

- **"Journal d'Epernay", 1846-1860** : page 4
- **"Journal de la Marne", 1796-1949** : page 6
- **"Journal de Senlis" : Senlis (Oise), 1843-1939** : page 7
- **"L'Express du Midi", 1891-1938** : page 8
- **"Le Filin", journal maritime rochelais (Charente-Maritime), 1961-1970** : page 10
- **"Le Vigneron Champenois", 1876-1915** : page 11
- **« Armenaque » du chansonnier Le Broutteux : Tourcoing (Nord), 1914.** : page 13
- **Abbaye de Saint-Denis, cartulaire « le Livre vert » (1411)** : page 14
- **Abbaye de Sixt : Haute-Savoie, XII-XIXe siècles** : page 16
- **Actes de jumelage : Parthenay (Deux-Sèvres), 1980-2006** : page 17
- **Actes de l'administration municipale : Saint-Junien (Haute-Vienne), an II – 1813** : page 18
- **Actes municipaux : Champs-sur-Marne (Seine-et-Marne), 2008** : page 20
- **Affaire Vacher : Ain, 1885-1898** : page 21
- **Affiches, XIXe-XXe siècle** : page 22
- **Affiches: Abbeville, XVIIIe-XXe siècle** : page 23
- **Affiches: Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine), 1823-1950** : page 25
- **Affiches : Cholet (Maine-et-Loire)** : page 26
- **Affiches: Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis), 1890 et 1955-1959** : page 27
- **Affiches : Sceaux (Hauts-de-Seine), 1913-1938** : page 28
- **Affiches : Villeneuve-la-Garenne (Hauts-de-Seine), 1910-1934** : page 30
- **Affiches agricoles du COMPA, XIX-XXe siècle** : page 31
- **Affiches anciennes : Ardennes** : page 33
- **Affiches anciennes: Brunoy (Essonne), XIXe-début XXe siècle** : page 34
- **Affiches anciennes : Vendée 1733-1828** : page 35

- **Affiches anciennes administratives et plans: Sartrouville (Yvelines), XIXe-XXe siècle** : page 36
- **Affiches anciennes et modernes : Saint-Denis, 1694-1940** : page 37
- **Affiches de commodo et incommodo, Saint-Denis et ses environs (1825-2000)** : page 39
- **Affiches de la collection Pierre Lafond, 1870-1945** : page 41
- **Affiches de la Première Guerre mondiale : Calvados, 1914-1918** : page 43
- **Affiches de la Première Guerre mondiale : Sartrouville (Yvelines), XXe siècle** : page 44
- **Affiches de la seconde guerre mondiale, 1939-1945** : page 45
- **Affiches de la Seconde guerre mondiale : Aisne, 1939-1945** : page 47
- **Affiches de la Seconde Guerre Mondiale : Meudon (Hauts-de-Seine), 1939-1945** : page 48
- **Affiches de la ville du Mans (Sarthe), XIXe-XXe siècle** : page 50
- **Affiches de manifestations : Menton (Alpes-Maritimes), 2008** : page 51
- **Affiches du fonds local : Epernay, la Champagne, le vin de Champagne** : page 52
- **Affiches et dépêches de la Première Guerre Mondiale : 1914-1920** : page 54
- **Affiches et placards aixois, 1715-1856** : page 56
- **Affiches illustrées : La Rochelle (Charente-Maritime)** : page 58
- **Affiches produites par la Kommandantur de Tourcoing (Nord), 1914-1919** : page 59
- **Affiches rennaises (Ille-et-Vilaine), XIXe-XXe siècle** : page 61
- **Affiches saumuroises (Maine-et-Loire), 1868-1945** : page 62
- **Agriculture, industrie, commerce : Saint-Junien (Haute-Vienne), 1736-an IV** : page 64
- **Aix et la Provence : Photographies du XIXe siècle. Claude Gondran - Charles Heiries – Marie Pellechet** : page 66

- **Album photographique de la collection Brun-Dequen (Nouvelle-Calédonie), 1880-1930 : page 68**
- **Album photographique de la collection Max Shekleton (Nouvelle-Calédonie), 1898-1900 : page 69**
- **Album photographique de mademoiselle Eugénie Peter (Nouvelle-Calédonie), XXe siècle : page 70**
- **Album photographique familial de Paul Delaruelle, 1915-1918 : page 72**
- **Albums de croquis sur la Martinique, XIXe-XXe siècle : page 73**
- **Albums de souvenirs du Baron d'Este : Pau-Billère : page 75**

"Journal d'Epernay", 1846-1860

"Journal d'Epernay", feuille politique de l'arrondissement : agriculture, commerce, industrie, culture, littérature, nouvelles locales et annonces judiciaires. (Parution hebdomadaire).

La médiathèque d'Epernay possède les années 1846 à 1860, mais le journal semble exister depuis 1791.

Cote Fcpe 14

➤ **Institution** : Médiathèque d'Epernay

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Périodique

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle

Couverture géographique : France entière | Champagne-Ardenne | Marne

Langue : français

Nombre d'images :

1930

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2008

Condition de diffusion

Autorisation préalable à demander à la médiathèque d'Epernay pour toute réutilisation.

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2008)

Contrat de plan Etat-Région (en : 2008)

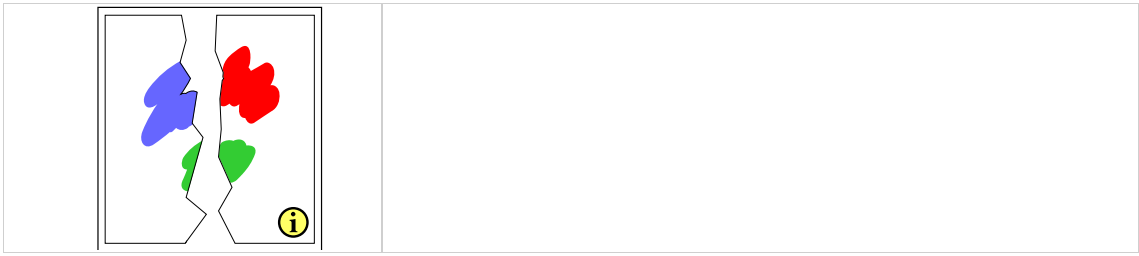
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Journal d'Epernay, n°1835, samedi 11 avril 1846 © Médiathèque d'Epernay
--



"Journal de la Marne", 1796-1949

De 2004 à 2008, la bibliothèque municipale de Châlons-en-Champagne a numérisé le Journal de la Marne qu'elle détient sous forme papier et sous forme de microfilms. Les années 1796 à 1800, puis 1808 à 1814, ainsi que les années 1839 à 1949 ont ainsi été numérisées. Afin de compléter le fonds lacunaire de la bibliothèque, la Ville de Châlons-en-Champagne a signé une convention avec le Conseil Général de la Marne - archives départementales - qui détient les années manquantes, à savoir de 1815 à 1838.

La publication du Journal de la Marne, référence en matière d'histoire locale, a été interrompue de 1801 à 1808.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Bibliothèque municipale de Châlons-en-Champagne | Archives départementales de la Marne

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la bibliothèque municipale de Châlons-en-Champagne

Sujet : Histoire locale | Presse

Type de document ou d'œuvre : Périodique

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Marne

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2003

Année de fin du projet

2010

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2004 - 2010)

Collectivité territoriale (en : 2004 - 2010)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Microfilm

Types de documents numériques : Texte OCR (JPEG/JFIF, PDF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Mediaview

"Journal de Senlis" : Senlis (Oise), 1843-1939

La bibliothèque municipale de Senlis conserve une collection de journaux locaux du 19e et du 20e siècle qui font partie des documents d'histoire locale et régionale les plus consultés.

