

- **Affiches de Charles Hallo** : page 4
- **Affiches de spectacles du Théâtre et de l'École depuis 1954** : page 6
- **Annuaire d'adresses: Strasbourg (Bas-Rhin), 1874-1953** : page 7
- **Atlas de Trudaine : atlas des routes royales françaises au XVIIIe siècle** : page 8
- **Atlas et ouvrages d'archéologie, XVIe-XIXe siècle** : page 10
- **Cadastre napoléonien : Illkirch (Bas-Rhin), 1885** : page 11
- **Cadastre napoléonien : Strasbourg (Bas-Rhin)** : page 12
- **Cadastre napoléonien : Territoire de Belfort, XIXe siècle** : page 13
- **Cartes postales : Haut-Rhin, XIXe-XXe siècles** : page 14
- **Cartes postales: Illkirch (Bas-Rhin), 1897-2006** : page 15
- **Collection d'étains de la Folie Marco** : page 16
- **Collection des courriers chronos : Erstein (Bas-Rhin), 2006** : page 17
- **Collection des factures : Erstein (Bas-Rhin), 2005** : page 18
- **Collection des faïences et porcelaines de la Folie Marco** : page 19
- **Collection de souvenirs de Barr de la Folie Marco** : page 20
- **Collection du mobilier de la Folie Marco** : page 21
- **Collection photographique : Erstein (Bas-Rhin), 1968-2005** : page 22
- **Collections de périodiques du Centre Dramatique de l'Est - Théâtre national de Strasbourg** : page 23
- **Collections du Musée de la Poterie de Betschdorf** : page 24
- **Collections du Musée du Florival de Guebwiller** : page 25
- **Collections du Musée du Vignoble et des Vins d'Alsace** : page 26
- **Collections du musée historique de Strasbourg** : page 27
- **Denkmalarchiv : fonds iconographique sur les monuments du Bas-Rhin** : page 28

- **Documents remarquables des Archives départementales du Bas-Rhin, IXe-XIXe siècle** : page 29
- **Dossiers de l'inventaire du patrimoine en Alsace** : page 30
- **Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Montbéliard** : page 32
- **Fichier domiciliaire de Colmar (Haut-Rhin), 1890-1940** : page 34
- **Films publicitaires sur des établissements alsaciens, 1969-1996** : page 35
- **Fonds audiovisuel et iconographique du Ballet de l'Opéra national du Rhin, 1972-2012** : page 36
- **Fonds audiovisuels Henri Paul et Liess, 1940-1945** : page 38
- **Fonds iconographique du musée alsacien, XVIIIe - XXe siècle** : page 39
- **Fonds photographique de l'inventaire du patrimoine en Alsace** : page 41
- **Fonds photographique et sonore sur Neuweg : Saint-Louis (Haut-Rhin), XXe siècle** : page 43
- **Fonds photographique Francine Legrand et Service Communication (Haut-Rhin) : Saint-Louis, 1980-2008** : page 44
- **Fonds photographique Henri Le Secq (1818-1882)** : page 45
- **Imprimés de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat, XVIe siècle** : page 47
- **Incunables de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat, XVIe siècle** : page 48
- **Inventaires topographiques en Alsace** : page 49
- **Manuscrits de la bibliothèque humaniste de Sélestat, XVIe siècle** : page 51
- **Photographies des spectacles accueillis au Centre Dramatique de l'Est - Théâtre national de Strasbourg** : page 52
- **Plans de finages du Territoire de Belfort, XVIIIe siècle** : page 53
- **Plans du concours du Grand Strasbourg: Strasbourg (Bas-Rhin), 1941-1942** : page 54
- **Plans généraux et de situation : Guebwiller (Haut-Rhin), 1856-1961** : page 55
- **Plaques de verre: Strasbourg (Bas-Rhin)** : page 56

- **Presse et monographies d'histoire locale : Sélestat (Bas-Rhin), XIXe-XXe siècle** : page 57
- **Programmes des spectacles accueillis au Centre Dramatique de l'Est - Théâtre national de Strasbourg** : page 58
- **Recensement de la population : Bas-Rhin (1819-1866)** : page 59
- **Recensement militaire : Strasbourg (Bas-Rhin)** : page 60
- **Registres d'état civil : Guebwiller (Haut-Rhin), 1792-1840** : page 61
- **Registres d'état civil : Haut-Rhin, 1793-1892** : page 62

Affiches de Charles Hallo

127 affiches réalisées par Charles Hallo (Alo), de 1913 à 1936 pour les différentes compagnies privées de chemin de fer français. Un bel ensemble d'affiches touristiques représentatives de cet art graphique de l'entre-deux guerres.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Bibliothèque municipale de Senlis
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la bibliothèque municipale de Senlis

Sujet : Architecture | Art décoratif | Géographie | Paysage | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Alsace | Aquitaine | Auvergne | Basse-Normandie | Bourgogne | Bretagne | Centre | Champagne-Ardenne | Haute-Normandie | Île-de-France | Languedoc-Roussillon | Lorraine | Midi-Pyrénées | Nord-Pas-de-Calais | Pays-de-la-Loire | Picardie | Poitou-Charentes | Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Rhône-Alpes | Afrique sub-saharienne

Langue : français

Nombre d'images :

127

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

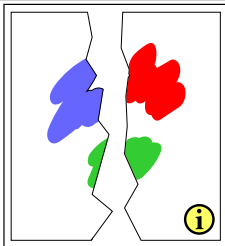
Financement

Collectivité territoriale

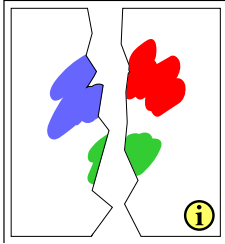
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

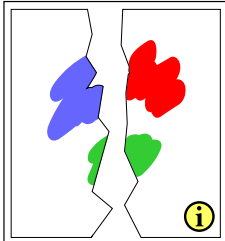
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)



Senlis, chemin de fer du nord. Charles Hallo.
© Bibliothèque municipale de Senlis



L'Oise, chemin de fer du nord. Charles Hallo.
© Bibliothèque municipale de Senlis



La Baule, chemin de fer de Paris à Orléans
© Bibliothèque municipale de Senlis

Affiches de spectacles du Théâtre et de l'École depuis 1954

Le fonds d'affiches de spectacles du Théâtre et de l'École depuis 1954 comprend 628 affiches libres de droits, ayant un grand intérêt sur le plan graphique et historique.

L'intégration de ce fonds sur le site www.tns.fr compléterait les ensembles thématiques que constituent les "fiches spectacles" et les "fiches ateliers d'élèves" : jusqu'à présent seuls les spectacles récents ont pu être illustrés avec un fichier d'affiche originale.

