les villes des Alpes du Nord au XXème siècle** : page 10
- **Fonds de diapositives : Aix-les-Bains (Savoie), XXe-XXIe siècle** : page 11
- **Fonds photographique André Contamine, XXe siècle** : page 12
- **Fonds privés : Haute-Savoie, XVIe-XXe siècles** : page 14
- **Inventaire topographique du canton d'Abondance (Haute-Savoie)** : page 15
- **Mémoire audiovisuelle du développement des sports d'hiver dans les Alpes du Nord au XXe siècle.** : page 17
- **Mémoires du travail en région Rhône-Alpes : Transformations du monde rural** : page 18
- **Photographies anciennes : Aix-les-Bains (Savoie), avant 1945** : page 19
- **Plaques de verre et négatifs photographiques : Aix-les-Bains (Savoie), XIXe-XXIe siècle** : page 20
- **Registres des hypothèques d'Annecy : Haute-Savoie, 1860-1940** : page 21
- **Registres du tabellion : Haute-Savoie, 1697-1792** : page 22
- **Registres matricules : Haute-Savoie, 1878-1940** : page 24
- **Registres paroissiaux et d'état civil : Haute-Savoie, XVIe-XXe siècles** : page 25

Abbaye de Sixt : Haute-Savoie, XII-XIXe siècles

La numérisation porte sur les archives de l'Abbaye de Sixt.

- **Institution** : Archives départementales de la Haute-Savoie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Haute-Savoie

Sujet : Histoire locale | Religion

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Haute-Savoie

Langue : français

Nombre d'images :

23 200

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Financement

Collectivité territoriale (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Cadastre : Haute-Savoie, XVIIIe siècle

La totalité des cartes sardes conservées en Haute-Savoie sont désormais accessibles en ligne. Ce sont généralement les copies des cartes qui ont été numérisées car il s'agit d'exemplaires aquarellés, contrairement aux cartes originales. Étant donné les dimensions des cartes, seules les prises de vue unitaires sont, dans l'immédiat, mises en ligne. Des tableaux d'assemblage permettant de se repérer dans les prises de vue seront prochainement disponibles.

- **Institution** : Archives départementales de la Haute-Savoie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Haute-Savoie

Sujet : Géographie | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 18e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Haute-Savoie

Langue : français

Nombre d'images :

3 437

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2010

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

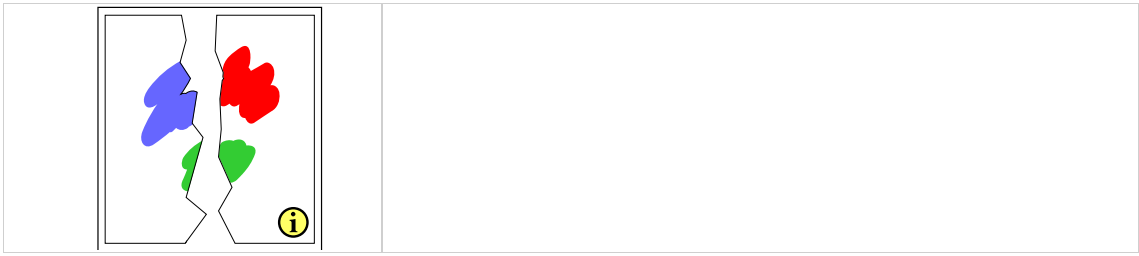
Collectivité territoriale (en : 2010 - 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

©Conseil général de la Haute-Savoie / Conseil général de la Haute-Savoie
--



Cartes postales : Aix-les-Bains (Savoie), XIXe-XXe siècle

Cartes postales d'Aix-les-Bains et des environs, XIXe-XXe siècle. (1 Fi)

➤ **Institution** : Archives municipales d'Aix-les-Bains

Sujet : Architecture | Beaux-arts | Histoire locale | Patrimoine balnéaire | Patrimoine industriel | Patrimoine rural | Paysage | Sport | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Haute-Savoie | Savoie

Langue : français

Nombre d'images :

4147

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

1999

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Mention de la provenance

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Prêt d'images numériques

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Base de données associée

FileMaker

Collections iconographiques : Haute-Savoie, XVIe-XXe siècles

La collection regroupe différents fonds iconographiques des archives départementales de Haute-Savoie.

- Les Archives départementales conservent une collection d'environ 5000 cartes postales. Il s'agit en majorité de documents noir et blanc, coloriés ou monochromes antérieurs à 1940. Le fonds est classé sous la cote 8 Fi.

- Fonds Bovier : Figure locale, Ernest Bovier est un des premiers photographes amateurs de Haute-Savoie. Ses premiers clichés remontent au dernier quart du XIXe siècle et ont été réalisés au cours de ses nombreuses excursions.