Le Journal de Senlis est au début Royaliste puis Bonapartiste puis Radical anticlérical et à partir de 1893, Républicain.

- **Institution** : Bibliothèque municipale de Senlis
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la bibliothèque municipale de Senlis

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Périodique

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Picardie | Oise

Langue : français

Nombre d'images :

19 864

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2013

Année de fin du projet

2013

Condition de diffusion

Libre de droits

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2013)

Collectivité territoriale (en : 2013)

Association des amis de la Bibliothèque de Senlis (en : 2013)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Microfilm

Types de documents numériques : Texte (image) (PDF, TIFF)

"L'Express du Midi", 1891-1938

Publié entre 1891 et 1938, l'Express du Midi est un quotidien régional édité à Toulouse.

De tendance conservatrice, il se définit lui-même par son sous-titre comme « Organe de défense sociale et religieuse ».

L'Express du Midi tient l'une des premières places parmi les grands journaux de province. Voilà ce qu'on pouvait lire de lui en 1891 : « Son organisation s'étend à quinze départements du centre et du sud-ouest et comprend plus de 300 correspondants. »

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Bibliothèque municipale de Toulouse
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la bibliothèque municipale de Toulouse
- **Collection(s) associée(s)** : Le Cri de Toulouse | "Le Cri de Toulouse" | Le Journal de Toulouse | The « Journal de Toulouse » | Journal "Le Midi socialiste", 1908-1944

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Périodique

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Midi-Pyrénées | Haute-Garonne

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2009

Année de fin du projet

2009

Condition de diffusion

Libre de droits

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009)

Collectivité territoriale (en : 2009)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte OCR (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

	<p>Une du journal L'Express du Midi - 15 juin 1936 © Bibliothèque municipale de Toulouse</p>
	<p>Une du journal L'Express du Midi - 4 mai 1937 © Bibliothèque municipale de Toulouse</p>
	<p>Extrait du journal L'Express du Midi - 4 mai 1937, page 7 © Bibliothèque municipale de Toulouse</p>

"Le Filin", journal maritime rochelais (Charente-Maritime), 1961-1970

81 bulletins du journal maritime rochelais "Le Filin", 1961-1970.

➤ **Institution** : Archives municipales de La Rochelle

Sujet : Histoire locale | Pêche maritime

Type de document ou d'œuvre : Périodique

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Poitou-Charentes | Charente-Maritime

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2011

Année de fin du projet

2011

Condition de diffusion

Utilisation soumise à autorisation préalable.

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2011)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte OCR (JPEG/JFIF, PDF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Thot Cindoc

"Le Vigneron Champenois", 1876-1915

Journal créé en 1873 par Emile Manceau. Il est publié jusqu'en 1915 et sera recréé en 1918 grâce à Emile Manceau sous le nom "Vigneron de la Champagne".

Cette revue diffuse des informations relatives à la viticulture, l'agriculture, l'horticulture, le commerce et l'industrie.

Cote Fcpe 20

➤ **Institution** : Médiathèque d'Epernay

Sujet : Histoire locale | Science et technique | Vigne | Champagne

Type de document ou d'œuvre : Périodique

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : France entière | Champagne-Ardenne | Marne

Langue : français

Nombre d'images :

4102

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Condition de diffusion

Autorisation préalable à demander à la médiathèque d'Epernay pour toute réutilisation

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Contrat de plan Etat-Région

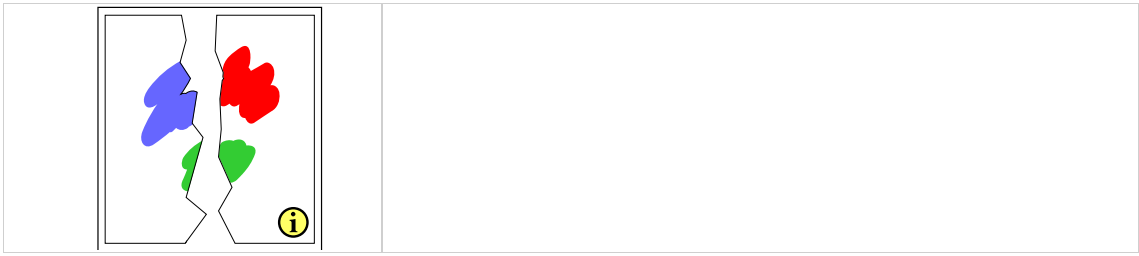
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

	Le Vigneron Champenois, n°13, mercredi 28 mars 1900 © Médiathèque d'Epernay
--	--



« Armenaque » du chansonnier Le Broutteux : Tourcoing (Nord), 1914.

Jules Watteeuw, surnommé Le Broutteux, célèbre chansonnier patoisant tourquennois, rédigea 27 « Armenaques » de 1888 à 1919, qu'il se chargea de publier lui-même. Pour la période 1914-1918, seule l'année 1914 fut réalisée (213 pages, soit 110 vues numérisées). La publication reprit en 1919.

Dans chacun de ces livres de format poche (110 x 162 mm) et comportant en général 210 pages, l'auteur intègre un calendrier de l'année. Au bas de chaque mois sont indiqués de vieux dictons tourquennois ou des souvenirs, intitulés « Souvenances du temps passé ». On y trouve également l'évocation des foires, ducasses et autres festivités prévues. Enfin des histoires en patois, parfois une chanson ou un article historique complètent l'almanach. Ces éditions sont particulièrement représentatives de la vie locale tourquennoise tant par le contenu que par la langue employée. (source : Chroniques tourquennoises : tome 4, le Tourcoing de Jules Watteeuw. 1987)

- **Institution** : Médiathèque municipale de Tourcoing
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la ville de Tourcoing

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Livre imprimé

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Nord-Pas-de-Calais | Nord

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2013

Année de fin du projet

2013

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2013)

Collectivité territoriale (en : 2013)

Informations techniques

Types de documents numériques : Texte OCR (PDF)

Abbaye de Saint-Denis, cartulaire « le Livre vert » (1411)

Cartulaire en deux tomes confectionné en 1411, à la demande de l'abbé Philippe de Villette.

Cet abbé-seigneur souhaite alors disposer d'un outil de référence pour assurer au quotidien le plein exercice des pouvoirs de l'abbaye et la bonne gestion de ses intérêts.

Le « Livre vert » originel est conservé aux Archives nationales (AN, LL, 1209-1210).

Le document présenté ici est une copie du XVIIIe siècle détenue par les Archives municipales de Saint-Denis (GG 17-18).

