

- **Affiches : Cholet (Maine-et-Loire) : page 4**
- **Affiches anciennes : Vendée 1733-1828 : page 5**
- **Affiches angevines (Maine-et-Loire), XVIIIe-XXe siècle : page 6**
- **Affiches de Charles Hallo : page 8**
- **Affiches de la ville du Mans (Sarthe), XIXe-XXe siècle : page 10**
- **Affiches des spectacles joués dans les théâtres nantais (Loire-Atlantique), 1835-1983 : page 11**
- **Archives familiales de la Maison de Chabot (Vendée), XIXe-XXe siècle : page 12**
- **Archives historiques de la ville de Fontenay-le-Comte (Vendée) : page 13**
- **Archives personnelles du Père Bulteau, missionnaire en Corée, 1927-1955 : page 14**
- **Archives religieuses du diocèse de Luçon (Vendée), XXe siècle : page 15**
- **Atlas de Trudaine : atlas des routes royales françaises au XVIIIe siècle : page 16**
- **Bibliothèque historique : Loire-Atlantique, XXe siècle : page 18**
- **Bulletins de paie: Cholet (Maine-et-Loire), 2005 : page 19**
- **Bulletins et revues des sociétés savantes de la Sarthe : page 20**
- **Bulletins paroissiaux : Vendée, première moitié du XXe siècle : page 22**
- **Cadastre napoléonien, cadastre rénové et matrices cadastrales : Cholet (Maine-et-Loire), 1811 -1969 : page 23**
- **Cadastre napoléonien : Couëron (Loire-Atlantique) : page 24**
- **Cadastre napoléonien: la Roche-sur-Yon (Vendée), 1809-1842 : page 25**
- **Cadastre napoléonien : Loire-Atlantique, XIXe siècle : page 26**
- **Cadastre napoléonien : Maine-et-Loire, XIXe siècle : page 27**
- **Cadastre napoléonien : Trélazé (Maine-et-Loire), 1823-1972 : page 29**
- **Cadastre napoléonien : Vendée, 1810-1846 : page 30**
- **Cadastre napoléonien et plans révisés : Mayenne, XIXe-XXe siècle : page 31**

- **Cadastre napoléonien et plans révisés : Sarthe, XIXe-XXe siècle** : page 32
- **Cadastre rénové : Vendée, 1932-1977** : page 34
- **Cartes et Plans : Cholet (Maine-et-Loire), XIXe-XXe siècle** : page 35
- **Cartes et plans : Le Mans, Sarthe et Maine, XVIe-XIXe siècle** : page 36
- **Cartes et plans : Nantes (Loire-Atlantique)** : page 38
- **Cartes et plans : Vendée, avant 1800** : page 39
- **Cartes postales : Angers (Maine-et-Loire), XXe siècle** : page 40
- **Cartes postales : Cholet (Maine-et-Loire), 1900-1915** : page 42
- **Cartes postales : Le Mans (Sarthe), 1904-2008** : page 43
- **Cartes postales : Maine-et-Loire, XXe siècle** : page 44
- **Cartes postales : Sarthe, XIXe-XXe siècle** : page 46
- **Cartes postales : Vendée, XXe siècle** : page 48
- **Classiques du régionalisme : ouvrages de référence sur l'histoire du Mans, de la Sarthe et du Maine** : page 49
- **Collection de Lespinay, Vendée, 1748-1939** : page 51
- **Collections de l'Historial de la Vendée** : page 52
- **Collections de témoignages, chants et danses traditionnels en Haute-Bretagne** : page 53
- **Collections du Musée Archéologique de Jublains** : page 54
- **Collections du Musée des Beaux Arts d'Angers** : page 56
- **Collections du musée Dobrée** : page 58
- **Collections du musée régional d'ethnologie du Nord-Pas-de-Calais** : page 60
- **Corpus des archives photographiques du service régional de l'Archéologie - Pays-de-la-Loire** : page 61
- **Correspondances de Pierre Godard des Breuzes (Vendée), XVIIIe siècle-1844** : page 63

- **Correspondances et fonds photographiques d'Adrien Ricouveau, médecin de guerre, 1914-1918** : page 64
- **Décors portés du XXe siècle dans les Pays de la Loire** : page 65
- **Délibérations municipales : Loire-Atlantique, 1700 - 1914** : page 67
- **Dessins, gravures et estampes : Nantes (Loire-Atlantique)** : page 68
- **Dictionnaires des familles de l'Ancien Poitou publiés par les Beauchet-Filleau, 1840-1979** : page 69

---

## Affiches : Cholet (Maine-et-Loire)

---

607 affiches (série 2Fi)

---

➤ **Institution** : Archives municipales de Cholet

**Sujet** : Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Affiche

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

607

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2004

### Année de fin du projet

2004

### Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

AVENIO

---

## Affiches anciennes : Vendée 1733-1828

---

Ce fonds de 104 affiches anciennes achetées en 1980 par les Archives départementales de la Vendée couvre quasiment un siècle, de 1733 à 1828, mais pas de façon homogène - les 4/5 concernant la première République et le premier Empire. (sous-série 9 Fi)

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de Vendée

**Sujet** : Histoire | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Affiche

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 18e siècle | 19e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Vendée

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

105

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale (en : 2008)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

### Base de données associée

Instrument de recherche analysant et indexant pièce à pièce 104 affiches

---

## Affiches angevines (Maine-et-Loire), XVIIIe-XXe siècle

---

Affiches administratives de la mairie d'Angers, des institutions départementales, des associations, écoles et institutions diverses d'Angers (XVIIIe-XXe siècles) conservées dans la sous-série 6 Fi.

---

➤ **Institution** : Archives municipales - documentation - photothèque d'Angers

**Sujet** : Histoire

**Type de document ou d'œuvre** : Affiche

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

---

### Nombre d'images :

600 en 2001

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de fin du projet

2003

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

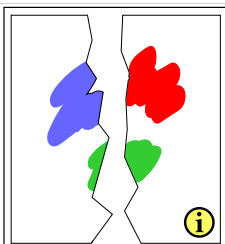
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

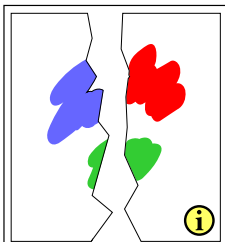
Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

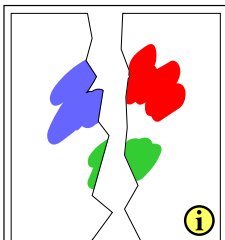
sur File Maker Pro (en attendant Westphoto).



Fêtes des Amitiés anglo-angevines, 22-25 juillet 1939,  
affiche imprimée (6 Fi 2678)  
Archives municipales d'Angers



Monitoire invitant à dénoncer les auteurs d'actes de  
vandalisme, 3 janvier 1764, affiche imprimée (6 Fi 874)  
Archives municipales d'Angers



Avis d'adjudication des travaux de construction de l'abattoir,  
6 juillet 1907, affiche imprimée (6 Fi 1237)  
Archives municipales d'Angers

---

## Affiches de Charles Hallo

---

127 affiches réalisées par Charles Hallo (Alo), de 1913 à 1936 pour les différentes compagnies privées de chemin de fer français. Un bel ensemble d'affiches touristiques représentatives de cet art graphique de l'entre-deux guerres.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Bibliothèque municipale de Senlis
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la bibliothèque municipale de Senlis

**Sujet** : Architecture | Art décoratif | Géographie | Paysage | Urbanisme

**Type de document ou d'œuvre** : Affiche

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle

**Couverture géographique** : Alsace | Aquitaine | Auvergne | Basse-Normandie | Bourgogne | Bretagne | Centre | Champagne-Ardenne | Haute-Normandie | Île-de-France | Languedoc-Roussillon | Lorraine | Midi-Pyrénées | Nord-Pas-de-Calais | Pays-de-la-Loire | Picardie | Poitou-Charentes | Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Rhône-Alpes | Afrique sub-saharienne