Le fonds est classé sous la cote 52 Fi.

- Fonds Barrucand : Né en 1888 à Annecy, M. Georges Barrucand a pris part à la Première Guerre mondiale de 1914 à fin 1915. De la Grande Guerre, il a rapporté 8 albums de photographies qui ont été cédés par ses héritiers aux Archives départementales de la Haute-Savoie. Un mystère persiste : l'identité du photographe n'est pas certaine car les photographies, datées de l'hiver 1915-1916, n'ont pas été prises par M. Barrucand lui-même puisqu'il avait été réformé en octobre 1915.

Le fonds est classé sous la cote 53 Fi.

- Villégiature en Haute-Savoie au début du XXe siècle : Ce fonds rassemble les photographies de vacances d'une famille probablement parisienne en Haute-Savoie de 1909 à 1923.

Le fonds est classé sous la cote 46 Fi.

-
- **Institution** : Archives départementales de la Haute-Savoie
 - **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Haute-Savoie

Sujet : Beaux-arts | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche | Carte postale | Estampe | Photographie

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Haute-Savoie

Langue : français

Nombre d'images :

2105

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2011

Année de fin du projet

2011

Modalité d'accès

Page 6

Consultation locale du fonds numérisé

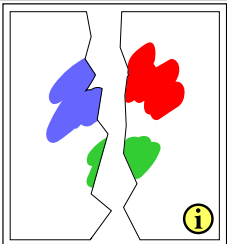
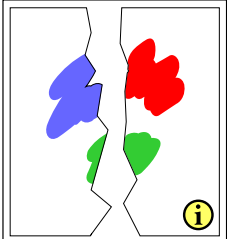
Financement

Collectivité territoriale (en : 2011)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

	<p>Fonds Bovier : La place du théâtre à Genève ©Conseil général de la Haute-Savoie / Conseil général de la Haute-Savoie</p>
	<p>Fonds Barrucand : Les Sénégalais ©Conseil général de la Haute-Savoie / Conseil général de la Haute-Savoie</p>

Contrats administratifs de travaux de l'Intendance de Savoie, 1726-1791

Les contrats administratifs de l'Intendance de Savoie sont constitués des dossiers de propositions de travaux sur les bâtiments et propriétés des Ducs de Savoie, de 1726 à 1791. Ils concernent les départements de Savoie et Haute-Savoie actuels, ainsi qu'une partie du département de l'Ain.

Chaque dossier est composé des mémoires des architectes et entrepreneurs, de rapports de travaux, de plans, croquis et dessins. Parmi les principales réalisations de travaux publics, on trouve l'agrandissement et l'entretien du château de Chambéry, la construction des digues sur le Rhône, de nombreux ponts et ouvrages d'art, l'entretien et l'établissement des routes à travers les Alpes, ainsi que des fortifications sur la frontière avec la France et le Dauphiné. De nombreux autres bâtiments et travaux font l'objet de plans : château d'Annecy, greniers à sel, églises paroissiales, bâtiments de péage, casernes.

La série est constituée de 40 dossiers ou liasses, soit 13 532 feuillets, dont environ 120 plans ou croquis. Les documents sont reliés en partie. Le projet est de les numériser en couleur, pour sauvegarder cette collection précieuse, en permettre la diffusion et la mise en valeur.

➤ **Institution** : Archives départementales de la Savoie

Sujet : Architecture | Histoire | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Correspondance | Dessin

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Ain | Haute-Savoie | Rhône | Savoie

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

1999

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1999)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe

Base de données associée

Base de données CLARA, description des fonds des Archives départementales de la Savoie.

Dénombrements de population : Haute-Savoie, 1860-1940

La collection comprend les listes de dénombrement de population, numérisés entre 2010 et 2012 par les archives départementales, et cotés 6 M.

- **Institution** : Archives départementales de la Haute-Savoie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Haute-Savoie

Sujet : Démographie | Généalogie

Type de document ou d'œuvre : Recensement de population | Listes de dénombrement de population

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Haute-Savoie

Langue : français

Nombre d'images :

84 507

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2010

Année de fin du projet

2012

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

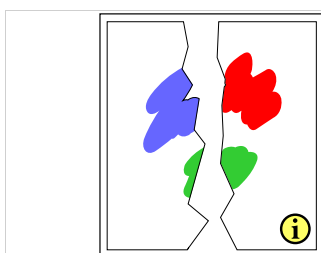
Financement

Collectivité territoriale (en : 2010 - 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)



©Conseil général de la Haute-Savoie / Conseil général de la Haute-Savoie

Films amateurs sur les villes des Alpes du Nord au XXème siècle

Ce fonds d'images sur la vie et le développement dans les villes des Alpes du Nord constitue à l'heure actuelle un trésor exceptionnel puisque chacune des bobines collectées est unique (il n'en existe pas de copie, contrairement aux films « commerciaux » qui eux sont dupliqués en plusieurs exemplaires). Grâce à ce projet, les aspects économiques et sociaux des villes des Alpes du Nord, vie quotidienne, développement du tourisme, architecture, urbanisme, reprendront vie en images et pourront être mise à disposition du public.