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Archives municipales de Saint-Denis

Sujet : Archéologie | Droit | Economie | Histoire | Histoire locale | Religion

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit

Période : Moyen Age (476-1492)

Siècle : 15e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Seine-Saint-Denis

Langue : français

Nombre d'images :

1 240

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2010

Condition de diffusion

Autorisation préalable

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009)

Collectivité territoriale (en : 2009)

Informations techniques

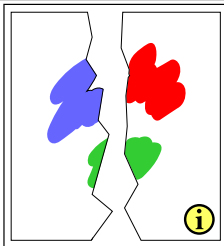
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)

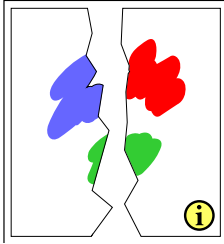
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

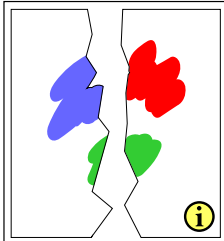
Accès direct



Livre vert de Saint-Denis, tome 1, 1411 (copie du XVIIIe siècle)
© Archives municipales de Saint-Denis



Livre vert de Saint-Denis, tome 2, 1411 (copie du XVIIIe siècle)
© Archives municipales de Saint-Denis



Livre vert de Saint-Denis, tome 2, 1411 (copie du XVIIIe siècle)
© Archives municipales de Saint-Denis

Abbaye de Sixt : Haute-Savoie, XII-XIXe siècles

La numérisation porte sur les archives de l'Abbaye de Sixt.

- **Institution** : Archives départementales de la Haute-Savoie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Haute-Savoie

Sujet : Histoire locale | Religion

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Haute-Savoie

Langue : français

Nombre d'images :

23 200

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Financement

Collectivité territoriale (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Actes de jumelage : Parthenay (Deux-Sèvres), 1980-2006

Actes de jumelage de Parthenay, 1980-2006

➤ **Institution** : Archives municipales de Parthenay

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Actes de jumelage

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : Poitou-Charentes | Deux-Sèvres

Langue : français

Nombre d'images :

7

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2007

Année de fin du projet

2007

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Actes de l'administration municipale : Saint-Junien (Haute-Vienne), an II – 1813

Les actes de l'administration municipale appartiennent à la sous-série 2D :

- 2D32 - Inscription d'affaires diverses traitées par la municipalité (an II - an 7)
- 2D33 - Enregistrement de la correspondance passive, arrêtés et procès-verbaux de l'administration municipale (an II-1808)
- 2D34 et 2D35 - Correspondance et avis du maire (1807-1813)

-
- **Institution** : Archives municipales de Saint-Junien
 - **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives municipales de Saint-Junien

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Correspondance | Registre de délibérations

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle

Couverture géographique : Limousin | Haute-Vienne

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2013

Année de fin du projet

2013

Condition de diffusion

Utilisation libre dans le cas d'un usage privé et familial

Modalité d'accès

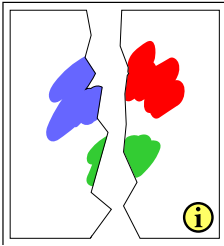
Impressions d'images numériques
Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2013)
Collectivité territoriale (en : 2013)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe
Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF, TIFF)
Prestataire de numérisation : externe



II - an 7) – 2D32
© Ville de Saint-Junien

Actes municipaux : Champs-sur-Marne (Seine-et-Marne), 2008

Il s'agit des délibérations du conseil municipal, budget, arrêtés permanents de voirie et décisions du maire.

➤ **Institution** : Archives municipales de Champs-sur-Marne

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Registre de délibérations | arrêtés

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 21e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Seine-et-Marne

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF, TIFF)

Affaire Vacher : Ain, 1885-1898

Documents relatifs à l'affaire Joseph Vacher, tueur en série (2U 300).

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de l'Ain
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de l'Ain

Sujet : Histoire | Histoire locale | Justice | Criminologie

Type de document ou d'œuvre : Dossier judiciaire

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle

Couverture géographique : France entière | Rhône-Alpes | Ain

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image)

Affiches, XIXe-XXe siècle

Ensemble d'affiches concernant les manifestations, commerces, publicités sur le département (XIXe-XXe siècles).

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales des Alpes-Maritimes
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales des Alpes-Maritimes

Sujet : Beaux-arts | Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Alpes-Maritimes

Langue : français | anglais

Nombre d'images :

10

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2002

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Base de données associée

Fulldesk

Affiches: Abbeville, XVIIIe-XXe siècle

Collection d'affiches abbevilloises.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Bibliothèque municipale d'Abbeville | Archives municipales d'Abbeville
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la bibliothèque municipale d'Abbeville

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Picardie | Somme

Langue : français

Nombre d'images :

863

État du projet

Fonds numérisé

Financement

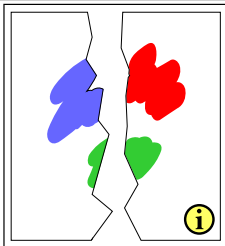
Collectivité territoriale

Informations techniques

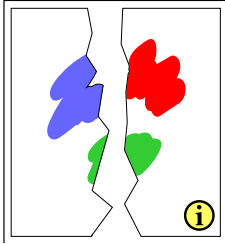
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

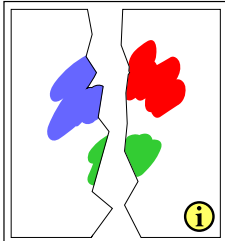
Prestataire de numérisation : externe



Affiche d'Ancien Régime
© Bibliothèque municipale d'Abbeville



Ravitaillement
© Bibliothèque municipale d'Abbeville



Distribution de Prix aux Ecoles primaires communales
© Bibliothèque municipale d'Abbeville

Affiches: Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine), 1823-1950

Cette collection de plus de 800 affiches illustre l'histoire de la commune de 1827 à nos jours et se trouve consultable aux archives communales. Une sélection d'une centaine de pièces est consultable en ligne (accès thématique).

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Châtenay-Malabry

Sujet : Beaux-arts | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Hauts-de-Seine

Langue : français

Nombre d'images :

82

État du projet

Fonds numérisé

Condition de diffusion

Utilisation à des fins commerciales soumise au paiement d'une redevance et à la signature d'une licence.

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Protection numérique : Filigrane

Affiches : Cholet (Maine-et-Loire)

607 affiches (série 2Fi)

➤ **Institution** : Archives municipales de Cholet

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Maine-et-Loire

Langue : français

Nombre d'images :

607

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2004

Année de fin du projet

2004

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

AVENIO

Affiches: Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis), 1890 et 1955-1959

Affiches de Saint-Ouen 1890 et 1955-1959.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Saint-Ouen
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives municipales de Saint-Ouen

Sujet : Beaux-arts | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Seine-Saint-Denis

Langue : français

Nombre d'images :

61

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Affiches : Sceaux (Hauts-de-Seine), 1913-1938

Les affiches extraites des fonds relatent les événements portés à la connaissance de la population par la municipalité et évoquent fêtes, travaux et toutes manifestations publiques depuis la fin du 19^e siècle à nos jours.