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

127

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

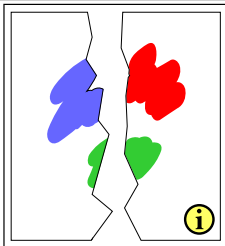
Collectivité territoriale

### Informations techniques

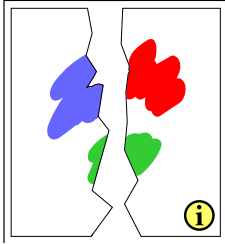
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

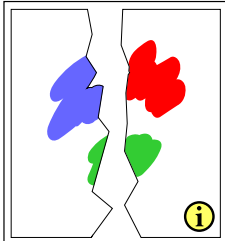




Senlis, chemin de fer du nord. Charles Hallo.  
© Bibliothèque municipale de Senlis



L'Oise, chemin de fer du nord. Charles Hallo.  
© Bibliothèque municipale de Senlis



La Baule, chemin de fer de Paris à Orléans  
© Bibliothèque municipale de Senlis

---

## Affiches de la ville du Mans (Sarthe), XIXe-XXe siècle

---

Affiches illustrées en couleurs et noir et blanc de cirques, concerts, manifestations culturelles et sportives (1855-1913), Campagne de lutte contre la syphilis et la tuberculose (XXème siècle)

---

➤ **Institution** : Archives municipales et communautaires du Mans

**Sujet** : Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Affiche

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Sarthe

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

13

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2008

### Année de fin du projet

2008

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Affiches des spectacles joués dans les théâtres nantais

### (Loire-Atlantique), 1835-1983

---

Le catalogue imprimé décrivant les 1865 affiches de spectacles joués dans les théâtres nantais de 1835 à 1983, a été mis en ligne et est accessible sur le site Internet de la ville. Ce catalogue, édité en 1998, décrit l'essentiel du contenu de cette série d'affiches, pour la plupart en très mauvais état de conservation.

Il est complété par deux articles : « Nantes et ses théâtres » rédigé par Katell Cheviller, historienne et « Graslin, le temple du lyrique » par Sylvie Clair-Pondard, docteur en musicologie, ainsi que par un tableau de repères chronologiques, une bibliographie et un état des sources complémentaires.

Les notices descriptives des affiches sont classées par ordre chronologique des saisons théâtrales. Un index des oeuvres et un index des auteurs, compositeurs et librettistes en facilitent l'accès.

L'ensemble du catalogue est accessible sur Internet, notices descriptives et textes annexes. Trois modes de recherches sont proposés : par auteur, par titre de l'œuvre et par année.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Nantes
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet des archives municipales de Nantes

**Sujet** : Art du spectacle | Musique

**Type de document ou d'œuvre** : Affiche

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Bretagne | Pays-de-la-Loire | Loire-Atlantique

---

#### Nombre d'images :

1865

#### État du projet

Fonds numérisé

#### Année de dépôt du projet

2000

#### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2000, 2005)

#### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte

Types de documents numériques : Image fixe

Prestataire de numérisation : externe

---

## Archives familiales de la Maison de Chabot (Vendée), XIXe-XXe siècle

---

Textes et actes conservés par la Bibliothèque nationale et les Archives nationales, dans lesquelles intervient un membre de la famille de Chabot ( XIe-XVIIIe siècles): transcriptions intégrales, analyses et index par le vicomte Paul de Chabot (1864-1950) en 18 volumes manuscrits.

---

- **Institution** : Archives départementales de la Vendée | Société d'émulation de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Les Archives de la Maison de Chabot, par le vicomte Paul de Chabot vers 1900

**Sujet** : Histoire

**Type de document ou d'œuvre** : Manuscrit

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Basse-Normandie | Bourgogne | Bretagne | Centre | Champagne-Ardenne | Franche-Comté | Limousin | Pays-de-la-Loire | Poitou-Charentes | Vendée

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

Société d'émulation de la Vendée

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Archives historiques de la ville de Fontenay-le-Comte (Vendée)

---

Recueil de 1.300 copies de textes, actes, plans et gravures réunis par Benjamin Fillon de 1866 à 1872, en 10 volumes manuscrits (de la préhistoire au XIXe siècle), tous relatifs à Fontenay-le-Comte, plus index multiples.

---

- **Institution** : Archives départementales de la Vendée | Société d'émulation de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Les Archives historiques de la ville de Fontenay-le-Comte, par Benjamin Fillon, 1872

**Sujet** : Archéologie | Architecture | Histoire

**Type de document ou d'œuvre** : Manuscrit

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Vendée

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

Société d'émulation de la Vendée

Ville de Fontenay-le-Comte

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Archives personnelles du Père Bulteau, missionnaire en Corée, 1927-1955

---

Correspondance, papiers personnels, photographies, cartes postales et « sermons » du Père Joseph Bulteau, m.e.p., missionnaire en Corée, 1927-1955.

---

➤ **Institution** : Archives départementales de la Vendée

**Sujet** : Religion

**Type de document ou d'œuvre** : Carte postale | Correspondance | Photographie

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Vendée | Extrême-Orient

---

### Nombre d'images :

126

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

### Base de données associée

Base Access réalisée à partir de l'inventaire du fonds.

---

## Archives religieuses du diocèse de Luçon (Vendée), XXe siècle

---

Analyses rédigées par M. L'abbé Louis Delhommeau, sur près de 30.000 documents conservés dans les collections publiques nationales et de province, bibliothèques et archives, ainsi qu'au Vatican.

Ce fichier rend compte de la vie de tous les établissements religieux et des paroisses, situés dans l'actuel diocèse de Luçon, du VIIe au XIXe siècle, et de 34 évêchés.

---

- **Institution** : Archives départementales de la Vendée | Société d'émulation de la Vendée | Évêché (Archives diocésaines de Luçon)
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Fichier historique du diocèse de Luçon, par l'abbé Louis Delhommeau

**Sujet** : Religion

**Type de document ou d'œuvre** : Notice

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Vendée

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

Société d'émulation de la Vendée

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Atlas de Trudaine : atlas des routes royales françaises au XVIIIe siècle

---

Les atlas des routes de France dits Atlas de Trudaine constituent une collection unique et homogène de soixante-deux volumes totalisant plus de 3 000 planches manuscrites soigneusement aquarellées. Ils portent, aux Archives Nationales (anciennement Centre historique des Archives nationales (CHAN)) à Paris, les cotes CP/F/14/\*8443 à 8507. Réalisés entre 1745 et 1780 sur ordre de Charles Daniel Trudaine, administrateur des Ponts et Chaussées, ils comportent les routes faites ou à faire (et leurs abords immédiats) dans les vingt-deux généralités des pays d'élections régies par des intendants. Les pays d'états (Bourgogne, Provence, Languedoc et Bretagne) ainsi que les pays d'imposition (régions frontalières conquises sous Louis XIV) sont exclus de cette couverture cartographique, sauf la généralité de Metz (trois atlas) et le Haut-Cambrésis (trois atlas aussi).

Ces atlas forment une documentation précieuse et très recherchée sur les paysages français du XVIIIe siècle. On y trouve notamment la représentation des lieux habités, des bois, des cours d'eau et des routes, des édifices isolés (croix, calvaires, châteaux, moulins, usines, carrières...), les plans de masse des ouvrages d'art proches des routes ou construits sur celles-ci.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives nationales - Site de Paris
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Archim : Archives nationales, images de documents
- **Collection(s) associée(s)** : Plans des ponts-et-chaussées de Franche-Comté, XVIIIe siècle | Plans of the bridges and roads of Franche-Comté, 18th cent.

**Sujet** : Géographie | Histoire | Urbanisme

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan

**Période** : Temps Modernes (1492-1789)

**Siècle** : 18e siècle

**Couverture géographique** : Alsace | Aquitaine | Auvergne | Basse-Normandie | Bourgogne | Bretagne | Centre | Champagne-Ardenne | Franche-Comté | Haute-Normandie | Île-de-France | Languedoc-Roussillon | Limousin | Lorraine | Midi-Pyrénées | Nord-Pas-de-Calais | Pays-de-la-Loire | Picardie | Poitou-Charentes | Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Rhône-Alpes

---

### Nombre d'images :

347 sur 3073

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Condition de diffusion

Toute exploitation commerciale des images et notices d'ARCHIM doit faire l'objet d'une demande d'autorisation préalable auprès du Centre historique des Archives nationales.