Il s'agit de films argentiques tournés par des amateurs.

- **Institution** : Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain

Sujet : Géographie | Histoire locale | Patrimoine rural | Paysage | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Film

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Ain | Haute-Savoie | Isère | Savoie

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2013

Année de fin du projet

2013

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2013)

Collectivité territoriale (en : 2013)

Collectivité territoriale (en : 2013)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Film

Types de documents numériques : Image animée (MPEG2, H264)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

DIAZ

Fonds de diapositives : Aix-les-Bains (Savoie), XXe-XXIe siècle

Fonds de diapositives de la ville (9 Fi).

➤ **Institution** : Archives municipales d'Aix-les-Bains

Sujet : Archéologie | Architecture | Art du spectacle | Géographie | Histoire | Histoire locale | Patrimoine balnéaire | Patrimoine industriel | Patrimoine rural | Paysage | Sport | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Savoie | Haute-Savoie

Langue : français

Nombre d'images :

11 200

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2011

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Mention de la provenance ; Sous réserve des droits d'auteur et des tiers et des droits à l'image

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Prêt d'images numériques

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

FileMaker

Fonds photographique André Contamine, XXe siècle

Le fonds André Contamine (photographies, diapositives, négatifs) porte sur la montagne, l'alpinisme et la formation des guides. Le photographe, André Contamine, était aussi professeur à l'ENSA (Ecole nationale de Ski et d'Alpinisme). Son travail donne une vision technique de la pratique de l'alpinisme. Il a aussi photographié des expéditions.

Ce premier volet de numérisation de photographies conduit par le service Mémoires de la ville vise à valoriser le travail d'André Contamine, peu connu par rapport à celui de la famille Tairraz, par exemple. Enfin, le travail d'André Contamine est aussi esthétique.

➤ **Institution** : Archives municipales de Chamonix-Mont-Blanc - Mémoires de la Ville

Sujet : Beaux-arts | Paysage | Sport

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Haute-Savoie

Langue : français

Nombre d'images :

2310

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2013

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2012)

Collectivité territoriale (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

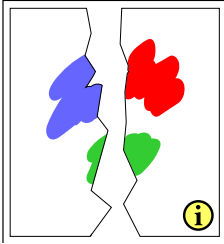
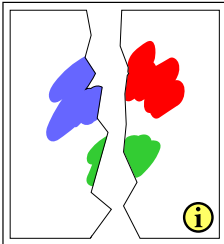
Types de documents numériques : Image animée (TIFF, JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Logiciels Avenio et Ajaris

	Rappel à Ski © Archives municipales de Chamonix-Mont-Blanc / André Contamine
--	---



Rappel en surplomb
© Archives municipales de Chamonix-Mont-Blanc / André
Contamine

Fonds privés : Haute-Savoie, XVIe-XXe siècles

La collection numérique contient les fonds privés numérisés par les archives départementales de Haute-Savoie, dont les Fonds privés suivants : chapitre cathédrale, cure de Saint-Maurice d'Annecy, cure de Thonon.

- **Institution** : Archives départementales de la Haute-Savoie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Haute-Savoie

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Haute-Savoie

Langue : français

Nombre d'images :

93 600

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2011

Année de fin du projet

2011

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Financement

Collectivité territoriale (en : 2011)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Inventaire topographique du canton d'Abondance (Haute-Savoie)

Cet inventaire, achevé et informatisé, a été numérisé à titre d'exemple pour la connaissance du patrimoine rural.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Rhône-Alpes
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire | Mérimée | Palissy | Patrimoine de Rhône-Alpes

Sujet : Architecture | Art décoratif | Beaux-arts | Ethnologie | Objet mobilier | Patrimoine industriel | Patrimoine rural | Paysage

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan | Carte postale | Costume et textile | Édifice | Mobilier | Objet | Peinture | Photographie | Pièce d'orfèvrerie | Sculpture

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 5e siècle | 6e siècle | 7e siècle | 8e siècle | 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Haute-Savoie

Nombre d'images :