- **Institution** : Théâtre National de Strasbourg
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du Théâtre national de Strasbourg

Sujet : Art du spectacle

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

Nombre d'images :

628

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Base de données associée

GED Alfresco

Annuaire d'adresses: Strasbourg (Bas-Rhin), 1874-1953

Annuaire d'adresses de Strasbourg

➤ **Institution** : Archives de la ville et de la communauté urbaine de Strasbourg

Sujet : Généalogie | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Annuaire

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image)

Prestataire de numérisation : externe

Atlas de Trudaine : atlas des routes royales françaises au XVIIIe siècle

Les atlas des routes de France dits Atlas de Trudaine constituent une collection unique et homogène de soixante-deux volumes totalisant plus de 3 000 planches manuscrites soigneusement aquarellées. Ils portent, aux Archives Nationales (anciennement Centre historique des Archives nationales (CHAN)) à Paris, les cotes CP/F/14/*8443 à 8507. Réalisés entre 1745 et 1780 sur ordre de Charles Daniel Trudaine, administrateur des Ponts et Chaussées, ils comportent les routes faites ou à faire (et leurs abords immédiats) dans les vingt-deux généralités des pays d'élections régies par des intendants. Les pays d'états (Bourgogne, Provence, Languedoc et Bretagne) ainsi que les pays d'imposition (régions frontalières conquises sous Louis XIV) sont exclus de cette couverture cartographique, sauf la généralité de Metz (trois atlas) et le Haut-Cambrésis (trois atlas aussi).

Ces atlas forment une documentation précieuse et très recherchée sur les paysages français du XVIIIe siècle. On y trouve notamment la représentation des lieux habités, des bois, des cours d'eau et des routes, des édifices isolés (croix, calvaires, châteaux, moulins, usines, carrières...), les plans de masse des ouvrages d'art proches des routes ou construits sur celles-ci.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives nationales - Site de Paris
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Archim : Archives nationales, images de documents
- **Collection(s) associée(s)** : Plans des ponts-et-chaussées de Franche-Comté, XVIIIe siècle | Plans of the bridges and roads of Franche-Comté, 18th cent.

Sujet : Géographie | Histoire | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 18e siècle

Couverture géographique : Alsace | Aquitaine | Auvergne | Basse-Normandie | Bourgogne | Bretagne | Centre | Champagne-Ardenne | Franche-Comté | Haute-Normandie | Île-de-France | Languedoc-Roussillon | Limousin | Lorraine | Midi-Pyrénées | Nord-Pas-de-Calais | Pays-de-la-Loire | Picardie | Poitou-Charentes | Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Rhône-Alpes

Nombre d'images :

347 sur 3073

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Condition de diffusion

Toute exploitation commerciale des images et notices d'ARCHIM doit faire l'objet d'une demande d'autorisation préalable auprès du Centre historique des Archives nationales.

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Autre financement du ministère de la culture

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent couleur

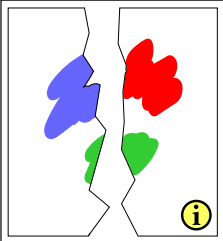
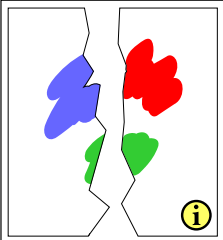
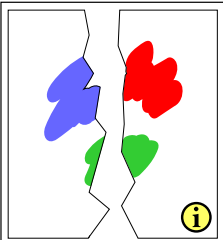
Types de documents numériques : Image fixe (TIFF)

Base de données associée

La banque d'images ARCHIM est accessible sur Internet à l'adresse indiquée plus bas. Cette banque d'images permet d'accéder à des documents d'archives numérisés de tous supports, formats, types et provenances, parmi lesquels les atlas de Trudaine.

Pour ces derniers, chaque notice décrit une planche.

Les noms de lieux géographiques (lieux habités, circonscriptions administratives, régions historiques, bois, cours d'eau, routes?) ont été identifiés à l'aide des cartes IGN au 1/25 000e par rapport aux divisions administratives actuelles de la France. Les objets représentés sur les cartes (édifices isolés, croix, calvaires, usines, carrières, jardins?) ont été indexés par des descripteurs iconographiques et sont donc interrogeables par le champ Mots-clés de la banque d'images. Des informations complémentaires importantes (échelles, transcription ou résumés des légendes des planches, renvois des planches de cartes aux planches d'ouvrages d'art et vice-versa) figurent dans le champ Notes.

	<p>Chemin de Chaumont à Bourbonne-les-Bains et jusqu'à la Franche-Comté peu au-delà de Bourbonne-les-Bains. Atlas de Trudaine pour la généralité de Châlons exploitation commerciale sur autorisation de l'établissement</p>
	<p>Route de Paris à Chaalons et Metz. Atlas de Trudaine pour la généralité de Châlons. exploitation commerciale sur autorisation de l'établissement</p>
	<p>Divers chemins qui conduisent de la ville de Bavay aux autres villes circonvoisines. Atlas de Trudaine pour la généralité de Hainaut-Cambrésis. exploitation commerciale sur autorisation de l'établissement</p>

Atlas et ouvrages d'archéologie, XVIe-XIXe siècle

Ce fonds est composé d'atlas du XVIe au XVIIIe siècles et ouvrages d'archéologie du XIXe siècle

Les ouvrages archéologiques de la fin du XIXe siècle témoignent quant à eux des découvertes et de l'état des connaissances dans ces domaines aux XVIIIe-XIXe siècles.

- **Institution** : Bibliothèque Humaniste de Sélestat
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet de la bibliothèque Humaniste de Sélestat

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Livre imprimé

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2011

Année de fin du projet

2011

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2011)

Collectivité territoriale (en : 2011)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Cadastre napoléonien : Illkirch (Bas-Rhin), 1885

Atlas cadastraux d'Illkirch

➤ **Institution** : Archives municipales de Illkirch-Graffenstaden

Sujet : Géographie

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe

Prestataire de numérisation : externe

Cadastre napoléonien : Strasbourg (Bas-Rhin)

Cadastre napoléonien de Strasbourg

➤ **Institution** : Archives de la ville et de la communauté urbaine de Strasbourg

Sujet : Géographie

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Cadastre napoléonien : Territoire de Belfort, XIXe siècle

Plans cadastraux de l'ensemble des communes du Territoire de Belfort, première moitié du XIXème siècle (sous-série 3P).

➤ **Institution** : Archives départementales du Territoire de Belfort

Sujet : Géographie

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle

Couverture géographique : Alsace | Franche-Comté | Territoire-de-Belfort

Nombre d'images :

690

État du projet

Fonds numérisé

Financement

Autre financement du ministère de la culture

Collectivité territoriale

DRAC Franche-Comté

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (BMP, JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Cartes postales : Haut-Rhin, XIXe-XXe siècles

Cartes postales sur le département du Haut-Rhin, que l'on peut rechercher par mot-clé.