Les affiches disponibles en ligne concernent essentiellement la Première Guerre mondiale et l'année en cours. De nouveaux documents feront leur apparition à mesure de leur numérisation.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Sceaux
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives municipales de Sceaux

Sujet : Beaux-arts | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20^e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Hauts-de-Seine

Langue : français

Nombre d'images :

7

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

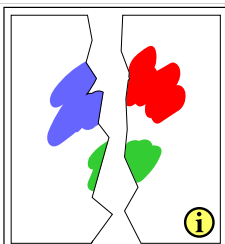
Financement

Collectivité territoriale

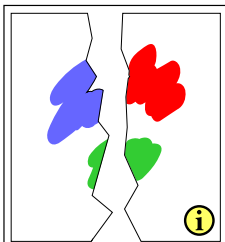
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

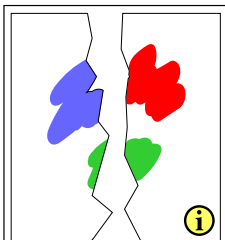
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)



Grande fête des fleurs (1938), 3FI 21
© Archives municipales de Sceaux



Grande kermesse au profit du monument aux Morts (1921),
3FI 22
© Archives municipales de Sceaux



Appel aux familles pour rectifier la liste des habitants de
Sceaux tombés pour la France (1921), 2FI 643
© Archives municipales de Sceaux

Affiches : Villeneuve-la-Garenne (Hauts-de-Seine), 1910-1934

Affiches de Villeneuve-la-Garenne

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Villeneuve-la-Garenne

Sujet : Beaux-arts | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Hauts-de-Seine

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Affiches agricoles du COMPA, XIX-XXe siècle

La collection compte 290 affiches agricoles de la fin du XIXe siècle aux années 1980, traitant essentiellement de l'évolution du machinisme agricole, de la modernisation des fermes, de la chimisation de l'agriculture, de l'alimentation (produits dérivés). 223 affiches sur les 290 sont numérisées.

Ce fonds est le témoin des transformations et des crises qui affectent les sociétés rurales sur un siècle. C'est aussi l'occasion de se questionner sur les représentations très urbaines du monde paysan. Quelques affiches rares et signées par de grands noms : Pierre Fix-Masseau, Benjamin Rabier, Mich, Faivre, Lebasque, Hautor, Coulon, Bouisset.

- **Institution** : Musée du COMPA - Conservatoire de l'Agriculture
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du musée du COMPA - Conservatoire de l'agriculture | Portail des musées de la région Centre
- **Collection(s) associée(s)** : Collections du Compa - conservatoire de l'Agriculture | Collections of the Farming academy | Collezioni del conservatorio dell'agricoltura

Sujet : Beaux-arts | Histoire locale | Patrimoine rural

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : France entière

Langue : français

Nombre d'images :

120

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2013

Année de fin du projet

2013

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2013)

Informations techniques

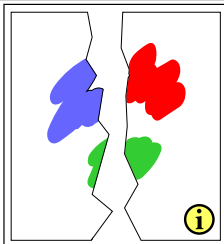
Modalité de la numérisation : Indirecte

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

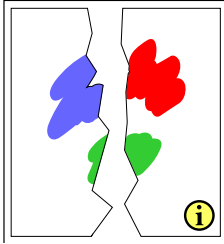
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

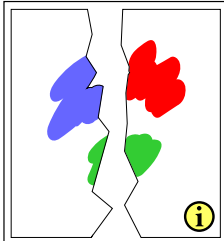
Actimuséo



Affiche A la campagne tous lisent le Monde Paysan, vers 1945, inv. 2012.05.105
© F. Lauginie – Le Compa – 2013



Affiche Milk équivalent FMS, vers 1950, inv. 001.13.03
© J.-Y. Populu



Affiche Tracteur agricole Renault, 1947, inv. 006.07.02
© J.-Y. Populu

Affiches anciennes : Ardennes

Diffusées dans l'espace public, les affiches s'adressent à un grand nombre d'individus. Présentes dans la vie quotidienne, elles sont particulièrement révélatrices de l'esprit du temps et des préoccupations de ses contemporains. Publicité, propagande et informations légales attestent de la variété des messages véhiculés par ce média de masse. L'évolution des techniques d'impression modernise l'esthétisme de ces documents parfois proche de l'œuvre d'art.

Constituée par acquisitions successives, la collection d'affiches anciennes conservée aux Archives départementales des Ardennes a été numérisée en 2010.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales des Ardennes
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet des Archives départementales des Ardennes

Sujet : Beaux-arts | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Champagne-Ardenne | Ardennes

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2010

Année de fin du projet

2010

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

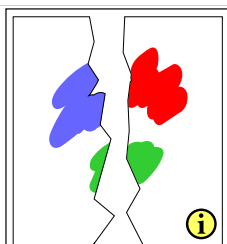
Financement

Collectivité territoriale (en : 2010, 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)



Les Ardennes françaises
© Archives départementales des Ardennes

Affiches anciennes: Brunoy (Essonne), XIXe-début XXe siècle

Collection de 100 affiches anciennes de Brunoy.

➤ **Institution** : Archives municipales de Brunoy

Sujet : Beaux-arts | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Essonne

Langue : français

Nombre d'images :

100

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Affiches anciennes : Vendée 1733-1828

Ce fonds de 104 affiches anciennes achetées en 1980 par les Archives départementales de la Vendée couvre quasiment un siècle, de 1733 à 1828, mais pas de façon homogène - les 4/5 concernant la première République et le premier Empire. (sous-série 9 Fi)

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de Vendée

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Vendée

Langue : français

Nombre d'images :

105

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2008)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Base de données associée

Instrument de recherche analysant et indexant pièce à pièce 104 affiches

Affiches anciennes administratives et plans: Sartrouville (Yvelines), XIXe-XXe siècle

Affiches anciennes administratives et plans de Sartrouville.

➤ **Institution** : Archives municipales de Sartrouville

Sujet : Histoire locale | Géographie

Type de document ou d'œuvre : Affiche | Carte et plan

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Yvelines

Langue : français

Nombre d'images :

60

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Affiches anciennes et modernes : Saint-Denis, 1694-1940

Cette collection se compose de 968 affiches anciennes et modernes : affiches municipales, affiches politiques, affiches d'associations, etc.

Ces affiches ont pour point commun d'avoir été « affichées », une à une, sur les murs de la ville pour être portées à la connaissance des habitants de Saint-Denis.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Archives municipales de Saint-Denis

Sujet : Art décoratif | Beaux-arts | Droit | Economie | Ethnologie | Géographie | Histoire | Histoire locale | Médecine – Pharmacie | Musique | Science politique | Sport

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Seine-Saint-Denis

Langue : français

Nombre d'images :

968

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2009

Condition de diffusion

Système de licences voté par le Conseil municipal

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

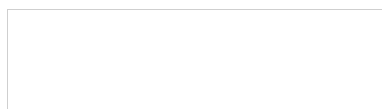
Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009)

Collectivité territoriale (en : 2009)

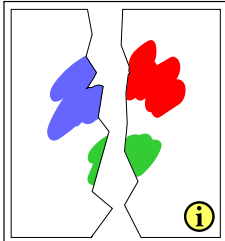
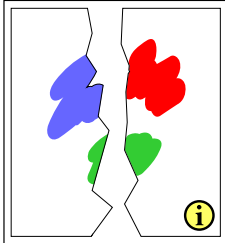
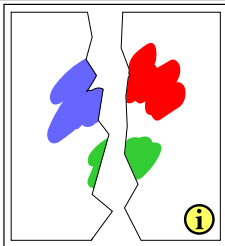
Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Protection numérique : Filigrane



Affiche politique, campagne électorale des législatives de 1893, 1893
© Archives municipales de Saint-Denis



Deuxième foire-exposition de Saint-Denis au square De Geyter, 1933
© Archives municipales de Saint-Denis