181

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

1996

Année de fin du projet

1998

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1996)

Informations techniques

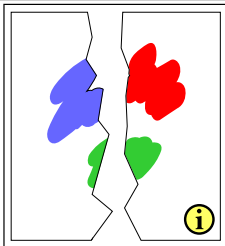
Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif transparent couleur

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

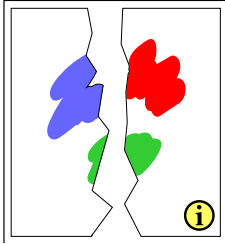
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

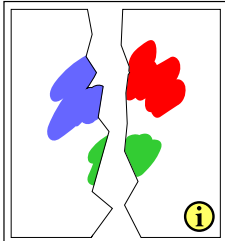
Base Illustration : ce système descriptif a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base Mémoire.



© Inventaire général, ADAGP, 1992 / Eric Dessert



Four à pain à Abondance, XVIIIe siècle, vue intérieure
© Inventaire général, ADAGP, 1993 / Jean-Marie Refflé



Ferme dite chalet à Châtel, 1846
© Inventaire général, ADAGP, 1993 / Eric Dessert

Mémoire audiovisuelle du développement des sports d'hiver dans les Alpes du Nord au XXe siècle.

Films de particuliers (déposants à la Cinémathèque) et films institutionnels de commande déposés par des mairies, des musées ou des offices de tourisme. Films argentiques en pellicule (9,5mm, 8mm, super8mm, 16mm) des années 1920 aux années 1970.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain

Sujet : Histoire locale | Sport | Sports d'hiver

Type de document ou d'œuvre : Film

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Haute-Savoie | Savoie

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2012)

Assemblée des Pays de Savoie (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Film

Types de documents numériques : Image animée (H264)

Base de données associée

DIAZ

Mémoires du travail en région Rhône-Alpes : Transformations du monde rural

Ce fonds concerne les films amateurs, institutionnels ou films d'entreprise touchant le monde du travail urbain et rural. C'est toute la mémoire du XXe siècle en images : Les transformations du monde rural, la mécanisation, le développement industriel de la région alpine, la construction des barrages hydroélectriques, le décollage, Mémoire de l'entreprise métallurgique familiale, Films d'entreprises importantes comme Ugitech ou EDF, pour le monde industriel, Traditions rurales, agricoles ou forestières.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain

Sujet : Patrimoine rural | Urbanisme | Emploi

Type de document ou d'œuvre : Film

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Haute-Savoie

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de fin du projet

2011

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2011)

Contrat de plan Etat-Région (en : 2011)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Bande magnétique. Film. Vidéo

Types de documents numériques : Image animée (Flash)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

DIAZ

Photographies anciennes : Aix-les-Bains (Savoie), avant 1945

Photographies anciennes d'Aix-les-Bains (11 Fi).

➤ **Institution** : Archives municipales d'Aix-les-Bains

Sujet : Archéologie | Architecture | Sport | Urbanisme | Economie | Histoire | Histoire locale | Patrimoine balnéaire | Patrimoine industriel | Patrimoine rural | Paysage

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Haute-Savoie | Isère | Savoie

Langue : français

Nombre d'images :

2317

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2005

Année de fin du projet

2015

Condition de diffusion

Mention de la provenance ; Sous réserve des droits d'auteur et des tiers et des droits à l'image

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Prêt d'images numériques

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe

Plaques de verre et négatifs photographiques : Aix-les-Bains (Savoie), XIXe-XXIe siècle

Collection de négatifs photographiques (6 Fi).

➤ **Institution** : Archives municipales d'Aix-les-Bains

Sujet : Archéologie | Architecture | Art du spectacle | Economie | Ethnologie | Géographie | Histoire locale | Patrimoine balnéaire | Patrimoine industriel | Patrimoine rural | Paysage | Sport | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Ain | Haute-Savoie | Savoie

Langue : français

Nombre d'images :

7851

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2000

Année de fin du projet

2015

Condition de diffusion

Mention de la provenance ; Sous réserve des droits d'auteur et des tiers et des droits à l'image

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Prêt d'images numériques

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2000-2015)

Collectivité territoriale (en : 2000-2015)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Tirage papier

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Base de données associée

FileMaker

Registres des hypothèques d'Annecy : Haute-Savoie, 1860-1940

La numérisation contient les registres des hypothèques d'Annecy (sous-série 4 Q).