L'utilisateur a également la possibilité de retrouver les cartes postales à partir d'un nom de lieu, d'un nom de personnage ou encore d'un évènement.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales du Haut-Rhin
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Haut-Rhin

Sujet : Histoire locale | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Carte postale

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Alsace | Haut-Rhin

Langue : français

Nombre d'images :

579

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2006

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Consultation en ligne

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Base de données associée

Base "Cartes postales".

Cartes postales: Illkirch (Bas-Rhin), 1897-2006

Cartes postales, Illkirch

➤ **Institution** : Archives municipales de Illkirch-Graffenstaden

Sujet : Beaux-arts

Type de document ou d'œuvre : Carte postale

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

Nombre d'images :

461

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Collection d'étains de la Folie Marco

Il était d'usage dans nos régions d'utiliser de l'étain pour fabriquer 3 types d'objets : des objets ménagers, des objets du culte religieux, et des objets médicaux, tels que bassins et clystères.

Les deux grandes familles de potiers d'étain barrois étaient les famille Reichenbach, agrandie des familles Hess et Wild par mariages (comptant en tout 7 potiers d'étain), et Dietz (qui en comptait trois). Ces grandes familles étaient relativement aisées.

On devenait potier d'étain ou Zinngiesser, Kantengiesser, après 4 ans d'apprentissage et un tour de compagnonnage. L'étain utilisé provenait de Strasbourg, mais aussi du recyclage par la refonte des objets usagés. La technique employée consistait à couler la vaisselle dans des moules, puis à la souder, la régulariser au tour et à la poinçonner.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Musée de la Folie Marco
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet du Musée de la Folie Marco

Sujet : Art décoratif

Type de document ou d'œuvre : Pièce d'orfèvrerie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Alsace

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Base de données associée

Mobydoc express

Collection des courriers chronos : Erstein (Bas-Rhin), 2006

Collection des courriers chronos d'Erstein

➤ **Institution** : Archives municipales d'Erstein

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Correspondance

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 21e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2006

Année de fin du projet

2006

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (PDF)

Collection des factures : Erstein (Bas-Rhin), 2005

Collection des factures d'Erstein, 2005.

➤ **Institution** : Archives municipales d'Erstein

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Notice | Registre du commerce et des sociétés

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 21e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2006

Année de fin du projet

2006

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (PDF)

Collection des faïences et porcelaines de la Folie Marco

La collection de faïences est en partie de fabrication alsacienne, de la manufacture Hannong de Strasbourg avec sa filiale de Haguenau (1721-1782). D'autres pièces sont issues de fabriques lorraines : Niderviller, Lunéville, Saint-Clément...

Quant à la porcelaine, on trouve surtout, outre quelques pièces de Strasbourg, des porcelaines de Frankenthal, manufacture également fondée par les Hannong en 1755, mais aussi des pièces allemandes (Meissen).

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Musée de la Folie Marco
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet du Musée de la Folie Marco

Sujet : Art décoratif

Type de document ou d'œuvre : Céramique

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Alsace | Allemagne

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Base de données associée

Mobydoc express

Collection de souvenirs de Barr de la Folie Marco

Une pièce du musée est consacrée à la ville de Barr et à une partie de son histoire. Aux murs, différents tableaux évoquent la vie barroise (place de l'Hôtel de Ville par Lucien Blumer, gravures de Barr et environs).

Quelques objets rappellent également les révolutions de 1789 et 1830 (l'Arbre de la liberté de Barr, Garde Nationale).

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Musée de la Folie Marco
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet du Musée de la Folie Marco

Sujet : Art décoratif

Type de document ou d'œuvre : Objet | Peinture | Pièce d'orfèvrerie | Sculpture

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Alsace

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Collection du mobilier de la Folie Marco

Le musée présente du mobilier bourgeois alsacien du 17e siècle (époque de la Renaissance rhénane, caractérisée par des bahuts, crédences et armoires imposantes à colonnes) au 19e siècle (époque 1er Empire et Restauration), en passant par le mobilier raffiné du 18e siècle (tables, fauteuils, commodes des époques Louis XV et Louis XVI).

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Musée de la Folie Marco
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet du Musée de la Folie Marco

Sujet : Objet mobilier

Type de document ou d'œuvre : Mobilier | Tapisserie

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : France entière | Alsace | Allemagne

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Base de données associée

Mobydoc Express

Collection photographique : Erstein (Bas-Rhin), 1968-2005

Cette photothèque électronique a été constituée à partir d'un fonds de photographies argentiques produits par les différents services de la Ville.

➤ **Institution** : Archives municipales d'Erstein

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : Alsace | Yvelines

Langue : français

Nombre d'images :

4534

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2008

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Collections de périodiques du Centre Dramatique de l'Est - Théâtre national de Strasbourg

Ce fonds comprend 224 numéros de revues ayant un grand intérêt pour la recherche, notamment sur l'histoire du Centre Dramatique de l'Est et la décentralisation théâtrale. Ces publications, créées par chacune des directions historiques du Théâtre National de Strasbourg, contiennent un nombre considérable de textes et entretiens inédits d'auteurs, de metteurs en scène et d'acteurs.

- **Institution** : Théâtre National de Strasbourg
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du Théâtre national de Strasbourg

Sujet : Art du spectacle

Type de document ou d'œuvre : Performance

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (PDF)

Base de données associée

GED Alfresco

Collections du Musée de la Poterie de Betschdorf

Les collections comptent des pièces allant du XVIIe au XIXe siècles appartenant à l'association et des productions de potiers actuels. De nombreux dépôts ont été effectués par des musées strasbourgeois (musées alsacien et de l'Oeuvre Notre-Dame). Le musée possède une riche collection de poteries de grès au sel, la couleur dominante étant le "gris et bleu" typique de Betschdorf : poterie vernissée à Soufflenheim, poterie de grès de Bertschdorf, anciens centres potiers d'Alsace et de Rhénanie. Les collections informent sur les techniques et les hommes : de véritables dynasties de potiers ont animé la scène et transmis leur savoir-faire jusqu'à nos jours.