Arrêté de la Cour du Parlement du 21 février 1722 pour la
vente de la viande, volaille et gibiers, 1748
© Archives municipales de Saint-Denis

Affiches de commodo et incommodo, Saint-Denis et ses environs (1825-2000)

Collection d'affiches de commodo et incommodo extraites des dossiers d'installations classées.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Archives municipales de Saint-Denis

Sujet : Economie | Géographie | Histoire | Histoire locale | Patrimoine industriel | Paysage

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Seine-Saint-Denis | Hauts-de-Seine | Paris | Val-d'Oise

Langue : français

Nombre d'images :

1 995

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2009

Année de fin du projet

2011

Condition de diffusion

Autorisation préalable

Financement

Collectivité territoriale (en : 2010)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

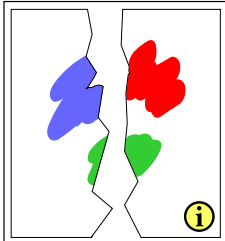
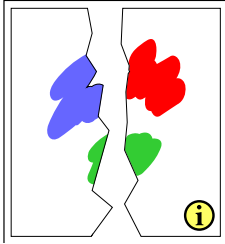
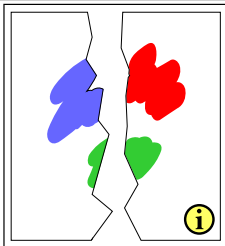
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Accès par formulaire de recherche, accès cartographique, indexation matière (activité et branche industrielle) et géographique.

	Installation d'une vacherie, 4 rue Pierre Béguin, Saint-Denis, 1932 © Archives municipales de Saint-Denis
--	--



Transfert d'une fabrique de colle forte, Villeteuse, 1825
© Archives municipales de Saint-Denis

Installation d'une fabrique de vernis gras avec cuisson des huiles, lieudit Le Parc aux Moutons, Saint-Denis, 1875
© Archives municipales de Saint-Denis

Affiches de la collection Pierre Lafond, 1870-1945

La collection constituée par Pierre Lafond, directeur du Journal de Rouen jusqu'en 1944, comporte plus de 1500 documents iconographiques dont 700 affiches (fonds 169 Fi) essentiellement autour de la Première guerre mondiale (1914-1918).

➤ **Institution** : Archives départementales de Seine-Maritime

Sujet : Histoire | Histoire locale | Science politique

Type de document ou d'œuvre : Affiche | Carte et plan

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Haute-Normandie | Seine-Maritime | Europe entière

Langue : anglais | français

Nombre d'images :

961

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2007

Année de fin du projet

2008

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

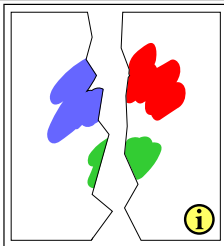
Collectivité territoriale (en : 2007)

Informations techniques

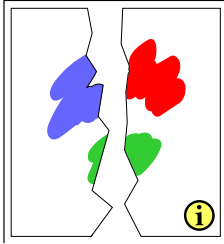
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

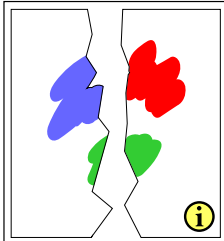
Prestataire de numérisation : externe



Affiche " Come lad, slip across and help" (Allen and sons, imprimeurs), 1914-1918
© AD de Seine-Maritime



Affiche "Remember Belgium" (Jenkinsong, imprimeur), 1914-1918
© AD de Seine-Maritime



Affiche "If the cap fits you, join the army to-day" (White and Co, imprimeurs), 1914-1918
© AD de Seine-Maritime

Affiches de la Première Guerre mondiale : Calvados, 1914-1918

Ensemble d'affiches de la première guerre mondiale.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales du Calvados
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales du Calvados

Sujet : Beaux-arts | Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Basse-Normandie | Calvados

Langue : français

Nombre d'images :

346

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Affiches de la Première Guerre mondiale : Sartrouville (Yvelines), XXe siècle

Affiches de la Première Guerre mondiale.

➤ **Institution** : Archives municipales de Sartrouville

Sujet : Histoire | Histoire locale | Beaux-arts

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Yvelines

Langue : français

Nombre d'images :

27

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Affiches de la seconde guerre mondiale, 1939-1945

Numérisation d'un fonds de 390 affiches de la seconde guerre mondiale conservées aux Archives départementales de la Creuse. Le fonds concerne les aspects suivants : affiches essentiellement locales émanant des autorités civiles et d'occupation localisées à Guéret, affiches de propagande vichyste, affiches des mouvements de Résistance, affiches de l'immédiat après-guerre émanant des autorités mises en place à la Libération, des mouvements de Résistance et des partis politiques relatives aux événements de la guerre, à la vie quotidienne des creusois et à la reprise de la vie politique à la Libération.

➤ **Institution** : Archives départementales de la Creuse

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Creuse

Langue : français

Nombre d'images :

390

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2008

Condition de diffusion

Libre de droits

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Prêt d'images numériques

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008)

Collectivité territoriale (en : 2008)

Informations techniques

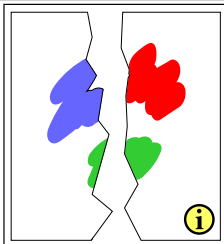
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

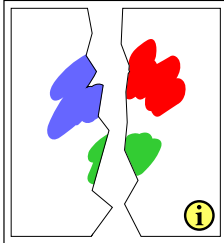
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

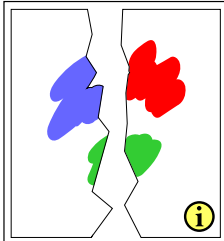
Logiciels Thot et Cindoc



Affiche de l'appel à la confiance lancé par le Maréchal Pétain (38W217).
© AD Creuse



La fête des mères. Affiche éditée par l'Office de propagande générale.
© AD Creuse



Affiche de la Libération. Affiche éditée par le Ministère des prisonniers, déportés et réfugiés.
© AD Creuse

Affiches de la Seconde guerre mondiale : Aisne, 1939-1945

Affiches relatives à la Seconde guerre mondiale concernant le département de l'Aisne (sous-série 1 Fi).

- **Institution** : Archives départementales de l'Aisne
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de l'Aisne

Sujet : Beaux-arts | Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Picardie | Aisne

Langue : français

Nombre d'images :

15

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Affiches de la Seconde Guerre Mondiale : Meudon (Hauts-de-Seine), 1939-1945

Série d'affiches de propagande de l'époque de la Seconde guerre mondiale et de l'Occupation (sous-série 6 Fi).