- **Institution** : Archives départementales de la Haute-Savoie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Haute-Savoie

Sujet : Histoire locale | Généalogie

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit | Registre des hypothèques

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Haute-Savoie

Langue : français

Nombre d'images :

21 500

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2011

Année de fin du projet

2011

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Financement

Collectivité territoriale (en : 2011)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Registres du tabellion : Haute-Savoie, 1697-1792

L'étude du tabellion présente un grand intérêt tant pour les recherches généalogiques que sur l'histoire régionale : étude des familles (contrats de mariages, testaments, partages, tutelles, donations...) ; vie des communes (bilans financiers annuels, biens communaux...) ; aspects économiques (constitutions de sociétés, projets de moulins, de forges, ...) et bien d'autres encore.

Le terme de tabellion désigne dans les États de Savoie des XVII^e et XVIII^e siècles l'ensemble des actes insinués (c'est-à-dire enregistrés). Par extension, le terme de "tabellion" sert aussi à nommer l'administration chargée de la transcription et de la conservation de ces actes (actes publics, contrats entre vifs et dispositions de dernière volonté).

L'insinuation, instaurée par l'édit du 28 avril 1610, vise à assurer la publicité et l'authenticité des actes émanant aussi bien de particuliers que de communautés d'habitants ou de corps divers afin de garantir une certaine transparence par le biais d'un contrôle strict. Les actes publics passés devant notaire n'avaient aucune valeur, notamment judiciaire, s'ils n'étaient insinués.

Il existe trois catégories d'actes : actes publics, actes sous seing privé, actes passés à l'étranger. Ces catégories ne sont cependant pas systématiquement présentes dans tous les registres. L'accès aux actes est facilité par la présence de répertoires, soit sous forme de volumes distincts, soit insérés dans certains tomes. Cependant les archives de certains bureaux sont démunies de répertoire. Les actes sont généralement classés par ordre chronologique d'insinuation.

Les 2114 registres du tabellion constituent pour la période 1697-1792, une série continue et homogène où sont transcrits intégralement tous les actes passés devant notaire. On y trouve également des actes administratifs dressés devant notaire, mais non conservés dans les minutes, et des actes judiciaires (tutelles, curatelles). D'autre part, certains bureaux ont transcrits des actes sous seing privé. Le Tabellion ne fait donc pas complètement double emploi avec les notaires.

Le tabellion était constitué de bureaux à compétence territoriale, existant sur l'ensemble du duché de Savoie. Sur le territoire de l'actuel département de la Haute-Savoie, il existait 20 bureaux du tabellion. La collection complète des registres, et des volumes de répertoires lorsqu'ils ont été établis séparément, est conservée aux Archives départementales de la Haute-Savoie, à l'exception des registres du bureau de Saint-Julien, conservé aux Archives d'Etat de Genève, en raison des cessions territoriales de 1815-1816.

Les registres du tabellion sont une source essentielle pour les recherches d'histoire familiale et sociale. Très fréquemment consultés, leur dégradation s'accélère, et leur numérisation, devient indispensable. Une partie des registres a déjà été microfilmée par les Archives.

-
- **Institution** : Archives départementales de la Haute-Savoie
 - **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Haute-Savoie

Sujet : Architecture | Droit | Généalogie

Type de document ou d'œuvre : Archives notariales

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 17^e siècle | 18^e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Haute-Savoie

Nombre d'images :

416 640

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

1999

Année de fin du projet

2012

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1999, 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Microfilm

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Registres matricules : Haute-Savoie, 1878-1940

Registres matricules des Archives départementales de la Haute-Savoie, coté 1 R.

- **Institution** : Archives départementales de la Haute-Savoie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Haute-Savoie

Sujet : Démographie | Généalogie | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Registre matricule de recrutement militaire

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Haute-Savoie

Langue : français

Nombre d'images :

60 181

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2010

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Registres paroissiaux et d'état civil : Haute-Savoie, XVIe-XXe siècles

Très consultés par les généalogistes, les registres d'état civil contiennent les actes de naissances, de mariages et de décès dans le département.

Avant la Révolution française et pendant la période sarde (1815-1860), les registres paroissiaux étaient tenus par les curés et référencent ainsi les baptêmes, mariages et sépultures. Depuis l'adoption des institutions françaises, les municipalités ont la responsabilité des registres d'état civil.

Les fonds concernés sont : 4 E, E dépôt, 1 J.

- **Institution** : Archives départementales de la Haute-Savoie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Haute-Savoie

Sujet : Démographie | Généalogie

Type de document ou d'œuvre : Registre paroissial et d'état civil

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Haute-Savoie

Langue : français

Nombre d'images :

449 343

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2010

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Financement

Collectivité territoriale (en : 2010 - 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

	©Conseil général de la Haute-Savoie / Conseil général de la Haute-Savoie
--	--