➤ **Institution** : Musée de la Poterie de Betschdorf

Sujet : Art décoratif

Type de document ou d'œuvre : Céramique

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Alsace

Langue : français

Nombre d'images :

502

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Collections du Musée du Florival de Guebwiller

Le Musée fut fondé en 1933 par la Société d'histoire et du musée de Florival. Musée d'art et d'histoire locale, il retrace le passé de la Ville de Guebwiller, ancienne capitale de la Principauté de Murbach. Sa spécificité est une collection de céramiques de Théodore Deck, enfant de Guebwiller. Le musée comporte également des œuvres médiévales : le "Meuble de la Nativité" en bois sculpté des XVe et XVIe siècles ; le "Christ des Rameaux" en bois peint ; la "Vierge du Florival" en pierre du XIVe siècle. Le Musée possède aussi une collection de coiffes alsaciennes des XVIIe et XVIIIe siècles, ainsi que de plaques de poêle, de cheminée et d'outils anciens.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Musée Théodore DECK et des Pays du Florival
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet des Musées d'Alsace

Sujet : Archéologie | Art décoratif | Beaux-arts | Histoire locale | Religion | Science et technique

Type de document ou d'œuvre : Céramique | Costume et textile | Imagerie populaire | Machine et outil | Mobilier | Objet | Peinture | Sculpture

Période : Age du bronze | Age du fer | Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 2e Mill. avt JC | 1e Mill. avt JC | - 9e siècle | - 8e siècle | - 7e siècle | - 6e siècle | - 5e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Alsace

Langue : français

Nombre d'images :

180

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Base de données associée

Micromusée

Collections du Musée du Vignoble et des Vins d'Alsace

Le fonds du musée provient des dons des viticulteurs lors de l'ouverture du musée en 1980. Le musée offre sur trois niveaux un cheminement à travers l'activité viticole. Les grandes pièces au rez-de-chaussée : reconstitution d'une cave à vin, présentation des pressoirs dont le plus ancien remonte à 1640, voitures de vendange et de transport du vin. Le premier étage nous fait découvrir l'outillage du vigneron et des professions auxiliaires, tonneliers et verriers. Le second étage est une rétrospective technique des premiers filtres, pompes à vin et divers objets vinicoles qui sont apparus à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle, sans oublier les différents modèles de sulfateuses et de poudreuseuses de la même époque pour traiter les maladies de la vigne.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Musée du Vignoble et des Vins d'Alsace de Kientzheim
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet des Musées d'Alsace

Sujet : Ethnologie | Histoire locale | Science et technique

Type de document ou d'œuvre : Machine et outil | Objet

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Alsace

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe

Collections du musée historique de Strasbourg

En 1920, un appel est lancé auprès des Strasbourgeois et des achats sont effectués. De 1935 à 1988, les collections se sont enrichies grâce à des donations (un quart) et à des achats (trois quarts). Depuis 1976, d'importants dépôts (musées municipaux et nationaux, archives municipales) sont effectués. Logé depuis 1920 dans l'Ancienne Boucherie (1587), le Musée a pour mission d'évoquer l'histoire du cadre urbain ainsi que l'histoire politique, économique et sociale de Strasbourg au moyen de maquettes dont le plan - relief de 1725-1727 (la ville est reproduite au 1/600e) ; d'un ensemble de peintures, de dessins, de gravures et de lithographies ; d'une collection d'objets militaires (armes et uniformes de 1500 à 1945) ; d'objets très divers allant du chef-d'œuvre corporatif aux souvenirs de grands hommes, par exemple le général Kléber, ou de simples citoyens (costumes, mobilier, etc.) et de collections archéologiques allant du Moyen-Age au XVIIIe siècle.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Musée historique de Strasbourg
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet des Musées d'Alsace

Sujet : Archéologie | Ethnologie | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Costume et textile | Dessin | Machine et outil | Mobilier | Monnaie et médaille | Objet | Peinture | Pièce d'orfèvrerie

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 5e siècle | 6e siècle | 7e siècle | 8e siècle | 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

Nombre d'images :

35000

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Base de données associée

Micromusée

Denkmalarchiv : fonds iconographique sur les monuments du Bas-Rhin

Fonds ancien principalement iconographique constitué à l'époque de l'occupation allemande (1870-1918) initialement par l'administration patrimoniale du Reichsland d'Alsace-Moselle puis par les services des Monuments Historiques. Le service patrimonial appelé "Denkmalarchiv" est créé en 1901 et consiste en la création d'un fonds documentaire relatif aux monuments et ensembles considérés comme patrimoniaux. Ce fonds, conservé au Palais du Rhin à Strasbourg, comprend des plans, dessins d'architecture, vues et photographies anciennes d'édifices du Bas-Rhin. Certains documents sont consacrés à la ville de Strasbourg.

- **Institution** : Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Bas-Rhin | DRAC Alsace | DRAC Alsace - Conservation régionale des Monuments historiques
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire | Mérimée | Palissy
- **Collection(s) associée(s)** : Dossiers de l'inventaire du patrimoine en Alsace | Heritage inventory records of Alsace

Sujet : Architecture | Patrimoine rural | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Carte postale | Dessin | Edifice | Photographie | Relevé d'architecture

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

Nombre d'images :

10758

État du projet

Projet

Année de dépôt du projet

2003

Année de fin du projet

2009

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2003, 2005, 2007,2009)

Collectivité territoriale (en : 2006 - 2009)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Base de données construite selon la grille illustration de l'inventaire.

Documents remarquables des Archives départementales du Bas-Rhin, IXe-XIXe siècle

Documents remarquables ; sélection de documents clés de l'histoire alsacienne et/ou à dimension symbolique, émotionnelle, pédagogique, couvrant la période allant du IXe au XIXe siècles.

- **Institution** : Archives départementales du Bas-Rhin
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Bas-Rhin

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit

Siècle : 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

Nombre d'images :

11 000

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2010

Année de fin du projet

2011

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Financement

Collectivité territoriale (en : 2011)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Dossiers de l'inventaire du patrimoine en Alsace

Ce fonds comprend des pages numérisées issues du fonds documentaire du service régional de l'Inventaire d'Alsace. Les "dossiers verts" qui composent ce fonds documentaires sont le résultat de 40 ans d'enquête d'inventaire dans 900 communes inventoriées de la région d'Alsace à l'exception de Strasbourg et Colmar.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Alsace
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire | Mérimée | Palissy
- **Collection(s) associée(s)** : Denkmalarchiv : fonds iconographique sur les monuments du Bas-Rhin | Denkmalarchiv: iconographic collection of the monuments of the Bas-Rhin | Fonds photographique de l'inventaire du patrimoine en Alsace | Photographic collection of the heritage inventory in Alsace

Sujet : Architecture | Histoire locale | Patrimoine industriel

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Dossier de l'inventaire | Photographie

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin | Haut-Rhin

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2003

Année de fin du projet

2012

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2003, 2004, 2005, 2007, 2009, 2012)

Collectivité territoriale (en : 2003, 2004, 2005, 2007, 2009, 2012)