### Modalité d'accès

Impressions d'images numériques  
Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Autre financement du ministère de la culture



### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent couleur

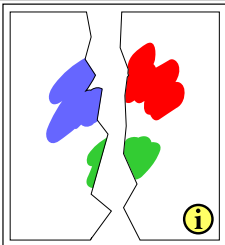
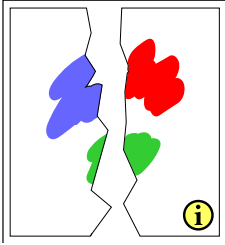
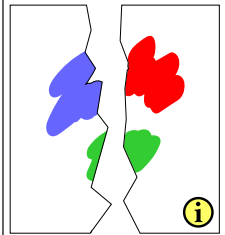
Types de documents numériques : Image fixe (TIFF)

### Base de données associée

La banque d'images ARCHIM est accessible sur Internet à l'adresse indiquée plus bas. Cette banque d'images permet d'accéder à des documents d'archives numérisés de tous supports, formats, types et provenances, parmi lesquels les atlas de Trudaine.

Pour ces derniers, chaque notice décrit une planche.

Les noms de lieux géographiques (lieux habités, circonscriptions administratives, régions historiques, bois, cours d'eau, routes?) ont été identifiés à l'aide des cartes IGN au 1/25 000e par rapport aux divisions administratives actuelles de la France. Les objets représentés sur les cartes (édifices isolés, croix, calvaires, usines, carrières, jardins?) ont été indexés par des descripteurs iconographiques et sont donc interrogeables par le champ Mots-clés de la banque d'images. Des informations complémentaires importantes (échelles, transcription ou résumés des légendes des planches, renvois des planches de cartes aux planches d'ouvrages d'art et vice-versa) figurent dans le champ Notes.

	<p>Chemin de Chaumont à Bourbonne-les-Bains et jusqu'à la Franche-Comté peu au-delà de Bourbonne-les-Bains. Atlas de Trudaine pour la généralité de Châlons exploitation commerciale sur autorisation de l'établissement</p>
	<p>Route de Paris à Chaalons et Metz. Atlas de Trudaine pour la généralité de Châlons. exploitation commerciale sur autorisation de l'établissement</p>
	<p>Divers chemins qui conduisent de la ville de Bavay aux autres villes circonvoisines. Atlas de Trudaine pour la généralité de Hainaut-Cambrésis. exploitation commerciale sur autorisation de l'établissement</p>

---

## Bibliothèque historique : Loire-Atlantique, XXe siècle

---

Contient les travaux universitaires et ouvrages de la bibliothèque historique.

---

- **Institution** : Archives départementales de Loire-Atlantique
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Loire-Atlantique

**Sujet** : Histoire locale | Littérature

**Type de document ou d'œuvre** : Livre imprimé

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Loire-Atlantique

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

34 912

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2011

### Année de fin du projet

2011

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale (en : 2011)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Bulletins de paie: Cholet (Maine-et-Loire), 2005

---

Bulletins de paie

---

➤ **Institution** : Archives municipales de Cholet

**Sujet** : Economie

**Type de document ou d'œuvre** : Bulletins de paie

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 21e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe

Prestataire de numérisation : externe

---

## Bulletins et revues des sociétés savantes de la Sarthe

---

Ce fonds concerne les revues et bulletins suivants : La province du Maine (1893-1930), Bulletin de la société d'agriculture, sciences et arts de la Sarthe (1833-1930), Revue historique et archéologique du Maine (1876-1930), La révolution dans le Maine (1825-1837).

---

- **Institution** : Archives départementales de la Sarthe
- **Collection(s) associée(s)** : Registres paroissiaux, d'état civil et tables décennales : Sarthe, XVIe-XIXe siècle | Parish and civil registers and death records: Sarthe, 16th-19th cent.

**Sujet** : Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Livre imprimé

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Sarthe

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2001

### Condition de diffusion

Tous droits réservés.

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2001)

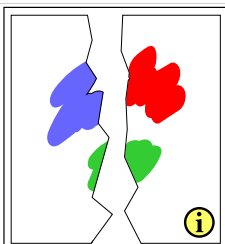
Collectivité territoriale (en : 2001)

### Informations techniques

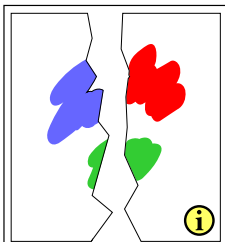
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe



La Province du Maine (cote : Per 1136 1893, vue n°3).  
© Archives départementales de la Sarthe / Tous droits réservés.



La Province du Maine (cote : Per 1136 1893, vue n°2).  
© Archives départementales de la Sarthe / Tous droits réservés.

---

## Bulletins paroissiaux : Vendée, première moitié du XXe siècle

---

150 collections de bulletins paroissiaux vendéens riches d'enseignements sur l'histoire locale, en particulier pour la première moitié du XXe siècle, époque où il n'existe pas d'équivalent du côté municipal.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de Vendée

**Sujet** : Religion

**Type de document ou d'œuvre** : Périodique

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Vendée

---

### Nombre d'images :

198.097

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

Base Access ; regroupement des bulletins par année.

---

## Cadastre napoléonien, cadastre rénové et matrices cadastrales : Cholet (Maine-et-Loire), 1811 -1969

---

Plans cadastre napoléonien de 1813 (35 planches), plan cadastre rénové de 1970 (107 planches) et matrices cadastrales de 1811 à 1969.

---

➤ **Institution** : Archives municipales de Cholet

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Cadastre | Carte et plan

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

**Langue** : français

---

**Nombre d'images** :

142

**État du projet**

Fonds numérisé

**Année de dépôt du projet**

2005

**Année de fin du projet**

2006

**Modalité d'accès**

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

**Financement**

Collectivité territoriale

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Cadastre napoléonien : Couëron (Loire-Atlantique)

---

Plan cadastral parcellaire de Couëron, 35 planches, format 63 x 95 cm.

---

➤ **Institution** : Archives municipales de Couëron

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Cadastre

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Loire-Atlantique

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

35

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)



---

## Cadastre napoléonien: la Roche-sur-Yon (Vendée), 1809-1842

---

Cadastre napoléonien de la Roche-sur-Yon.

Un premier cadastre a été réalisé en 1809 pour les communes de Saint-André d'Ornay, Napoléon (La Roche-sur-Yon), Le Bourg-sous-Napoléon (Le Bourg-sous-La Roche), Château-Fromage.

Un deuxième cadastre a été réalisé en 1842 pour les communes de Saint-André-d'Ornay, Bourbon-Vendée (La Roche-sur-Yon), Bourg-sous-Bourbon (Le Bourg-sous-La Roche).

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de La Roche-sur-Yon
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives municipales de La Roche-sur-Yon

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Cadastre | Carte et plan

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Vendée

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

1960

### État du projet

Fonds numérisé

### Condition de diffusion

Autorisation préalable

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF, PDF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Cadastre napoléonien : Loire-Atlantique, XIXe siècle

---

Cette numérisation des plans cadastraux napoléoniens a pour buts d'offrir un meilleur service au public de la salle de lecture qui n'est pas équipée pour la consultation de plans de grand format et d'optimiser la conservation de ces plans dont certains sont difficilement manipulables en raison de leur état. L'ensemble des plans a été répertorié dans un fichier EXCEL. Les fonds numérisés (10.000 vues prévues) seront mis à disposition du public en salle de lecture, les usagers pourront en demander des tirages papier.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de Loire-Atlantique
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Loire-Atlantique

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Cadastre | Carte et plan

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Loire-Atlantique

---

### Nombre d'images :

13 740

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

1999

### Année de fin du projet

2002

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1999)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

Base de données Excel (code INSEE, nom commune, cote plan, section, parcelles, analyse, date, échelle, observations)

---

## Cadastre napoléonien : Maine-et-Loire, XIXe siècle

---

Plans cadastraux de 105x75 cm environ, dont 5000 plans non reliés et 360 plans de complément en 12 atlas reliés qui n'ont pas été déreliés pour la numérisation.