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Meudon
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives municipales de Meudon

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : France entière | Île-de-France | Hauts-de-Seine

Langue : français

Nombre d'images :

34

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2009

Année de fin du projet

2009

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Consultation locale du fonds numérisé

Consultation en ligne

Financement

Collectivité territoriale (en : 2009)

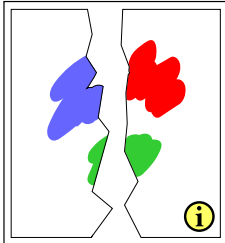
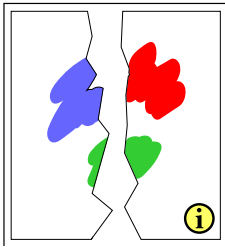
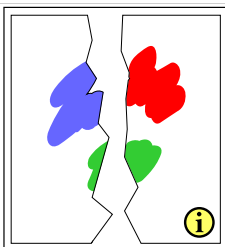
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

	Propagande en faveur du travail en Allemagne © Archives municipales de Meudon
--	--



Entre le marteau et l'enclume
© Archives municipales de Meudon

L'ennemi écoute
© Archives municipales de Meudon

Affiches de la ville du Mans (Sarthe), XIXe-XXe siècle

Affiches illustrées en couleurs et noir et blanc de cirques, concerts, manifestations culturelles et sportives (1855-1913), Campagne de lutte contre la syphilis et la tuberculose (XXème siècle)

➤ **Institution** : Archives municipales et communautaires du Mans

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pays-de-la-Loire | Sarthe

Langue : français

Nombre d'images :

13

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2008

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Affiches de manifestations : Menton (Alpes-Maritimes), 2008

Fonds d'affiches ouvert provenant des différents services communaux lors d'organisation de manifestations.

➤ **Institution** : Archives municipales de Menton

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 21e siècle

Couverture géographique : Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Alpes-Maritimes

Langue : français

Nombre d'images :

195

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Affiches du fonds local : Epernay, la Champagne, le vin de Champagne

Fonds d'affiches témoignant de la vie locale à Epernay (foires, festivals, braderies, affiches publicitaires, etc.), de la vie en Champagne (affiches de l'Office de tourisme à Reims ou Châlons, affiches du chemin de fer), du vin de Champagne (affiches publicitaires).

Cote AFF FC

15 affiches ont été numérisées en 2011.

Le fonds est constitué de plusieurs centaines d'affiches imprimées aux XIXe et XXe siècles.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Médiathèque d'Epernay

Sujet : Art décoratif | Beaux-arts | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Langue : français

Nombre d'images :

15

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2011

Condition de diffusion

Certaines affiches sont encore couvertes par le droit d'auteur. D'autres sont libres de droit, autorisation préalable à demander à la Médiathèque d'Epernay.

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2011)

Contrat de plan Etat-Région (en : 2011)

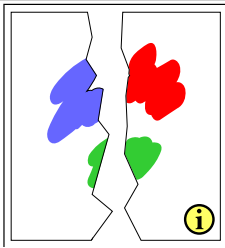
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

	Festival au profit des pauvres, Epernay, dimanche 3 avril
--	---



1859
© Médiathèque d'Eprenay

Affiches et dépêches de la Première Guerre Mondiale : 1914-1920

Le projet s'inscrit dans un partenariat avec le service Ville d'art et d'histoire de Bordeaux et l'Inspection académique. Il consiste en la numérisation des affiches illustrées et non illustrées conservées dans le fonds iconographique des Archives municipales ayant trait à la Première guerre mondiale. Ces affiches sont ou bien spécifiques à Bordeaux ou bien relatives à la présence des troupes américaines engagées dans le conflit à partir de 1917.

Imprimées entre 1914 et 1920, ces affiches abordent diverses thématiques en lien avec la Grande Guerre :

- l'entrée en guerre (mobilisation dans le département de la Gironde 1er août 1914 ; déclaration du Gouvernement 4 août 1914).
- « l'effort de guerre » mobilisant toute la société (dépôt en banque des valeurs négociables ; économie dans la consommation du gaz, de l'électricité et du charbon ;
- distribution des tickets de pains et des bons de pétrole ; ramassage des marrons d'Indes, des fânes et des glands).
- les emprunts nationaux
- les journées patriotiques en l'honneur des combattants (« Journée des Poilus »).
- le soutien et la reconnaissance de la Nation aux familles et aux victimes civiles (« Mort pour la Patrie », « Journée nationale des Orphelins »).

➤ **Institution** : Archives municipales de Bordeaux

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives municipales de Bordeaux

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : France entière | Aquitaine | Gironde

Langue : français

Nombre d'images :

440

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2013

Année de fin du projet

2013

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2013)

Collectivité territoriale (en : 2013)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Base de données associée

Excel et Arkhéïa

Affiches et placards aixois, 1715-1856

La Bibliothèque Méjanès et les Archives Municipales possèdent une très large collection d'affiches, émanant de l'autorité royale, des cours souveraines (Parlement, Chambre des Comptes), des institutions locales (Ville, Préfecture), de 1715 à la fin du XIXe siècle : lois, édits, déclarations, ordonnances, arrêts, avis et autres placards.

La Bibliothèque Méjanès détient 4000 affiches et placards datant de la période 1715-1856 et les Archives Municipales en détiennent 2000 datant essentiellement du XIXe siècle.

Cette collection constitue une source de l'histoire locale.

- **Institution** : Cité du livre – Bibliothèque Méjanès | Archives municipales d'Aix-en-Provence
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la Cité du Livre
- **Collection(s) associée(s)** : Presse provençale en langue française : Aix-en-Provence, 1837-1944 | Provençal press in French from Aix-en-Provence, 1837-1944

Sujet : Histoire locale | Presse locale, Presse régionale

Type de document ou d'œuvre : Affiche | Document législatif | Périodique | Placard

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Bouches-du-Rhône

Langue : français

Nombre d'images :

6000

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2003

Année de fin du projet

2011

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2011)

Collectivité territoriale (en : 2011)

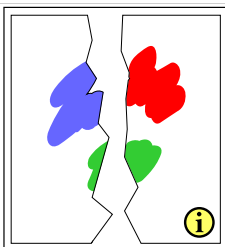
Contrat de plan Etat-Région (en : 2011)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe



Le mémorial d'Aix, journal politique, littéraire, administratif,
judiciaire, commercial et agricole (10 avril 1859)
© Bibliothèque Méjanès / Archives Municipales

Affiches illustrées : La Rochelle (Charente-Maritime)

26 affiches illustrées de format supérieur à 1,20 x 0,90m.

➤ **Institution** : Archives municipales de La Rochelle

Sujet : Beaux-arts | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Poitou-Charentes | Charente-Maritime

Langue : français

Nombre d'images :

26

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2009

Année de fin du projet

2009

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2009)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (PDF, JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Thot Cindoc

Affiches produites par la Kommandantur de Tourcoing (Nord),

1914-1919

La sous-série 7H, "Mesures d'exceptions et faits de guerre 1914-1918", des Archives municipales de Tourcoing regroupe l'ensemble des documents relatifs à la mobilisation, à l'état de siège et l'occupation de la ville durant la Première Guerre mondiale. Ce fonds se caractérise notamment par un corpus de 1090 affiches produites principalement par la Kommandantur de Tourcoing afin de régler l'occupation militaire de la ville et la vie quotidienne des habitants.

Ces affiches se répartissent de la sorte :

- 60 affiches pour l'année 1914,
- 314 affiches pour l'année 1915,
- 210 affiches pour l'année 1916,
- 211 affiches pour l'année 1917,
- 240 affiches pour l'année 1918,
- 6 affiches pour l'année 1919,
- 49 affiches non datées.

Parmi ce corpus, une première sélection sera effectuée pour cette première phase de numérisation en 2013 soit environ 250 affiches.

- **Institution** : Archives municipales de Tourcoing
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la ville de Tourcoing

Sujet : Histoire locale | Histoire

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Nord-Pas-de-Calais | Nord

Langue : français

Nombre d'images :

250

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2013

Année de fin du projet

2013

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques
Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2013)
Collectivité territoriale (en : 2013)

Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Affiches rennaises (Ille-et-Vilaine), XIXe-XXe siècle

54 affiches de grand format issues des séries modernes ou privées (affiche de guerre, des Transmusicales...)

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Rennes
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives municipales de Rennes

Sujet : Histoire locale | Beaux-arts

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Bretagne | Ille-et-Vilaine

Langue : français

Nombre d'images :

54

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2008

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Affiches saumuroises (Maine-et-Loire), 1868-1945

On y trouve le règlement et le tableau des frères de la loge maçonnique de Saumur, la Persévérance (1868), de nombreux placards révolutionnaires ainsi que dix affiches de propagande des guerres 1914-1918 et 1939-1945

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Saumur
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives municipales de Saumur

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Maine-et-Loire

Langue : français

Nombre d'images :

301

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2008

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Consultation en ligne

Financement

Collectivité territoriale (en : 2008)

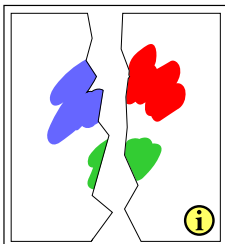
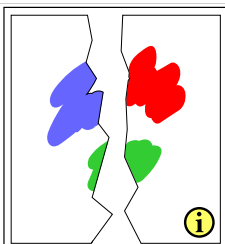
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

	Chemin de fer de Paris à Orléans, 6 Fi 196 © Archives municipales de Saumur
--	--



Campagne d'Italie, 6 Fi 403 2
© Archives municipales de Saumur

Agriculture, industrie, commerce : Saint-Junien (Haute-Vienne), 1736-an

IV

Ce fonds appartient à la sous-série HH1 - Forléaux du seigle et du froment, dressés chaque semaine sous la halle de Saint-Junien (1736 - 1793) ; prix des grains et des fourrages (an III - an IV).

- **Institution** : Archives municipales de Saint-Junien
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives municipales de Saint-Junien

Sujet : Economie | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Forléaux

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle

Couverture géographique : Limousin | Haute-Vienne

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2013

Année de fin du projet

2013

Condition de diffusion

Utilisation libre dans le cas d'un usage privé et familial

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2013)

Collectivité territoriale (en : 2013)

DRAC Limousin (en : 2013)

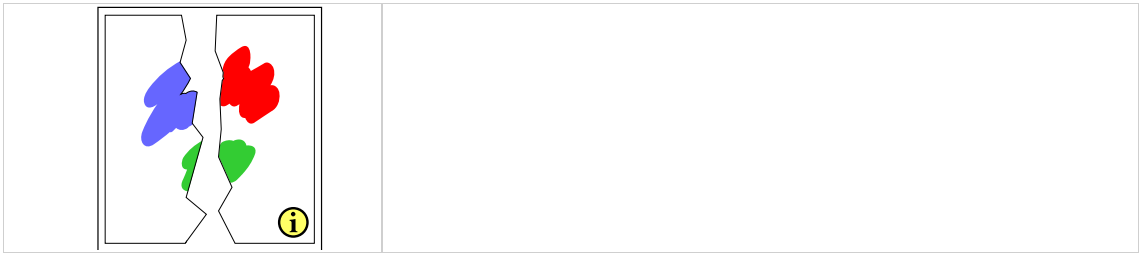
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

	Forléaux du seigle et du froment (mai à août 1738) © Ville de Saint-Junien
--	---



Aix et la Provence : Photographies du XIXe siècle. Claude Gondran - Charles Heiries – Marie Pellechet

Collection de photographies du XIXe siècle, conservées par la bibliothèque Méjanès, représentant Aix-en-Provence et ses environs (particulièrement la construction des ouvrages d'art ayant permis d'amener l'eau courante à Aix-en-Provence).

- Charles Heiries (1862- ?) : ensemble de photographies de portes d'immeubles et d'hôtels particuliers, 1898

- Claude Gondran (1823-1913) : artiste graveur, photographe autour de 1860-1875

- Marie Pellechet (1840-1900)

Collection sous la direction de Gilles Eboli, auteurs : Dominique Mazel, Philippe Ferrand, Ursula Baumeister, Bernard Thaon.

➤ **Institution** : Cité du livre – Bibliothèque Méjanès

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Cédérom : Aix et la Provence : Photographies du XIXe siècle. Claude Gondran - Charles Heiries – Marie Pellechet

Sujet : Archéologie | Architecture | Beaux-arts | Ethnologie | Histoire | Histoire locale | Paysage | Science et technique | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle

Couverture géographique : Bouches-du-Rhône

Langue : français

Nombre d'images :

163

État du projet

Fonds numérisé

Année de fin du projet

2003

Condition de diffusion

Autorisation préalable, document sous droits réservés actuellement disponible à la vente.

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Association des amis de la Méjanès

Informations techniques

Page 66

Modalité de la numérisation : Directe
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Base de données associée

Notices de Jean-Baptiste Gaut photographiées et transcrites.

	<p>Cours Mirabeau (Aix-en-Provence), ca. 1870 © Cité du Livre / Claude Gondran</p>
---	--

Album photographique de la collection Brun-Dequen (Nouvelle-Calédonie), 1880-1930

Cet album comprend 411 photographies illustrant la vie quotidienne à Voh (Côte Ouest de la Nouvelle-Calédonie) entre 1880 et 1930. On y trouve des vues des grandes inondations, des véhicules, et du chemin de fer Nouméa-Païta. Particulièrement riche, il montre également les calédoniens de l'époque pratiquant diverses activités sportives telles que les courses de chevaux, le cyclisme, le football, le tennis... S'y ajoutent quelques vues des Nouvelles-Hébrides (Vanuatu), des Iles Salomon et de Fidji vers la fin du XIXème siècle.

cote archives : 1 Num11.

- **Institution** : Archives territoriales de la Nouvelle-Calédonie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du Service des Archives de Nouvelle-Calédonie

Sujet : Ethnologie | Histoire locale | Patrimoine rural | Paysage

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Nouvelle-Calédonie | Océanie

Nombre d'images :

411

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Prêt d'images numériques

Financement

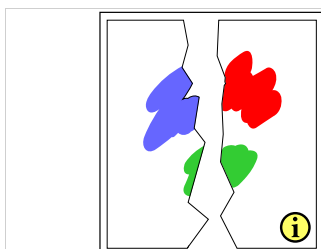
Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, PDF)

Prestataire de numérisation : externe



Traversée de rivière sur un bac. Juillet 1934. Cote 1Num11-165.

© Caecilia BRUN-DEQUEN

Album photographique de la collection Max Shekleton (Nouvelle-Calédonie), 1898-1900

Cet album se compose de 50 photographies probablement prises par un surveillant militaire vers 1898-1900. Elles montrent l'activité de l'administration pénitentiaire dans le nord de la Nouvelle-Calédonie et à Nouméa, et des scènes de la vie quotidienne.