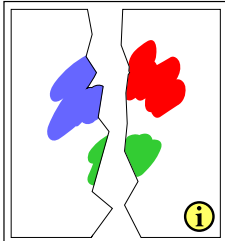
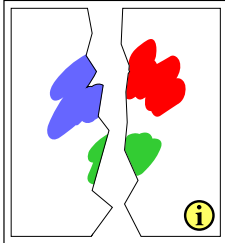
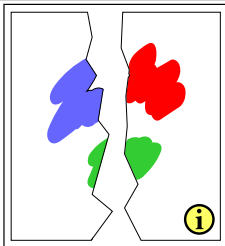
Collectivité territoriale

Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (HTML, JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Altkirch : porte de Belfort © Inventaire général, ADAGP / Bernard Couturier
--



Lauterburg
© Inventaire général, ADAGP / Jean Erfurth

Plan de la ville de Mulhouse en 1797.
© Région Alsace - Inventaire général / Claude Menninger

Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Montbéliard

La bibliothèque de Montbéliard possède 278 manuscrits, dont plusieurs du XIV^e siècle et du XV^e siècle. Le plus beau et l'un des plus anciens (XIV^e siècle) est le bréviaire enluminé écrit à l'abbaye de Bellelay dans le diocèse de Bâle, "Brevarum Premonstratense".

Les 3 manuscrits médiévaux de la bibliothèque sont numérisés. Ils le sont dans le cadre de la campagne de numérisation menée par le Ministère de la Culture et de la Communication, 70 vues d'enluminures sont consultables à distance.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Bibliothèque municipale de Montbéliard

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Base Enluminures

Sujet : Beaux-arts | Histoire | Médecine – Pharmacie

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit enluminé

Période : Moyen Age (476-1492)

Siècle : 14^e siècle | 15^e siècle

Couverture géographique : Alsace | Franche-Comté

Nombre d'images :

70 vues

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2000

Condition de diffusion

La reproduction des documents (sous forme papier, microfilm, photo, cd) est assurée par l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT). Toute reproduction à des fins d'utilisation publique est soumise à l'autorisation préalable de la bibliothèque qui conserve le manuscrit. Conditions :

http://www.irht.cnrs.fr/ressources/serv_repro.htm

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2000)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype positif transparent couleur

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

La base Initiale de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT)

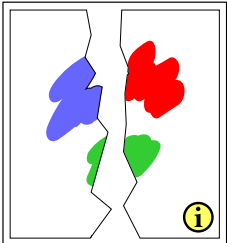
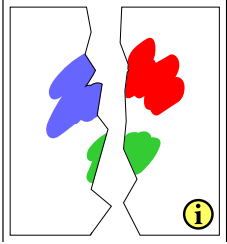
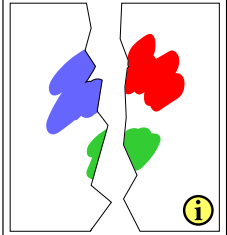
· répertoire plus de 8 000 manuscrits enluminés.

· décrit les manuscrits dans plus de 5 000 notices (cote, auteur, titre, type de texte, date, origine, possesseur, typologie du décor, bibliographie...).

· décrit des éléments de la décoration des manuscrits dans plus de 70 000 notices (sujet, mot clé, contexte).

· répertoire plus de 800 possesseurs.

La base Initiale alimente les bases Enluminures et Liber Floridus.

	<p>Recueil de médecine, de chimie et de remèdes - ms.12, p. 266 - Montbéliard - BM © IRHT (CNRS) / Bibliothèque municipale de Montbéliard / MCC</p>
	<p>Recueil de médecine, de chimie et de remèdes - ms.12, p. 276 - Montbéliard - BM © IRHT (CNRS) / Bibliothèque municipale de Montbéliard / MCC</p>
	<p>Fragment d'un manuscrit liturgique) - ms.277, fragment - Montbéliard - BM © IRHT (CNRS) / Bibliothèque municipale de Montbéliard / MCC</p>

Fichier domiciliaire de Colmar (Haut-Rhin), 1890-1940

Début de la numérisation des 126 premières boîtes du fichier domiciliaire de la Ville de Colmar (de A à KIL) (soit 70 000 fiches numérisées). Ce fichier a un classement patronymique et couvre la période de 1890 à 1940. C'est une source précieuse pour les généalogistes, en particulier pour la recherche de dévolutions successorales. La seconde partie sera achevée début 2009 et ira de la boîte 127 à 260, soit 110 000 fiches)

➤ **Institution** : Archives municipales de Colmar

Sujet : Généalogie

Type de document ou d'œuvre : Fichier domiciliaire

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Alsace | Haut-Rhin

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)

Films publicitaires sur des établissements alsaciens, 1969-1996

Films publicitaires réalisés par la société Thomsel dans les années 1969, et de 1978 à 1996.

La numérisation a porté exclusivement sur les publicités relatives à des établissements alsaciens.

➤ **Institution** : Archives départementales du Bas-Rhin

Sujet : Publicité | Industrie | Secteur tertiaire

Type de document ou d'œuvre : Film

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Alsace

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de fin du projet

2006

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

DVD

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Film

Types de documents numériques : Image animée (VOB, DVCAM, betacam numérique)

Prestataire de numérisation : externe

Fonds audiovisuel et iconographique du Ballet de l'Opéra national du Rhin, 1972-2012

Les fonds du Ballet de l'Opéra national du Rhin est diversifié et hétérogène dans ses supports et ses contenus.

S'étendant de 1972 à nos jours, ces documents permettent de découvrir de nombreuses pièces du répertoire ainsi que les créations des artistes chorégraphes invités et sont représentatifs des cinq directeurs artistiques qui se sont succédés au BOnR/CCN de Mulhouse.

De la première direction artistique du Ballet par Jean Babilée (1972-1973), il ne reste quasiment rien en termes de traces filmées.

De la période Peter Van Dyk (1974-1978), quelques documents audiovisuels subsistent, et retracent ce qu'était la danse néo-classique en Alsace à cette époque.

A partir de la direction de Jean Sarelli (1978), le fonds audiovisuel est riche et complet. Plusieurs centaines de vidéo accompagnent de nombreux programmes de salle et de saison ainsi que de très nombreuses photographies et affiches.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Centre chorégraphique national de Mulhouse, Ballet de l'Opéra national du Rhin
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Numeridanse

Sujet : Art du spectacle

Type de document ou d'œuvre : Affiche | Photographie | Vidéo

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : Alsace | Haut-Rhin

Langue : français

Nombre d'images :

1655

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Utilisation non commerciale

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Tirage papier. Vidéo. Diapositives

Types de documents numériques : Image animée. Image fixe. Texte (HTML, JPEG/JFIF, MPEG4, PDF)

Fonds audiovisuels Henri Paul et Liess, 1940-1945

Fonds Henri Paul : films sur la Seconde Guerre mondiale et la Libération, années 1940-1950 ; films de famille.