Le public peut faire des reproductions.

Cote : 3 P

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de Maine-et-Loire
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de Maine-et-Loire

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Cadastre | Carte et plan

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

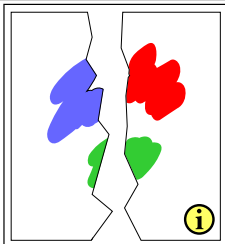
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

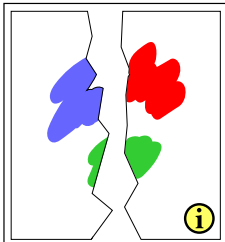
Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

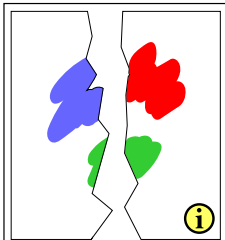
Base de données sous Access.



Commune de Beaufort-en-Vallée, section H de la ville



Commune de Beaufort-en-Vallée, section H de la ville, détail



Commune de Soulangé, détail, dessin de l'église

---

## Cadastre napoléonien : Trélazé (Maine-et-Loire), 1823-1972

---

Matrices cadastrales de Trélazé.

---

➤ **Institution** : Archives municipales de Trélazé

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Cadastre | Carte et plan

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (PDF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Cadastre napoléonien : Vendée, 1810-1846

---

6185 planches cadastrales établies entre 1810 et 1846.

En 2012 sont numérisés les états de section du cadastre napoléonien, première moitié du XIXème siècle: il s'agit de registres (500), aussi appelés tableaux indicatifs, qui donnent le nom du propriétaire d'une parcelle donnée. Ce sont de véritables clés d'entrée pour aborder les plans numérisés déjà en ligne sur le site des Archives de la Vendée.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de Vendée

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Cadastre | Carte et plan

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Vendée

---

### Nombre d'images :

66 168

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de fin du projet

2012

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Site internet

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2012)

Collectivité territoriale (en : 2012)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

Arkhéia

---

## Cadastre napoléonien et plans révisés : Mayenne, XIXe-XXe siècle

---

Plans cadastraux napoléoniens et révisés de la Mayenne.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de la Mayenne
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de La Mayenne

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Cadastre | Carte et plan

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Mayenne

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

1993

### Année de fin du projet

1996

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

### Base de données associée

Nom des communes ; section ; numéros des parcelles ; échelle ; date ; cotes des plans noms des géomètres.

---

## Cadastre napoléonien et plans révisés : Sarthe, XIXe-XXe siècle

---

Plans cadastraux napoléoniens et révisés du département de la Sarthe.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de la Sarthe
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de la Sarthe

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Cadastre | Carte et plan

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Sarthe

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

1998

### Condition de diffusion

Tous droits réservés.

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

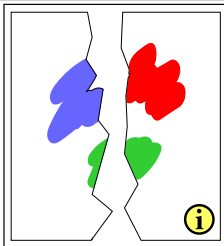
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

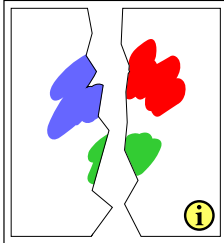
Base Access organisant les images par commune, section et numéro de parcelle, échelle, date, cote.





Cadastré de Cherisay, plan napoléonien section B1, cote PC/080/003.

© Archives départementales de la Sarthe / Tous droits réservés.



Cadastré de Dureil, plan napoléonien section A 1827, cote PC/124/002.

© Archives départementales de la Sarthe / Tous droits réservés.

---

## Cadastre rénové : Vendée, 1932-1977

---

Le fonds est composé de 7055 plans du cadastre établis entre 1932 et 1977, depuis remplacés par une autre version. Les quatre Centres des impôts fonciers du département sont les producteurs de cette collection de plans. Le projet prévoit de numériser les plans minutes de rénovation (PMR) avec, en supplément les tirages bleus, très utiles pour la correspondance avec le plan napoléonien (plans rénovés surchargés du plan napoléonien, établis seulement pour les sections à lettres doubles).

---

➤ **Institution** : Archives départementales de la Vendée

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Cadastre | Carte et plan

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Vendée

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

7055

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2012

### Année de fin du projet

2012

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2012)

Collectivité territoriale (en : 2012)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

Arkhéia

---

## Cartes et Plans : Cholet (Maine-et-Loire), XIXe-XXe siècle

---

660 cartes et plans.

Plans d'architecte de C.Arnault et M.Laurentin: Cholet, XIXe-XXe siècle

---

➤ **Institution** : Archives municipales de Cholet

**Sujet** : Histoire locale | Architecture

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

600

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2006

### Année de fin du projet

2006

### Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Cartes et plans : Le Mans, Sarthe et Maine, XVIe-XIXe siècle

---

Plans anciens de la ville du Mans : plan Aubry (1736), plan Janvier (1777), plans Chaussée (XIXe siècle), etc. Cartes topographiques et routières du département de la Sarthe (XIXe siècle). Cartes géologiques du département de la Sarthe d'Albert Guillier. Cartes de l'ancienne province du Maine et de l'ancien diocèse du Mans notamment celles éditées par Bouguereau, Nicolas Sanson, Blaeu, Jaillot, etc. (XVIe-XVIIIe siècles).

---

- **Institution** : Médiathèque municipale du Mans
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la médiathèque municipale du Mans

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Sarthe

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

50

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2004

### Année de fin du projet

2007

### Condition de diffusion

Toute reproduction à des fins d'utilisation publique est soumise à l'autorisation préalable de la Médiathèque du Mans.

### Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale (en : 2004)

Autre financement du ministère de la culture (en : 2004)

DRAC Pays de Loire (en : 2004)

### Informations techniques

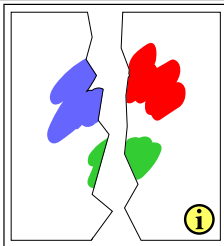
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

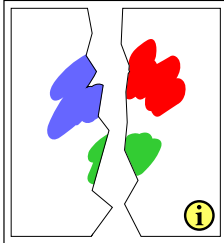
Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

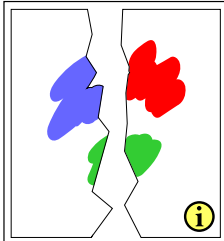
Catalogue informatisé de la Médiathèque municipale du Mans (accessible sur le site web de l'établissement).



Plan de la ville du Mans, par Janvier. 1777  
© Médiathèque du Mans / Médiathèque du Mans



Carte géologique de la Sarthe par A. Guillier. 1875-1882  
© Médiathèque du Mans / Flashcopy



Diocèse du Mans, par Nicolas Sanson. Après 1648  
© Médiathèque du Mans / Médiathèque du Mans

---

## Cartes et plans : Nantes (Loire-Atlantique)

---

Documents provenant des fonds de la Ville de Nantes et des deux communes annexées Chantenay et Doulon : plans généraux de la ville, plans de nivellement et d'alignement, du cadastre, d'urbanisme, de voirie, de cours d'eau, de parcs et jardins.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Nantes
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet des archives municipales de Nantes

**Sujet** : Architecture | Urbanisme | Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Loire-Atlantique

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe

---

## Cartes et plans : Vendée, avant 1800

---

Collection de documents cartographiques isolés antérieurs à 1800 et constituée par des achats et des dons, et donc amenée à être enrichie par de nouvelles acquisitions. (sous-série 6 Fi)

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de Vendée

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan

**Période** : Temps Modernes (1492-1789)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Vendée

**Langue** : français

---

**Nombre d'images** :

36

**État du projet**

Fonds numérisé

**Modalité d'accès**

Consultation locale du fonds numérisé

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

**Base de données associée**

Instrument de recherche analysant et indexant pièce à pièce 36 documents cartographiques.