Cote archives : 1 Num 10

- **Institution** : Archives territoriales de la Nouvelle-Calédonie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du Service des Archives de Nouvelle-Calédonie

Sujet : Histoire locale | Patrimoine industriel | Paysage

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Nouvelle-Calédonie

Nombre d'images :

50

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Prêt d'images numériques

Financement

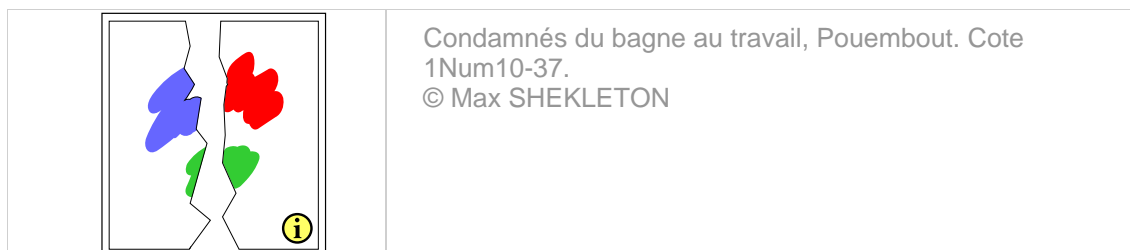
Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, PDF)

Prestataire de numérisation : externe



Album photographique de mademoiselle Eugénie Peter

(Nouvelle-Calédonie), XXe siècle

Cet album est composé de 80 photographies montrant la vie quotidienne des élèves et du personnel de la mission protestante de Do-Néva, commune de Houaïlou sur la côte Est de la Nouvelle-Calédonie. On y trouve également des portraits et des paysages de la Côte Est de la Grande-Terre, de l'Île des Pins et des Îles Loyauté. Cet album appartient au fonds de la paroisse du Vieux Temple de Nouméa.

Cote archive : 2Num5 (1ère partie)

- **Institution** : Archives territoriales de la Nouvelle-Calédonie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du Service des Archives de Nouvelle-Calédonie
- **Collection(s) associée(s)** : Album photographique du pasteur Marcel Ariège (Nouvelle-Calédonie), 1936-1946 | Photographic album of Pastor Marcel Ariège (Nouvelle Calédonie), 1936-1946 | Album fotografico del pastore Marcel Ariège (Nuova Caledonia), 1936-1946 | Album photographique du pasteur Marcel Ariège (Nouvelle-Calédonie), 1936-1946 | Photographic album of Pastor Marcel Ariège (Nouvelle Calédonie), 1936-1946 | Album fotografico del pastore Marcel Ariège (Nuova Caledonia), 1936-1946

Sujet : Ethnologie | Histoire locale | Patrimoine rural | Paysage | Religion

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Nouvelle-Calédonie | Océanie

Nombre d'images :

80

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Prêt d'images numériques

Financement

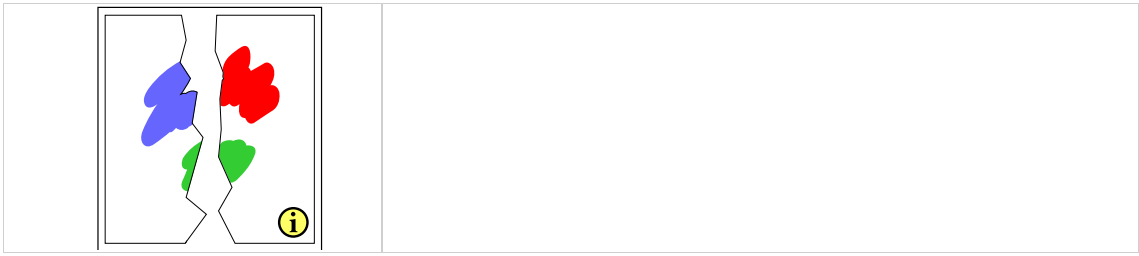
Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe



Album photographique familial de Paul Delaruelle, 1915-1918

Album photographique familial de Paul Delaruelle élaboré lors de la Première Guerre mondiale (sous-série 48 Fi).

➤ **Institution** : Archives départementales de l'Aisne

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Picardie | Aisne

Langue : français

Nombre d'images :

558

État du projet

Fonds numérisé

Année de fin du projet

2007

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Albums de croquis sur la Martinique, XIXe-XXe siècle

Ensemble de croquis et de dessins, au crayon noir, parfois rehaussés à l'aquarelle ou à la gouache, représentant des scènes de rue, des passants, des ouvrières (servantes et blanchisseuses de Saint-Pierre pour la sous-série 26Fi 1) mais aussi la faune et la flore martiniquaises.

➤ **Institution** : Archives départementales de la Martinique

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Dessin

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Martinique

Nombre d'images :

276

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2003

Année de fin du projet

2004

Condition de diffusion

Certains fonds sont soumis à la législation sur le droit d'auteur : application du Code de la propriété intellectuelle

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

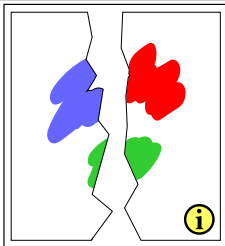
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

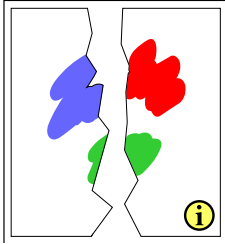
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Base de données associée

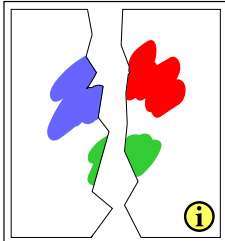
Fichier Word indiquant pour le document original : la cote, la description et les dimensions



Victor Fulconis, les blanchisseuses (26Fi 1/4)
© AD de la Martinique



Quelques fruits tropicaux : mangues, beurre végétal ou
avocat, pomme canelle (26Fi 2/11)
© AD de la Martinique



Alice Albane, femme en tenue créole, portant un panier sur
la tête (30Fi 66)
© AD de la Martinique

Albums de souvenirs du Baron d'Este : Pau-Billère

Les Cuttings books sont deux albums contenant près de 800 coupures de journaux, photographies, dessins, etc. ; réalisés par le Baron d'Este entre 1880 et 1920. Passionné de chevaux, Arthur d'Este (1844-1925) fut maître des chasses au Pau Hunt et propriétaire du château de Billère. Ses albums se font l'écho de la vie sportive et mondaine de Pau à la Belle Époque : courses et ventes de chevaux, chasse à courre, réceptions mondaines, portraits de personnalités. (Cote : 14Fi).

➤ **Institution** : Archives communautaires Pau-Pyrénées

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Carte postale | Correspondance | Dessin | Estampe | Périodique | Photographie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Pyrénées-Atlantiques

Langue : anglais | français

Nombre d'images :

752

État du projet

Fonds numérisé

Condition de diffusion

Le fonds appartient à la ville de Pau

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques
Consultation locale du fonds numérisé
Prêt d'images numériques

Financement

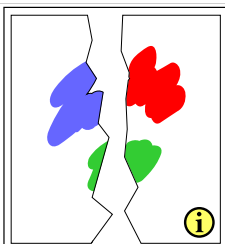
Collectivité territoriale

Informations techniques

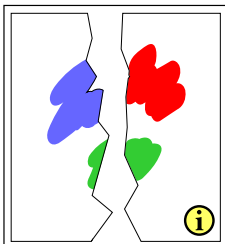
Modalité de la numérisation : Directe
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Logiciel de description archivistique : Avenio



Portrait du baron d'Este, fotogr. (14Fi2/88).
© ACPP / cl. Ville de Billère



Château d'Este, aquarelle, avant 1906 (14Fi1/193)
© ACPP / cl. Ville de Billère