Fonds Liess : films de famille, vers 1945.

➤ **Institution** : Archives départementales du Bas-Rhin

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Film

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de fin du projet

2006

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

DVD

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Film

Types de documents numériques : Image animée (VOB, DVCAM, Betacam numérique)

Prestataire de numérisation : externe

Fonds iconographique du musée alsacien, XVIIIe - XXe siècle

La collection est composée de :

- 2000 tirages noir et blanc de photographies ethnographiques, qui constituent des pendants photographiques aux collections conservées au Musée. Ils sont répartis en huit thèmes (poêles et carreaux de poêles d'Alsace, poterie populaire d'Alsace, costumes d'Alsace, art du vignoble alsacien, vie religieuse en Alsace, vie domestique en Alsace, villages d'Alsace, représentations du Musée Alsacien)

- 600 planches originales relatives à l'imagerie populaire de Wissembourg, remontant au milieu du XIXe siècle et qui s'achève au lendemain de la première guerre mondiale. Les thèmes représentés sont très variés (religion, images ludiques destinées aux enfants, actualités, etc.)

- 264 tirages noir et blanc d'images du Musée Alsacien, dont un quart est colorisé par des rehauts d'aquarelle. Ils sont issus d'une campagne photographique réalisée par la Société du Musée Alsacien entre 1904 et 1914, répartie sur quatre grands thèmes (les vues des villages, les reproductions d'objets du Musée Alsacien, les représentations d'Alsaciens vêtus de différents costumes, les photographies ethnographiques)

- Un ensemble d'environ 400 plaques de lanterne magique des XVIIIe et XIXe siècles, de différents formats. Les plus anciennes sont peintes à la main et présentent un cadre en bois. Les plus nombreuses sont des plaques de la fin du XIXe siècle rentrant dans la catégorie des jouets et reprenant des sujets enfantins. Les plaques de lanterne les plus anciennes reprennent des thèmes de fantasmagorie, diableries, vues grotesques et même des images animées très en vogue au XVIIIe siècle. Il y a aussi toute une série de plaques peintes à la main traduisant des batailles, des histoires, des sujets d'actualités et également toute une série fantaisiste (caricatures, anthropomorphisme...)

➤ **Institution** : Musées de Strasbourg / Musée alsacien

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des musées de la ville de Strasbourg

Sujet : Art décoratif | Ethnologie | Histoire locale | Objet mobilier | Patrimoine rural | Paysage | Religion

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Alsace

Langue : français

Nombre d'images :

3264

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2013

Année de fin du projet

2013

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Page 39

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2013)

Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Base de données associée

Micromusée

Fonds photographique de l'inventaire du patrimoine en Alsace

Cette collection est composée de photographies argentiques de chercheurs et de photographes professionnels ayant servi à illustrer les dossiers de l'inventaire du patrimoine d'Alsace. Les photos de plusieurs cantons ont été versées dans la base Mémoire.

La seconde phase du projet porte sur la numérisation des phototypes. Il s'agit de numériser les phototypes professionnels réalisés par le Service de l'Inventaire du Patrimoine depuis sa création en 1964 afin de disposer d'une version numérique de la photothèque. L'objectif de cette numérisation est d'obtenir des fichiers numériques dans un format permettant leur diffusion sur le site du Service de l'Inventaire du Patrimoine, sur la base Mémoire du Ministère de la Culture et de la Communication, leur intégration dans les dossiers électroniques (projet Gertrude), dans des publications papier et autres supports d'impression destinés à des expositions, des affiches, etc...

La troisième phase du projet, prévue en 2014, portera sur la numérisation des phototypes non professionnels (photographies « chercheurs »).

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Alsace

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire | Site Internet de l'inventaire général du patrimoine de la région Alsace

➤ **Collection(s) associée(s)** : Dossiers de l'inventaire du patrimoine en Alsace | Heritage inventory records of Alsace

Sujet : Architecture | Objet mobilier | Patrimoine industriel | Patrimoine rural

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin | Haut-Rhin

Langue : français

Nombre d'images :

120 000

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2014

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009, 2012, 2013)

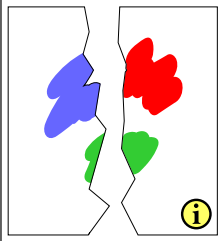
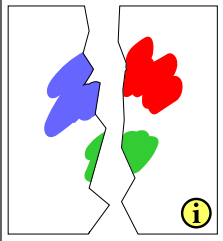
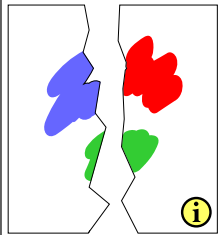
Collectivité territoriale (en : 2009, 2012, 2013)

Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Base de données associée

La saisie est effectuée sous Cindoc mais peut se faire via un tableur Excel. Les contrôles avant versement se font avec Ovide lié au gestionnaire de thésaurii Lexic. Les résultats des contrôles Ovide sont mis en forme par une macro sous Word.

	<p>Presbytère de Saint-Amarin © Inventaire général, ADAGP / Claude Menninger</p>
	<p>Vierge de pitié - Notre Dame du Bon Secour - Wintzenheim © Inventaire général, ADAGP / Claude Menninger</p>
	<p>Temple du Chateau de Brumath © Inventaire général, ADAGP / Claude Menninger</p>

Fonds photographique et sonore sur Neuweg : Saint-Louis (Haut-Rhin), XXe siècle

Photographies des festivités du rattachement de Neuweg à Saint-Louis (29 juin 1958), vues et événements de Neuweg.

➤ **Institution** : Archives municipales de Saint-Louis

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Enregistrement sonore | Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Alsace | Haut-Rhin

Langue : français

Nombre d'images :

250

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2007

Année de fin du projet

2007

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Son (JPEG/JFIF)

Fonds photographique Francine Legrand et Service Communication (Haut-Rhin) : Saint-Louis, 1980-2008

Fonds comprenant tous les moments forts de la vie municipale (cérémonies officielles, inaugurations, fêtes du personnel, chantiers importants, etc.). Avec le Fonds Buchheit, comprenant notamment tous les portraits des auteurs de la Foire du Livre.

➤ **Institution** : Archives municipales de Saint-Louis

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : Alsace | Haut-Rhin

Langue : français

Nombre d'images :

2500

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Fonds photographique Henri Le Secq (1818-1882)

Le fonds d'atelier d'Henri Le Secq (1818-1882), considéré comme l'un des primitifs français de la photographie, a été donné par son fils en 1905. Ce fonds, conservé en réserve, se compose de près de 500 tirages sur papier salé et de 400 négatifs papier ciré sec (calotypes). Il comprend notamment des vues des monuments photographiés au cours de la « Mission héliographique » de 1851 commandée par les Monuments historiques à cinq photographes dont Henri le Secq pour l'Est de la France.