---

## Cartes postales : Angers (Maine-et-Loire), XXe siècle

---

Cartes postales conservées dans la sous-série 4 Fi.

---

➤ **Institution** : Archives municipales - documentation - photothèque d'Angers

**Sujet** : Architecture | Histoire locale | Paysage

**Type de document ou d'œuvre** : Carte postale

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

---

### Nombre d'images :

2 000

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de fin du projet

2002

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Prestataire de numérisation : externe



	<p>35e fête fédérale de gymnastique sur le Champ de Mars :  équipe à la barre fixe, mai 1909 (4 Fi 15)  Rivière</p>
	<p>Carrefour Rameau et rue Plantagenêt, vers 1908 (4 Fi 1269)</p>
	<p>Panorama du château sur la Maine, années 1990 (4 Fi 1592)  Greff / Greff</p>

---

## Cartes postales : Cholet (Maine-et-Loire), 1900-1915

---

1500 cartes postales couvrant la période 1900-1915

---

➤ **Institution** : Archives municipales de Cholet

**Sujet** : Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Carte postale

**Siècle** : 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

**Langue** : français

---

### **Nombre d'images :**

1.500

### **État du projet**

Fonds numérisé

### **Année de dépôt du projet**

2003

### **Année de fin du projet**

2003

### **Modalité d'accès**

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

### **Financement**

Collectivité territoriale

### **Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

### **Base de données associée**

AVENIO

---

## Cartes postales : Le Mans (Sarthe), 1904-2008

---

Vues de quartiers et de bâtiments publics du Mans (1904-1944)

Publicités pour des manifestations culturelles (2000-2008)

---

➤ **Institution** : Archives municipales et communautaires du Mans

**Sujet** : Histoire locale | Urbanisme

**Type de document ou d'œuvre** : Carte postale

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle | 21e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Sarthe

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

215

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2008

### Année de fin du projet

2008

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Cartes postales : Maine-et-Loire, XXe siècle

---

Cartes postales de 9x14 cm environ, représentant le département (classement par communes), signées Duvivier, Yvon, Evers, Bruel, Dorange, Rivière, Artaud et Frères etc. Quelques cartes thématiques, sur les coiffes notamment. Le fonds, qui compte actuellement 7913 cartes, s'accroît chaque année.

La base numérisée sera mise à jour régulièrement.

Cote : 6 Fi.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de Maine-et-Loire
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de Maine-et-Loire

**Sujet** : Architecture | Ethnologie | Histoire locale | Paysage

**Type de document ou d'œuvre** : Carte postale

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2001

### Année de fin du projet

2001

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

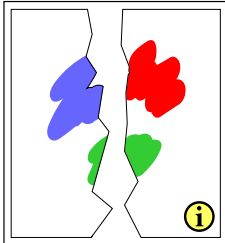
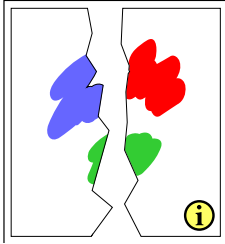
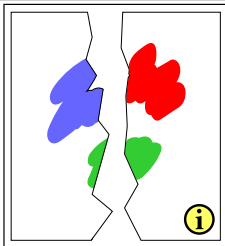
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

Base de données sous Access.

	Entrée de la rue de Paris à Angers
--	------------------------------------



Rue principale à La Membrolle-sur-Longuenée

Les bords de Loire à Chalonnes-sur-Loire

---

## Cartes postales : Sarthe, XIXe-XXe siècle

---

Cartes postales de la Sarthe sur différents thèmes : paysages, métiers, transports, etc.

---

➤ **Institution** : Archives départementales de la Sarthe

**Sujet** : Cinéma et audiovisuel | Histoire locale | Paysage

**Type de document ou d'œuvre** : Carte postale

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Sarthe

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

9 000

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2000

### Condition de diffusion

Pour les droits de reproduction, consulter les Archives départementales de la Sarthe.

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

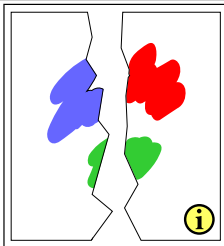
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

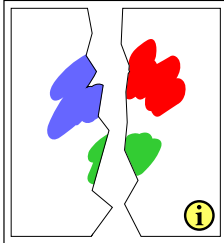
### Base de données associée

Base Access organisant les images par commune, date, nom, thème, période.



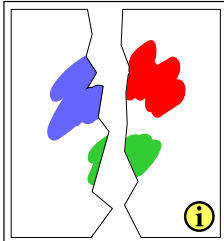
Femme en costume sarthois, édition Lévy (Paris), cote du document : 2 FI 3519.

© Archives départementales de la Sarthe / Tous droits réservés.



Marché de Bonnétable, édition Lévy (Paris), cote du document : 2 FI 3646.

© Archives départementales de la Sarthe / Tous droits réservés.



Atelier de charron, phototypie Bouveret, cote du document : 2 FI 4862.

© Archives départementales de la Sarthe / Tous droits réservés.

---

## Cartes postales : Vendée, XXe siècle

---

Deux fonds de cartes postales :

- Collection Meunier, 3000 cartes postales concernant le quart nord-est de la Vendée. On y trouvera majoritairement des vues de paysages, rues, places et monuments principaux (églises, châteaux, moulins) et, plus rarement, des cartes postales créées à l'occasion d'évènements précis. (1 Num 20/3)

- Collection Ramuntcho, 3000 cartes postales d'un photographe rochelais devenu éditeur : Raymond Bergevin qui a édité ses collections sous le pseudonyme de Ramuntcho, en référence au roman de son ami Pierre Loti, rochelais lui-aussi. Pour les 112 communes vendéennes concernées par la collection, on trouvera majoritairement des vues de paysages, rues, places et monuments principaux et, plus rarement, des cartes postales créées à l'occasion d'évènements précis. (20 Fi)

---

➤ **Collection en ligne :**

[http://recherche-archives.vendee.fr/20Fi\\_Collection\\_Ramuntcho-1515.html?PARAM1515=ModLevel\\_2&st](http://recherche-archives.vendee.fr/20Fi_Collection_Ramuntcho-1515.html?PARAM1515=ModLevel_2&st)

[http://recherche-archives.vendee.fr/1Num\\_20\\_3\\_Cartes\\_postales\\_de\\_Vendee\\_collection\\_Meunier-1515.h](http://recherche-archives.vendee.fr/1Num_20_3_Cartes_postales_de_Vendee_collection_Meunier-1515.h)

➤ **Institution :** Archives départementales de la Vendée

➤ **Site(s) internet, cd, dvd :** Site Internet des archives départementales de Vendée

**Sujet :** Architecture | Patrimoine rural | Paysage

**Type de document ou d'œuvre :** Carte postale

**Période :** Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle :** 20e siècle

**Couverture géographique :** Pays-de-la-Loire | Vendée

**Langue :** français

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale (en : 2008)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

### Base de données associée

Instrument de recherche analysant et indexant pièce à pièce 3000 cartes postales de chacune des deux collections.



---

## Classiques du régionalisme : ouvrages de référence sur l'histoire du Mans, de la Sarthe et du Maine

---

Bibliothèque d'histoire locale constituée d'ouvrages imprimés du XVIe au XIXe siècle et de quelques manuscrits : sources et documents (chroniques anciennes, cartulaires, mémoires...), Almanachs du Maine et Annuaires de la Sarthe de 1756 à 1900, dictionnaires et répertoires biographiques, dictionnaires topographiques (dont le Pesche), études géographiques et historiques fondamentales, coutumiers du Maine, etc. Le territoire couvert est celui de l'ancienne province du Maine et plus particulièrement le département de la Sarthe et la ville du Mans.

Recherche plein texte dans les tables des matières et les divers index.

---

- **Institution** : Médiathèque municipale du Mans
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la médiathèque municipale du Mans

**Sujet** : Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Livre imprimé | Manuscrit

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Sarthe

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2004

### Année de fin du projet

2007

### Condition de diffusion

Toute reproduction à des fins d'utilisation publique est soumise à l'autorisation préalable de la Médiathèque du Mans.

### Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale (en : 2004)

Autre financement du ministère de la culture (en : 2004)

DRAC Pays de Loire (en : 2004)

### Informations techniques

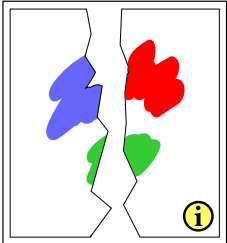
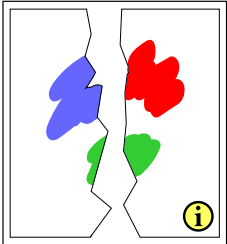
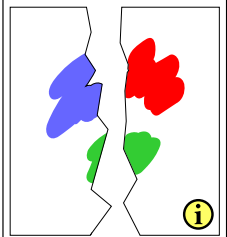
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte OCR. Texte (image) (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

Catalogue informatisé de la Médiathèque municipale du Mans (accessible sur le site web de l'établissement).

	<p>Histoire littéraire du Maine, de B. Hauréau. 1870-1877 © Médiathèque du Mans / Médiathèque du Mans</p>
	<p>Histoire des evesques du Mans, de Le Corvaisier. 1648. Exemplaire annoté par l'auteur. © Médiathèque du Mans / Médiathèque du Mans</p>
	<p>Missel du Mans, édité par Denis Gaignot. 1546. Première impression mancelle © Médiathèque du Mans / Médiathèque du Mans</p>

---

## Collection de Lespinay, Vendée, 1748-1939

---

La marquise de Lespinay, née Marie-Thérèse Benoist d'Azy, s'est attachée à retracer l'histoire et la généalogie de la famille de son époux, Zénobe de Lespinay, depuis le XVe siècle jusqu'à son fils Jean, mort à la guerre en 1918. Pour cela elle a constitué une collection de dossiers contenant des notes, des illustrations, des copies et des transcriptions d'actes conservés dans différentes bibliothèques et dépôts d'archives. Elle s'est aussi appuyée sur les archives de la famille de Lespinay conservées au château de la Mouhée à Chantonnay. Cette partie de ses notes est d'autant plus précieuse que la majorité de ces archives a brûlé avec le château en 1951. (14 J)

---

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Archives départementales de la Vendée

**Sujet** : Généalogie | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Carte postale | Manuscrit | Photographie

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Vendée

**Langue** : français

---

**Nombre d'images :**

113

**État du projet**

Fonds numérisé

**Modalité d'accès**

Consultation locale du fonds numérisé

**Financement**

Collectivité territoriale (en : 2009)

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

**Base de données associée**

Répertoire numérique détaillé

---

## Collections de l'Historial de la Vendée

---

Commencé en septembre 2003, l'Historial de la Vendée a ouvert ses portes au mois de juin 2006. La muséographie conçue par la Conservation des musées se veut très innovante, faite de grands décors architecturaux, de projections audiovisuelles, de jeux d'éclairage, de spectacles qui viennent s'implanter. Les collections du Musée retracent l'histoire de la Vendée depuis la Préhistoire, en passant par l'Antiquité, le millénaire médiéval, l'époque moderne, la guerre de Vendée, le grand XIXe siècle, la Vendée contemporaine. Le musée possède également un fonds géologique.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Historial de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de l'Historial de la Vendée

**Sujet** : Archéologie | Histoire locale | Sciences de la nature

**Type de document ou d'œuvre** : Céramique | Costume et textile | Estampe | Machine et outil | Monnaie et médaille | Objet | Peinture | Photographie | Pièce d'orfèvrerie | Sculpture | Verre

**Période** : Néolithique | Age du bronze | Age du fer | Antiquité | Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Vendée

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

19652

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

### Base de données associée

Flora

---

## Collections de témoignages, chants et danses traditionnels en

### Haute-Bretagne

---

Les premières collectes d'Hervé Dréan datent du début des années 1970. Elles portaient surtout, les premières années, sur les chansons traditionnelles, les danses et les pratiques sociales qui s'y rapportaient. Progressivement, mais sans cesser de recueillir des chansons, contes et airs de musique, les enquêtes s'élargirent aux récits de vie et témoignages sur la société traditionnelle, les pratiques communautaires, l'artisanat, la vie quotidienne, etc.

Ces enquêtes portent sur une douzaine de communes réparties de part et d'autre de l'estuaire de la Vilaine (Marzan, Herbignac, Arzal, La Roche-Bernard, Missillac, Saint-Dolay, etc.).

---

➤ **Institution** : Dastum 44, Centre des traditions orales en Loire-Atlantique

**Sujet** : Ethnologie | Musique

**Type de document ou d'œuvre** : Enregistrement sonore

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle

**Couverture géographique** : Bretagne | Pays-de-la-Loire | Loire-Atlantique | Morbihan

**Langue** : français

---

#### État du projet

Fonds en cours de numérisation

#### Année de dépôt du projet

2012

#### Année de fin du projet

2012

#### Condition de diffusion

Autorisation préalable pour réutilisation, contacter l'association.

#### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2012)

Collectivité territoriale (en : 2012)

#### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Son

#### Base de données associée

Alexandrie

---

## Collections du Musée Archéologique de Jublains

---

Ouvert en 1995, le musée archéologique départemental de Jublains, situé à l'entrée de la forteresse gallo-romaine, a été rénové en 2002.

Il présente désormais les époques gauloise et gallo-romaine à travers l'ensemble du département. En parcourant l'exposition, on découvre d'abord l'archéologie de l'âge du fer en Mayenne, notamment les découvertes faites récemment sur des fermes gauloises du pays de Craon. Puis vient l'époque gallo-romaine : on remarquera notamment les bornes évoquant les voies traversant la Mayenne et un fragment de l'aqueduc approvisionnant Jublains en eau. Ensuite, les deux tiers du musée sont consacrés au site de Jublains, que l'on aborde par la visite virtuelle de la forteresse, puis par différentes vitrines illustrant les bâtiments publics de la ville (inscriptions, décor sculpté et peint, objets d'offrande du temple...) et le mode de vie (artisanat, repas, parure, écriture...).

---

➤ **Institution** : Musée Archéologique de Jublains

**Sujet** : Archéologie | Urbanisme

**Type de document ou d'œuvre** : Céramique | Mobilier | Monnaie et médaille | Objet | Pièce d'orfèvrerie | Sculpture | Verre

**Période** : Age du bronze | Age du fer | Antiquité

**Couverture géographique** : France entière | Pays-de-la-Loire | Mayenne

**Langue** : français

---

**Nombre d'images** :

1376

**État du projet**

Fonds en cours de numérisation

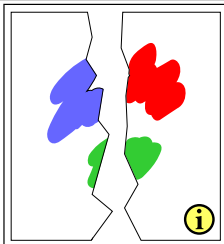
**Modalité d'accès**

Consultation locale du fonds numérisé

**Informations techniques**

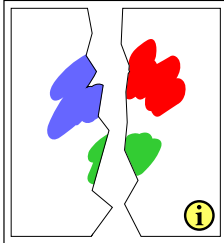
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)



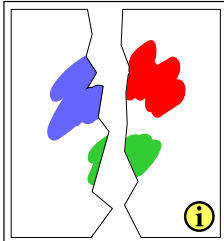
Gobelet décoré, en paroi fine à décor à la barbotine,  
Jublains