Le Secq s'est par la suite attaché à photographier une série de monuments au cours d'autres campagnes (Amiens, Auxerre, Chartres, Sens...) ainsi que les "Démolitions de Paris" en 1852-1853.

Il faut noter par ailleurs, que la Bibliothèque est la seule à posséder des vues de terrains. Elle possède également une série de natures mortes tirées sur papier bleu ou « cyanotypes ».

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Bibliothèque des Arts décoratifs (Les Arts décoratifs)

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la Bibliothèque des Arts décoratifs

Sujet : Art décoratif | Beaux-arts | Paysage

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle

Couverture géographique : Picardie | Oise | Aisne | Somme | Alsace | Haut-Rhin | Bas-Rhin | Champagne-Ardenne | Aube | Haute-Marne | Marne | Bourgogne | Yonne | Centre | Eure-et-Loir | Lorraine | Meurthe-et-Moselle | Moselle | Île-de-France | Seine-et-Marne | Seine-Saint-Denis | Paris | Yvelines | Languedoc-Roussillon | Gard

Langue : français

Nombre d'images :

877

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2008

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008)

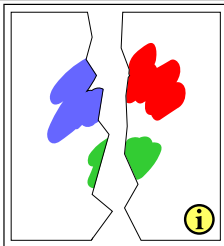
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

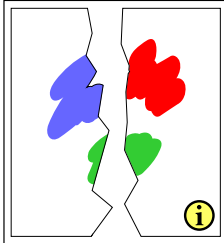
Base de données associée

Base de données de la Bibliothèque des Arts décoratifs gérée par le logiciel Loris de la société Ever



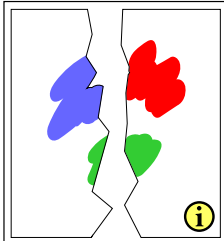
Bains publics ou école de natation

© Bibliothèque des Arts décoratifs, Paris / Henri Le Secq



Reims : Cathédrale Notre-Dame, vaisseau sud

© Bibliothèque des Arts décoratifs, Paris / Henri Le Secq



Groupe de maisons

© Bibliothèque des Arts décoratifs, Paris / Henri Le Secq

Imprimés de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat, XVIe siècle

La collection comprend 2500 imprimés du XVIe siècle qui témoignent des débuts de l'imprimerie en Alsace, notamment grâce aux ouvrages sortis des presses de Jean Mentel, premier imprimeur de la région, mais aussi des préoccupations intellectuelles des humanistes qui ont marqué cette époque (dont Erasme de Rotterdam, Geiler de Kaysersberg, Jakob Wimpfeling et Martin Bucer).

En 2012 ont été numérisés 68 imprimés supplémentaires.

- **Institution** : Bibliothèque Humaniste de Sélestat
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet de la bibliothèque Humaniste de Sélestat
- **Collection(s) associée(s)** : Manuscrits de la bibliothèque humaniste de Sélestat, XVIe siècle | Manuscripts in the Bibliothèque Humaniste de Sélestat, 16th cent. | Incunables de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat, XVIe siècle | Incunabula of the Bibliothèque Humaniste de Sélestat

Sujet : Histoire | Histoire locale | Littérature

Type de document ou d'œuvre : Livre imprimé

Siècle : 16e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

Nombre d'images :

24000

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009, 2010, 2012)

Collectivité territoriale (en : 2009, 2010, 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (PDF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Incunables de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat, XVIe siècle

Fondée en 1452, la Bibliothèque Humaniste de Sélestat conserve de riches collections de manuscrits, d'incunables et d'imprimés du XVIe siècle provenant de la bibliothèque de l'école latine de cette ville qui forma entre 1450 et 1530 trois générations de savants originaires de l'ensemble de l'espace du Rhin supérieur, et de la collection personnelle de l'humaniste Beatus Rhenanus (1485-1547), ami d'Erasme de Rotterdam.

La collection est composée de 550 incunables dont 27 sont numérisés.

- **Institution** : Bibliothèque Humaniste de Sélestat
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet de la bibliothèque Humaniste de Sélestat
- **Collection(s) associée(s)** : Imprimés de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat, XVIe siècle | Prints of the Bibliothèque Humaniste de Sélestat, 16th cent.

Sujet : Histoire | Histoire locale | Littérature

Type de document ou d'œuvre : Incunable

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français | latin

Nombre d'images :

70000

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009, 2010, 2012)

Collectivité territoriale (en : 2009, 2010, 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (PDF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

SIGB Horizon 7.4

Inventaires topographiques en Alsace

Les cantons de Brumath, de Bischwiller, de Sarre-Union, de Niederbronn, de Ferrette et de Wintzenheim ont été inventoriés et les dossiers ainsi constitués comportent 9 900 photographies en négatif couleur et 2 400 clichés professionnels. Leur numérisation partielle permettra de constituer l'outil de gestion du patrimoine pour la politique d'aménagement du territoire. 40 CD-Photo seront ainsi réalisés.

➤ **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Alsace

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Mérimée | Mémoire | Palissy

Sujet : Architecture | Objet mobilier | Patrimoine industriel | Patrimoine rural

Type de document ou d'œuvre : Édifice | Mobilier | Objet | Peinture | Pièce d'orfèvrerie | Sculpture

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin | Haut-Rhin

Nombre d'images :

3.758

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

1996

Année de fin du projet

2001

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1996)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent couleur. Phototype positif transparent couleur. Phototype positif transparent N&B

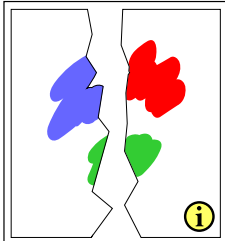
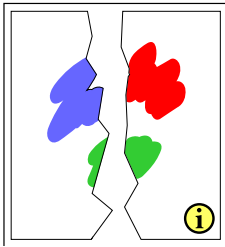
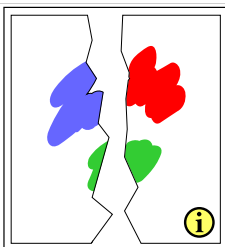
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Base Illustration : ce système descriptif a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base Mémoire.

	Ferme à Brumath, XVIIIe siècle © Inventaire général, ADAGP, 1992 / Brigitte Parent
--	---



Maison à Sarre-Union,
© Inventaire général, ADAGP, 1995 / Jean Erfurth

Hôtel de Ville à Ferrette, XVIe siècle
© Inventaire Général, ADAGP, 1994 / Bernard Couturier

Manuscrits de la bibliothèque humaniste de Sélestat, XVIe siècle

Fondée en 1452, la Bibliothèque Humaniste de Sélestat conserve de riches collections de manuscrits, d'incunables et d'imprimés du XVIe siècle provenant de la bibliothèque de l'école latine de cette ville qui forma entre 1450 et 1530 trois générations de savants originaires de l'ensemble de l'espace du Rhin supérieur, et de la collection personnelle de l'humaniste Beatus Rhenanus (1485-1547), ami d'Erasmus de Rotterdam.

La collection est composée de 450 manuscrits dont 134 sont numérisés.

Les manuscrits numérisés rendent compte de la richesse des fonds hérités de la bibliothèque paroissiale de Sélestat, qui comprend des ouvrages scolaires, des textes de l'antiquité grecque et latine ou de spiritualité.

- **Institution** : Bibliothèque Humaniste de Sélestat
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet de la bibliothèque Humaniste de Sélestat
- **Collection(s) associée(s)** : Incunables de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat, XVIe siècle | Incunabula of the Bibliothèque Humaniste de Sélestat | Imprimés de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat, XVIe siècle | Prints of the Bibliothèque Humaniste de Sélestat, 16th cent.

Sujet : Histoire | Histoire locale | Beaux-arts

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

Nombre d'images :

46000

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2009

Année de fin du projet

2012

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009, 2011, 2012)

Collectivité territoriale (en : 2009, 2011, 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)

Photographies des spectacles accueillis au Centre Dramatique de l'Est - Théâtre national de Strasbourg

Ce fonds comprends 2 250 photographies des spectacles créés en France ou à l'étranger, et que le Théâtre national a invités à Strasbourg depuis 1947. Ce sont des documents très attractifs pour le public, et qui sont complémentaires du fonds numérisé en 2007.

- **Institution** : Théâtre National de Strasbourg
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du Théâtre national de Strasbourg

Sujet : Art du spectacle

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

Nombre d'images :

2250

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Tirage papier

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Base de données associée

GED Alfresco

Plans de finages du Territoire de Belfort, XVIIIe siècle

Plans de finages de l'ensemble des paroisses et communautés d'habitants de l'actuel territoire de Belfort, dressés sur ordre de l'intendant d'Alsace, seconde moitié du XVIIIème s. (sous-série 1C).

➤ **Institution** : Archives départementales du Territoire de Belfort

Sujet : Géographie

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 18e siècle

Couverture géographique : Alsace | Franche-Comté | Territoire-de-Belfort

Nombre d'images :

110

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

CD-Roms cédés par le Conseil Général du Haut-Rhin

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Plans du concours du Grand Strasbourg: Strasbourg (Bas-Rhin), 1941-1942

Plans du concours du Grand Strasbourg

➤ **Institution** : Archives de la ville et de la communauté urbaine de Strasbourg

Sujet : Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

Nombre d'images :

26

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (TIFF)

Plans généraux et de situation : Guebwiller (Haut-Rhin), 1856-1961

Plans généraux et de situation de Guebwiller, 1856-1961

➤ **Institution** : Archives municipales de Guebwiller

Sujet : Géographie | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Alsace | Haut-Rhin

Langue : français

Nombre d'images :

188

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2007

Année de fin du projet

2007

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Plaques de verre: Strasbourg (Bas-Rhin)

Plaques de verre, coté 54Z.

➤ **Institution** : Archives de la ville et de la communauté urbaine de Strasbourg

Sujet : Beaux-arts

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (TIFF)

Presse et monographies d'histoire locale : Sélestat (Bas-Rhin),

XIXe-XXe siècle

Cette collection regroupe une série de documents liés à l'histoire locale de la ville de Sélestat datant de la fin du XIXe et du début du XXe siècle.

Onze volumes du Schlettstädter Volksblatt donnent un aperçu de la presse locale au début du XXe siècle et 15 monographies d'histoire locale (1843-1902) représentent une source importante pour l'histoire de Sélestat.

- **Institution** : Bibliothèque Humaniste de Sélestat
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet de la bibliothèque Humaniste de Sélestat

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Livre imprimé | Périodique

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français | alsacien

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2010

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2010)

Collectivité territoriale (en : 2010)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Programmes des spectacles accueillis au Centre Dramatique de l'Est - Théâtre national de Strasbourg

Ce fonds comprend 450 programmes libres de droits, de spectacles créés en France ou à l'étranger, et que le Théâtre national a invités à Strasbourg depuis 1947.

- **Institution** : Théâtre National de Strasbourg
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du Théâtre national de Strasbourg

Sujet : Art du spectacle

Type de document ou d'œuvre : Programme

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (PDF)

Base de données associée

GED Alfresco

Recensement de la population : Bas-Rhin (1819-1866)

Listes nominatives de population résultant du dénombrement de 1819 ainsi que des recensements quinquennaux de 1836, 1841, 1846, 1851, 1856, 1861 et 1866.

L'application sert également d'instrument de recherche pour les documents, non numérisés, produits lors des recensements de 1880 et 1885.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales du Bas-Rhin
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Bas-Rhin

Sujet : Démographie | Généalogie

Type de document ou d'œuvre : Recensement de population

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2010

Année de fin du projet

2010

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Consultation en ligne

Financement

Collectivité territoriale (en : 2010)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Microfilm

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Ellenbach

Recensement militaire : Strasbourg (Bas-Rhin)

Recensement militaire de Strasbourg

➤ **Institution** : Archives de la ville et de la communauté urbaine de Strasbourg

Sujet : Généalogie | Démographie

Type de document ou d'œuvre : Registre matricule de recrutement militaire

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image)

Registres d'état civil : Guebwiller (Haut-Rhin), 1792-1840

Registres d'état civil de Guebwiller, 1792-1840

➤ **Institution** : Archives municipales de Guebwiller

Sujet : Généalogie

Type de document ou d'œuvre : Registre paroissial et d'état civil

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Alsace | Haut-Rhin

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2007

Année de fin du projet

2007

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Registres d'état civil : Haut-Rhin, 1793-1892

Registres d'état civil et tables décennales des communes du Haut-Rhin (1793-1892).

L'utilisateur pourra consulter les types d'actes suivants : naissances, mariages, décès, publications de mariage, registre des noms des juifs.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales du Haut-Rhin
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Haut-Rhin

Sujet : Généalogie

Type de document ou d'œuvre : Registre paroissial et d'état civil

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Alsace | Haut-Rhin

Langue : français | allemand

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2006

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Consultation en ligne

Financement

Convention entre le Conseil général et le cabinet généalogique Coutot Roehrig

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Microfilm

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Base des actes d'état-civil en ligne