© Jean Gabriel Aubert Laboratoire Arc'Antique



Pot globulaire, Jublains

© Jean-Marc Fournier Prisma-Laval



Cruche d'offrandes, Jublains

© Jean-Marc Fournier Prisma-Laval

---

## Collections du Musée des Beaux Arts d'Angers

---

Installé depuis 1797 au Logis Barrault édifié de 1493/95, pour Olivier Barrault, le fonds du musée Beaux-Arts est constitué à l'origine par les envois de l'État, en 1799, la confiscation d'une partie de la collection revenant à un des héritiers de Pierre-Louis de Livois, et de dons, notamment ceux du sculpteur David d'Angers (né à Angers en 1788), de legs de Lancelot-Théodore Turpin de Crissé, de Guillaume Bodinier, de Saint-Genys, et d'acquisitions. En 2003, Daniel Duclaux, riche industriel et amateur passionné d'art lègue à la Ville d'Angers sa collection qui est présentée au musée-château de Villêque et en partie dans le parcours Beaux-arts du musée des Beaux-arts d'Angers. Les collections du Musée présentent notamment l'occupation et le développement du site urbain, du néolithique à nos jours. Les pièces exposées proviennent de fouilles archéologiques anciennes ou plus récentes, de collections d'objets d'art, de documents, de provenance ou d'intérêt local, de l'ancien Musée d'Antiquités Saint-Jean.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Musée des Beaux-Arts d'Angers
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Joconde, catalogue des collections des musées de France

**Sujet** : Architecture | Art décoratif | Beaux-arts | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Affiche | Céramique | Dessin | Estampe | Incunable | Livre imprimé | Machine et outil | Mobilier | Monnaie et médaille | Objet | Peinture | Pièce d'orfèvrerie | Sculpture | Verre

**Période** : Antiquité | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : - 9e siècle | - 8e siècle | - 7e siècle | - 6e siècle | - 5e siècle | - 4e siècle | - 3e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : France entière | Pays-de-la-Loire

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

8726

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

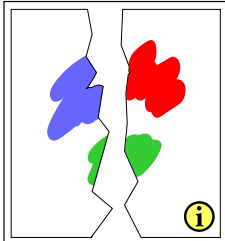
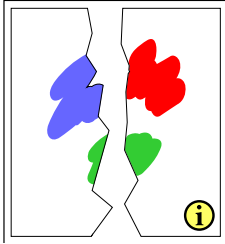
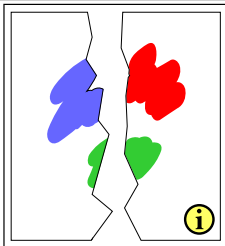
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

### Base de données associée

Micromusée

	Portrait de Charles IX, atelier de François Clouet, vers 1564 © C2RMF
--	--





Flore, Louis Joseph Watteau dit Watteau de Lille, 1790  
© David

Le Baiser de paix chez les Trappistes, Jules Joseph  
Dauban, 1866  
© Véronique Boidard

---

## Collections du musée Dobrée

---

Numérisation progressive de l'ensemble des collections dans le cadre du chantier de récolement. Ceci comprend de l'archéologie régionale et méditerranéenne ; beaux-arts et arts décoratifs ; archéologie extra-européenne (Amérique, Océanie, Afrique et Asie) ; numismatique, arts graphiques ; manuscrits ; incunables ; autographe (usage : affichage écran pour consultation documentaire).

---

➤ **Institution** : Musée Dobrée, Conseil général de Loire-Atlantique, Nantes

**Sujet** : Archéologie | Architecture | Art contemporain | Art décoratif | Beaux-arts | Ethnologie | Histoire | Littérature | Objet mobilier

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan | Céramique | Costume et textile | Dessin | Estampe | Incunable | Instrument de musique | Livre imprimé | Manuscrit | Manuscrit enluminé | Mobilier | Monnaie et médaille | Objet | Peinture | Pièce d'orfèvrerie | Relevé d'architecture | Sceau | Sculpture | Site archéologique | Verre

**Période** : Paléolithique | Mésolithique | Néolithique | Age du bronze | Age du fer | Antiquité | Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : - 8e siècle | - 7e siècle | - 6e siècle | - 5e siècle | - 4e siècle | - 3e siècle | - 2e siècle | - 1er siècle | 1er siècle | 2e siècle | 3e siècle | 4e siècle | 5e siècle | 6e siècle | 7e siècle | 8e siècle | 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Loire-Atlantique | Amérique du Nord | Amérique centrale | Amérique du Sud | Afrique du Nord | Afrique sub-saharienne | Proche-Orient | Extrême-Orient | Océanie

---

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD  
Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

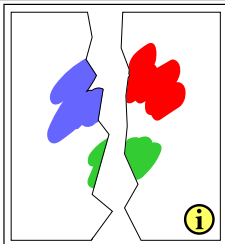
Collectivité territoriale

### Informations techniques

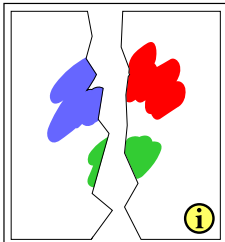
Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Phototype positif transparent couleur  
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

### Base de données associée

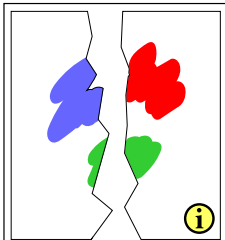
Micromusée (51 000 fiches et environ 30 000 images)



Statuette : tête humaine peinte  
© Musée Dobrée



Beurrier  
© Musée Dobrée



Châsse de Saint Calminius  
© Musée Dobrée

---

## Collections du musée régional d'ethnologie du Nord-Pas-de-Calais

---

Les collections du musée sont informatisées à 75%. Certaines pièces ont fait l'objet d'un ajout récent, grâce à l'association des conservateurs des musées du Nord de la France (Musenor). Ces objets et oeuvres possèdent désormais un cliché numérique. L'action doit être poursuivie dans les années à venir.

---

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Musée régional d'ethnologie du Nord-Pas-de-Calais

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet Musenor

**Sujet** : Archéologie | Beaux-arts | Ethnologie | Histoire

**Type de document ou d'œuvre** : Affiche | Carte postale | Céramique | Costume et textile | Dessin | Enregistrement sonore | Estampe | Objet | Peinture | Photographie | Sculpture | Verre

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

**Siècle** : 7e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle | 21e siècle

**Couverture géographique** : Nord-Pas-de-Calais | Pays-de-la-Loire

---

**Nombre d'images :**

769

**État du projet**

Fonds en cours de numérisation

**Année de dépôt du projet**

2003

**Modalité d'accès**

Consultation locale du fonds numérisé

**Financement**

Association des conservateurs du Nord-Pas-de-Calais

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Indirecte. Bande magnétique. Disque audio. Phototype positif transparent couleur. Film. Tirage papier

Types de documents numériques : Image fixe. Son. Texte (image) (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

**Base de données associée**

Fiche inventaire Mobydoc.

---

## Corpus des archives photographiques du service régional de l'Archéologie - Pays-de-la-Loire

---

Trois collections sont concernées par le programme national de numérisation.

La numérisation de ces collections suit l'ordre de traitement initialement proposé :

Le fonds en noir et blanc 24x36 et 6x6 composé de 3776 phototypes est une ressource de l'ancienne circonscription des antiquités préhistoriques ; Il représente la première tranche du programme.

La base de données constituée et associée au fonds se destine à faciliter l'accès au public des renseignements scientifiques en relation avec la base nationale de la carte archéologique (projet patriarche en cours de développement).

---

- **Institution** : DRAC Pays de la Loire - Service régional de l'Archéologie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire

**Sujet** : Archéologie | Architecture | Objet mobilier | Urbanisme

**Type de document ou d'œuvre** : Edifice | Mobilier | Objet | Photographie | Site archéologique

**Période** : Paléolithique | Néolithique | Age du bronze | Age du fer | Antiquité | Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789)

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire

---

### Nombre d'images :

3776

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

1999

### Année de fin du projet

2001

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1999)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif transparent couleur

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

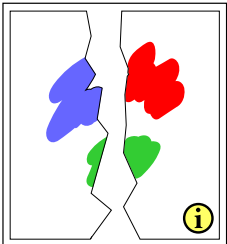
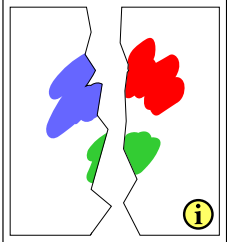
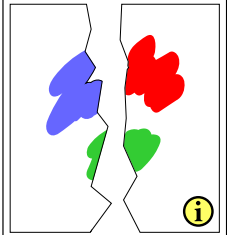
Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

Chaque cliché est décrit dans une base de données régionale, structurée d'après le « système descriptif de

l'illustration » établi pour les services de l'Inventaire. Le système descriptif associé à la base de données a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base nationale "Mémoire". Ces normes descriptives s'appliquent aux caractéristiques physiques du support, au contenu sémantique de l'image et aux informations de gestion du fichier numérique.

De plus, chaque cliché est lié à une notice de la base nationale "Dracar" puis "Patriarche", dès son déploiement régional.

	<p>Dolmen de la Pierre qui vire ; objets archéologiques remarquables provenant du dolmen. © Service Régional de l'Archéologie, Pays de la Loire, 1999 / Phot. Sra J. L'Helgouac'h</p>
	<p>Pornic, « Les Mousseaux » (Loire-Atlantique) : cairn avec deux couloirs et chambres mégalithiques © Service Régional de l'Archéologie, Pays de la Loire, 1999 / Phot. Sra J. L'Helgouac'h</p>
	<p>Les Moutiers -en-Retz, « Le pré de Lafayette » : Fouille d'un four à sel. Age du fer. © Service Régional de l'Archéologie, Pays de la Loire, 2000 / Phot. Sra N. Rouzeau</p>

---

## Correspondances de Pierre Godard des Breuzes (Vendée), XVIIIe siècle-1844

---

Papiers personnels et correspondances de Pierre Godard, fin XVIIIe s.-1844 : officier du génie dans les Hautes-Alpes en 1793, au siège de Maestricht en 1794, sauve Carnot de ses assassins lors du coup d'Etat de prairial an V, responsable de la Vendée dans le ressort local de la direction des fortifications, 1800-1812, retiré à L'Hermenault (Vendée).

---

- **Institution** : Archives départementales de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de Vendée

**Sujet** : Histoire

**Type de document ou d'œuvre** : Correspondance

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 18e siècle | 19e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Hautes-Alpes | Vendée

---

**Nombre d'images** :

382

**État du projet**

Fonds numérisé

**Modalité d'accès**

Consultation locale du fonds numérisé

**Financement**

Collectivité territoriale

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

**Base de données associée**

Base Access réalisée à partir de l'inventaire du fonds.

---

## Correspondances et fonds photographiques d'Adrien Ricouveau, médecin de guerre, 1914-1918

---

Correspondance du front (Ouessant, la Marne, l'Aisne, 1914-janv.1915) ; puis témoignages sur l'hôpital militaire de Saint-Laurent-sur-Sèvre, en Vendée (1915-1918): 26 plaques de verre et 178 vues stéréoscopiques (1916-1918) relatives à la convalescence et la rééducation des soldats, 2 carnets recensant l'occupation des lits.

---

- **Institution** : Archives départementales de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de Vendée

**Sujet** : Médecine – Pharmacie | Armée

**Type de document ou d'œuvre** : Correspondance | Manuscrit | Photographie

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle

**Couverture géographique** : Champagne-Ardenne | Pays-de-la-Loire | Aisne | Marne | Vendée

---

### Nombre d'images :

204

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

### Base de données associée

Base access



---

## Décor portés du XXe siècle dans les Pays de la Loire

---

Depuis 1974, le service régional de l'Inventaire des Pays de la Loire a constitué un fonds d'environ deux milliers de photographies tant d'archives que de terrain sur le thème du décor porté du XXe siècle.

Le fonds constitué met en valeur une richesse patrimoniale totalement insoupçonnée jusqu'à présent.

Il informe sur des oeuvres décoratives monumentales liées aux techniques de peinture murale, de mosaïque et de bas-relief élaboré à la fresque. Il informe également sur les supports décorés (devantures de commerce, lieux de culte, lieux publics, lieux militaires, murs support de la "réclame" puis de la publicité) et sur les grandes périodes de production tout au long du XXe siècle (avant la seconde guerre mondiale, la période de la guerre, les "Trente glorieuses" et le dernier quart du XXe siècle).

Le projet s'inscrit non seulement dans la continuité historique de l'étude de l'ensemble de la production de la peinture monumentale du deuxième millénaire (la période romane et la fin du Moyen Âge sont déjà publiées ou en cours de publication), mais aussi dans la transversalité de la protection et de la mise en valeur auprès du public de ce patrimoine qui commence à trouver toute sa dimension historique.

- 
- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région des Pays de la Loire
  - **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire

**Sujet** : Architecture | Art contemporain | Art décoratif | Beaux-arts | Ethnologie | Histoire | Objet mobilier | Patrimoine industriel | Patrimoine rural | Paysage | Science et technique | Urbanisme

**Type de document ou d'œuvre** : Cadastre | Carte et plan | Carte postale | Dessin | Edifice | Estampe | Mobilier | Objet | Peinture | Photographie | Sculpture | Verre

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire

---

### Nombre d'images :

2000

### État du projet

Projet

### Année de dépôt du projet

2000

### Année de fin du projet

2002

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2000)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif transparent couleur

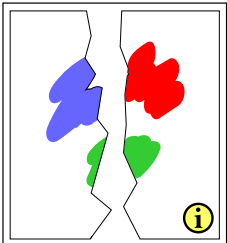
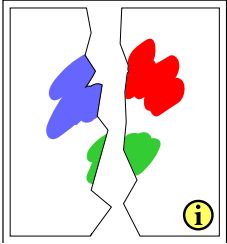
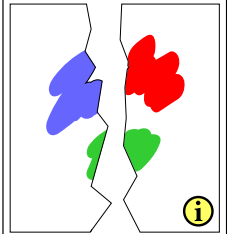
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

Chaque cliché est décrit dans une base de données régionale "Illustration". Le système descriptif associé à la base de données a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base nationale "Mémoire". Ces normes descriptives s'appliquent aux caractéristiques physiques du support, au contenu sémantique de l'image et aux informations de gestion du fichier numérique.

De plus, chaque cliché est lié à une notice de la base nationale "Palissy" pour les objets.

	<p>Devanture de commerce en mosaïque, exécutée vers 1930 à Nantes © Inventaire général, ADAGP, 2000 / Phot. Inv. D. Pillet</p>
	<p>Décor peint par Milan Vukotic en 1994 sur un mur d'une mairie annexe de Nantes © Inventaire général, ADAGP, 2000 / Phot. Inv. D. Pillet</p>
	<p>La sanctification du travail. Fresque peinte en 1948 dans l'église de la paroisse ouvrière de Saint-Georges des Batignolles à Nantes © Inventaire général, ADAGP, 1993 / Phot. Inv. D. Pillet</p>

---

## Délibérations municipales : Loire-Atlantique, 1700 - 1914

---

Registres de délibérations des corps représentatifs des paroisses et municipalités de Loire-Atlantique.

---

- **Institution** : Archives départementales de Loire-Atlantique
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Loire-Atlantique

**Sujet** : Histoire locale | Science politique

**Type de document ou d'œuvre** : Registre de délibérations

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Loire-Atlantique

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

298 324

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2010

### Année de fin du projet

2011

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale (en : 2010-2011)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Dessins, gravures et estampes : Nantes (Loire-Atlantique)

---

Dessins, gravures et estampes issus des fonds figurés.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Nantes
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet des archives municipales de Nantes

**Sujet** : Beaux-arts

**Type de document ou d'œuvre** : Dessin | Estampe

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Loire-Atlantique

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

---

## Dictionnaires des familles de l'Ancien Poitou publiés par les Beauchet-Filleau, 1840-1979

---

-1ère édition, 1840-1854, 2vol., A-Z.

-2e édition, 1888-1979, 7 vol., A-Mondion.

---

- **Institution** : Archives départementales de la Vendée | Société d'émulation de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Les dictionnaires Beauchet-Filleau : Histoire, biographie et généalogie des familles de l'Ancien Poitou

**Sujet** : Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Dictionnaire et encyclopédie

**Période** : Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Poitou-Charentes | Vendée

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

Société d'émulation de la Vendée

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe