

- **"Transi" de Ligier Richier** : page 4
- **Abbaye de Clairvaux : livres imprimés du XVIe siècle** : page 5
- **Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert** : page 6
- **Abbaye de Sixt : Haute-Savoie, XII-XIXe siècles** : page 8
- **Amirauté de La Rochelle (Charente-Maritime), 1569-1792** : page 9
- **Anciens plans de Paris, XVIe-XIXe siècle** : page 11
- **Architecture des villes de Pont-Audemer (Eure) et Dieppe (Seine-Maritime)** : page 13
- **Architecture dite "allemande" de la ville de Thionville (Moselle)** : page 15
- **Architecture rurale en Lorraine** : page 16
- **Archives anciennes, XIIe-XVIIIe siècle** : page 18
- **Archives anciennes : Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor), 1559-1797** : page 19
- **Archives anciennes de Saint-Etienne (Loire)** : page 21
- **Archives de l'abbaye de Clairvaux et Champagne méridionale (Aube), XIIe-XVIIIe siècle** : page 23
- **Archives de l'ancien évêché de Saint-Brieuc, 1362-1791** : page 25
- **Archives de la ville de Saint-Denis : XVe - XVIIIe siècle** : page 26
- **Archives des affaires militaires et de la marine de Cannes (Alpes-Maritimes), 1590-1789** : page 27
- **Archives familiales des Bérenger-Sassenage** : page 28
- **Archives familiales du château de Thoiry (Yvelines), XIIIe-XIXe siècle** : page 30
- **Archives historiques du Collège des Irlandais** : page 31
- **Archives notariales : Corrèze, XVe-XXe siècles** : page 33
- **Archives notariales : Gironde, 1534-1821** : page 34
- **Archives numériques de complément : Hérault, 1100-1931** : page 35
- **Archives prestigieuses sur l'Aveyron, IXe-XXe siècle** : page 37

- **Archives privées : Cantal, 899-2011** : page 38
- **Archives visuelles du Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH)** : page 39
- **Arts graphiques du musée des Arts décoratifs** : page 41
- **Atlas et ouvrages d'archéologie, XVIe-XIXe siècle** : page 43
- **Atlas interactifs** : page 44
- **Atlas maritime et fonds Billaudel (Gironde), XVIe-XIXe siècle** : page 45
- **Banque d'images de la Bibliothèque nationale de France** : page 46
- **Base Provenance des livres anciens de la Bibliothèque municipale de Lyon** : page 48
- **Bibliothèque de la Tour Magne** : page 50
- **Bibliothèque numérique du cinéma, 1503-1931** : page 51
- **Bibliothèques virtuelles humanistes** : page 53
- **Bulles du pape Jules II, 1506** : page 55
- **Bulletin municipal officiel de Lyon (Rhône), XIXe-XXe siècle** : page 56
- **Cadastre, cadastre napoléonien et plans : Montélimar (Drôme), XVIe-XXe siècle** : page 58
- **Cadastre napoléonien : Pas-de-Calais, 1501-1920** : page 59
- **Cadastres anciens des communes ou "terriers" : Hautes-Pyrénées, 1526-1818** : page 60
- **Cartes, gravures et plans : Toulouse (Haute-Garonne), XVIe-XXe siècle** : page 62
- **Cartes : Savoie, XVe-XIXe siècle** : page 63
- **Cartes du Service hydrographique de la marine, XVIe-XIXe siècle** : page 64
- **Cartes et plans, gravures : Aubervilliers (Seine-Saint-Denis), XIIIe siècle-1980** : page 65
- **Cartes et plans : Châlons-en-Champagne et la Champagne-Ardenne, XVIe-XXe siècle** : page 66

- **Cartes et plans : Chantilly (Oise), XVe-XIXe siècles** : page 68
- **Cartes et plans : Le Mans, Sarthe et Maine, XVIe-XIXe siècle** : page 69
- **Cartes et plans : Loire, 1596-1990** : page 71
- **Cartes et Plans : Savoie, XVIe siècle - 1900** : page 72
- **Cartes et plans : Vendée, avant 1800** : page 74
- **Cartes et plans anciens associés à la collection Victor Barbier, XVIe-XIXe siècle** : page 75

---

## "Transi" de Ligier Richier

---

A l'occasion de la restauration en 2003 de l'une des œuvres majeures de Ligier Richier (sculpteur mort à Genève en 1567 après avoir œuvré essentiellement en Lorraine) une couverture photographique détaillée a été effectuée par le SRI en coopération avec la Conservation régionale des Monuments Historiques. L'œuvre surmontait le tombeau du cœur et des entrailles de René de Chalon, prince d'Orange, mort en 1544 à la bataille de Saint-Dizier (église Saint-Étienne de Bar-le-Duc), elle est conservée aujourd'hui dans l'église paroissiale Saint-Etienne de Bar-le-Duc (Meuse). Un ensemble de 103 photographies a été versé en 2007 dans la base Mémoire.

---

- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Lorraine
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire

**Sujet** : Beaux-arts

**Type de document ou d'œuvre** : Sculpture

**Période** : Temps Modernes (1492-1789)

**Siècle** : 16e siècle

**Couverture géographique** : Lorraine | Meuse

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

103

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de fin du projet

2015

### Condition de diffusion

libre de droit pour la consultation, autorisation préalable pour la reproduction

### Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale (en : 2003)

crédits fonctionnement SRI (en : 2003)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (HTML, JPEG/JFIF, TIFF)

### Base de données associée

Mémoire

---

## Abbaye de Clairvaux : livres imprimés du XVIe siècle

---

La collection rassemble les livres imprimés du XVIe siècle mentionnés dans le catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux par Mathurin Cangey (1520).

80 titres en 66 volumes : 15 566 folios

---

- **Institution** : Médiathèque de l'Agglomération troyenne
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des médiathèques de l'agglomération troyenne
- **Collection(s) associée(s)** : Manuscrits de l'abbaye de Clairvaux | Manuscripts of Clairvaux Abbey | Incunables français de la Médiathèque de l'Agglomération troyenne | French incunabula in the Troyes district multimedia library

**Sujet** : Histoire

**Type de document ou d'œuvre** : Livre imprimé

**Période** : Temps Modernes (1492-1789)

**Siècle** : 16e siècle

**Couverture géographique** : France entière

**Langue** : français | italien | latin

---

### Nombre d'images :

22.504

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2008

### Année de fin du projet

2009

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009)

Collectivité territoriale (en : 2009)

### Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (TIFF, JPEG/JFIF)

### Base de données associée

Gallica, CCFR

---

## Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert

---

Ensemble abbatial et sculpture du cloître conservée essentiellement à Montpellier et au Cloister's Museum de New-York.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Unité Mixte de Recherche CNRS/MCC "Modèles et simulations pour l'architecture, l'urbanisme et le paysage"
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du programme 3D Monuments

**Sujet** : Architecture

**Type de document ou d'œuvre** : Édifice | Relevé d'architecture | Sculpture

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789)

**Siècle** : 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Languedoc-Roussillon | Hérault | Amérique du Nord

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2005

### Année de fin du projet

2007

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2005)

Collectivité territoriale

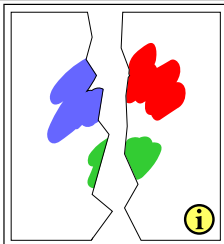
### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

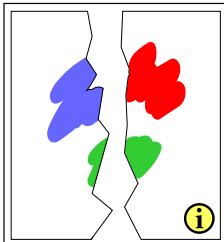
Types de documents numériques : 3D (ASCII)

### Base de données associée

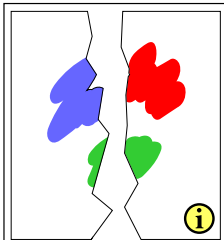
Oui



Reconstitution en 3D du cloître de l'Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert et de ses éléments  
© MAP UMR 694



Galerie et mur ouest de l'Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert  
© MAP UMR 694



Maquette en 3D du cloître de l'Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert  
© MAP UMR 694

---

## Abbaye de Sixt : Haute-Savoie, XII-XIXe siècles

---

La numérisation porte sur les archives de l'Abbaye de Sixt.

---

- **Institution** : Archives départementales de la Haute-Savoie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Haute-Savoie

**Sujet** : Histoire locale | Religion

**Type de document ou d'œuvre** : Manuscrit

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

**Siècle** : 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

**Couverture géographique** : Rhône-Alpes | Haute-Savoie

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

23 200

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2012

### Année de fin du projet

2012

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Financement

Collectivité territoriale (en : 2012)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe



---

## Amirauté de La Rochelle (Charente-Maritime), 1569-1792

---

Ce fonds est constitué des dossiers produits par l'amirauté de Guyenne à La Rochelle de 1560 à 1631, puis de celle de La Rochelle créée à partir de 1631 jusqu'en 1792. Dans le ressort de la généralité de La Rochelle, deux amirautés ont coexisté jusqu'à la fin de l'Ancien Régime : celle de La Rochelle, dépendant jusqu'en 1631 de l'amirauté de Guyenne, et celle de Brouage créée en 1587, dont le siège était à Marennnes en Saintonge. Les cours d'Amirauté, établis dans les principaux ports de France, s'occupaient, sous l'autorité du Grand Amiral, de toutes les affaires maritimes. Ces tribunaux, formés par des officiers (lieutenants, conseillers et juges, procureurs du roi, avocats, greffiers, huissiers et sergents), devaient veiller à l'application des règlements de navigation, assurer la police des ports et régler les contestations entre marins et armateurs. Seuls les registres de ce fonds sont actuellement présentés dans la base de données. Ils portent les cotes B 174 à B 263 (années 1569-1792). Les liasses, qui complètent le fonds, sont en cours de numérisation et seront intégrées ultérieurement.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de Charente-Maritime
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Nouvelle-France : les archives France-Canada
- **Collection(s) associée(s)** : Amirauté de Brouage (Charente-Maritime), 1678-1791 | Admiralty of Brouage (Charente-Maritime) 1678-1791

**Sujet** : Histoire

**Type de document ou d'œuvre** : Manuscrit | Registre

**Période** : Temps Modernes (1492-1789)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

**Couverture géographique** : Poitou-Charentes | Charente-Maritime | Amérique du Nord

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de fin du projet

2006

### Financement

Ambassade du Canada

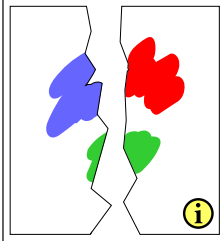
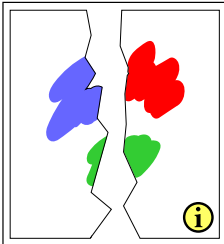
### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Registre de l'Amirauté de La Rochelle © AD Charente-Maritime
---



Registre de l'Amirauté de La Rochelle  
© © AD Charente-Maritime

---

## Anciens plans de Paris, XVIe-XIXe siècle

---

La Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, dont le fonds de plans de Paris est riche de plusieurs milliers de documents, a fait un choix de 200 images parmi les documents les plus représentatifs de la cartographie parisienne. L'historien, l'urbaniste ou le simple curieux aura ainsi à sa disposition un ensemble de plans imprimés du milieu du XVIe siècle à la fin du XIXe siècle, qui lui restituera l'histoire de la capitale, de sa formation et de ses transformations au cours des siècles.

« L'Atlas des anciens plans de Paris » comprend les plus célèbres des plans dressés de 1550 à 1789, des premières vues pittoresques à vol d'oiseau jusqu'au plan géométral très exact levé par Verniquet à la veille de la Révolution. Le choix des plans édités au cours du 19e siècle a été dicté par l'intérêt historique et esthétique des documents, afin de donner l'image d'une ville qui change continuellement et s'agrandit jusqu'à ses limites actuelles.

Quelques séries de plans thématiques (travaux de Paris de 1789 à 1889, plan des paroisses parisiennes en 1786, plans de Paris à l'époque révolutionnaire) complètent cette sélection.

---

- **Institution** : Bibliothèque historique de la ville de Paris
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Portail des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris

**Sujet** : Géographie | Histoire locale | Urbanisme

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

**Couverture géographique** : Île-de-France | Paris

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

200

### État du projet

Fonds numérisé

### Condition de diffusion

Libre de droits

### Financement

Collectivité territoriale (en : 2007)

### Informations techniques

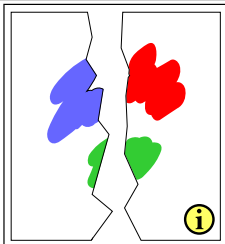
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

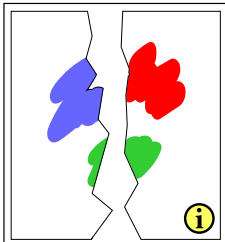
Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

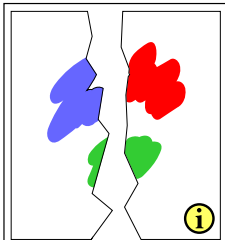
Base de données multimédia (Ineo media systems)



8e arrondissement, n° 30, quartier Popincourt  
©Ville de Paris - BHVP



Paris de 1180 à 1223  
©Ville de Paris - BHVP



Paris en 1630  
©Ville de Paris - BHVP

---

## Architecture des villes de Pont-Audemer (Eure) et Dieppe (Seine-Maritime)

---

L'opération a permis de numériser quelques 5 000 clichés réalisés lors d'études préalables menées il y a plus de 10 ans sur les villes de Dieppe (76) et de Pont-Audemer (27). Deux chercheurs travaillent actuellement sur ces domaines d'études tout en mettant en œuvre le dossier électronique (de type Renabl) qui permet de mettre rapidement en ligne les données numérisées produites par le service.

---

- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Haute-Normandie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire

**Sujet** : Architecture

**Type de document ou d'œuvre** : Photographie

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

**Siècle** : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Eure | Seine-Maritime

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

5 000

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2005

### Année de fin du projet

2006

### Condition de diffusion

Reproduction soumise à autorisation  
Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD  
Impressions d'images numériques  
Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2005)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent couleur. Phototype négatif transparent N&B

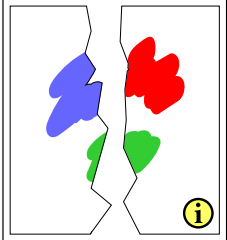
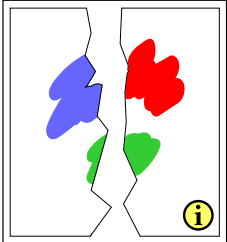
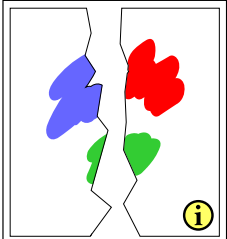
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Protection numérique : Affichage basse définition

### Base de données associée

Bases Mémoire et Mérimée du MCC.

	<p>Pont-Audemer, rivière aménagée - Barrage sur la Risle, photographie de la fin du 19e siècle, musée Canel, fonds Canel © MCC / DRAC Haute-Normandie / service de l'inventaire, 1993 / Phot Inv. C. Kollmann</p>
	<p>Pont-Audemer, la Risle en aval prise de la rue Thiers, façades rive gauche © MCC / DRAC Haute-Normandie / service de l'inventaire, 1997 / Phot Inv. C. Kollmann</p>
	<p>Casino de Dieppe édifié en 1857 par l'architecte parisien Lehmann, photographie, vers 1875 (B. M. Dieppe : carton III/3, n° 25) © MCC / DRAC Haute-Normandie / service de l'inventaire, 1986 / Phot Inv. C. Kollmann</p>

---

## Architecture dite "allemande" de la ville de Thionville (Moselle)

---

L'étude de la ville de Thionville engagée par le service régional de l'Inventaire en 1994 est achevée. Elle a permis la sélection de 65 édifices, la mise en place d'une base locale (266 références) et la constitution d'un corpus photographique (1500 photographies dont 1/3 sont des reproductions de documents). D'autre part, cette étude a permis de mettre en valeur, entre autres champs patrimoniaux, l'architecture dite "allemande" et a donné lieu à diverses restitutions au public : publications dans les collections de la Direction de l'Architecture et du Patrimoine (1 "Itinéraire du patrimoine", 1 "Images du patrimoine" en cours d'édition, des articles en cours) ; exposition, conférences et visites guidées. Une partie de ces manifestations s'est faite en coopération avec des partenaires extérieurs : Ecole d'Architecture, Musée de plein air de Konz (Rhénanie-Palatinat) et Université. La numérisation d'une sélection de 1000 illustrations (photographies et documents graphiques) à l'appui des 410 bordereaux (209 en architecture, 201 en mobilier) enrichira les bases de données nationales Mérimée et Palissy, permettra également d'enrichir le SIG de la ville et de mieux faire connaître le patrimoine communal. Le dossier propre à l'architecture "allemande" gagnera à la numérisation la possibilité d'être consulté par les universitaires étrangers et en particulier nos collègues allemand. D'autre part, des projets de produits dérivés (cédérom) sont envisagés par la ville. Actuellement la numérisation a concerné une sélection sur l'ensemble du patrimoine de la ville sans retenir la spécialité "architecture allemande".

---

- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Lorraine
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mérimée

**Sujet** : Architecture | Art décoratif | Beaux-arts | Histoire | Objet mobilier

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan | Dessin | Edifice | Estampe | Mobilier | Objet | Peinture | Pièce d'orfèvrerie | Relevé d'architecture

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Lorraine | Moselle

---

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

1998

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1998)

### Informations techniques

Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

Base Illustration : ce système descriptif a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base Mémoire.

---

## Architecture rurale en Lorraine

---

Le fonds rassemble les documents anciens et graphiques de plusieurs campagnes sur l'architecture rurale en Lorraine menées par le service régional de l'Inventaire :

L'opération d'inventaire a donné lieu à une campagne de protection au titre des Monuments historiques, à des publications - 2 "Itinéraires du Patrimoine", articles, "Cahier du Patrimoine" et à un projet d'exposition.

### Le pan de bois de la Meuse

Aux confins de la Champagne, du massif de l'Argonne au nord, aux bords de la Marne au sud, le département de la Meuse conserve dans 46 communes d'intéressants témoins d'architecture rurale en pan de bois dont la grande diversité tient à la géographie et à la chronologie. Torchis, pierre calcaire, gaize et brique forment une riche palette de matériaux, enrichie par une mise en œuvre variée des bois. Aux formes très décoratives en vogue du XVI<sup>e</sup> siècle au début du XVIII<sup>e</sup> siècle vont succéder des compositions plus sages, marquées par la prédominance des éléments verticaux qui perdurent jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, époque de la disparition du pan de bois.

### Le pan de bois de la Moselle

Dans l'Est de la Moselle, aux confins de l'Alsace et du Palatinat, sont encore bien présentes des maisons rurales en pan de bois pouvant remonter, pour certaines d'entre elles, à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. L'architecture en pan de bois souvent associé à la pierre, a largement évolué dans le temps, passant de structures hautement décoratives à mise en œuvre coûteuse à des formes plus simples à la veille de sa disparition autour de 1850. Aujourd'hui fortement menacé par les mutations du monde rural et privé des savoir-faire indispensables à son maintien, le pan de bois mosellan est en danger. Sa meilleure connaissance est une condition indispensable à sa sauvegarde.

### L'architecture rurale de la montagne vosgienne

L'aire d'étude comprend les Vosges cristallines au sud et une partie des Vosges gréseuses au nord, régions de moyenne montagne comprises entre 500 et 1000 mètres d'altitude. L'architecture rurale de la Montagne vosgienne présente des caractéristiques spécifiques dues à des structures agraires particulières (absence de contrainte agraire, de vaine pâture ou d'assolement), alliées à une importante dispersion de l'habitat (plus de 60%), circonstances qui ont modelé un paysage original.

Une enquête thématique a été effectuée de façon systématique sur l'ensemble des fermes d'estive de Haute-Vosges. Connues localement sous le nom de marcairies elles avaient également une fonction fromagère.

---

➤ **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Lorraine

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Mérimée | Mémoire

**Sujet** : Architecture | Ethnologie | Géographie | Patrimoine rural | Paysage

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan | Carte postale | Edifice | Photographie | Dossier de l'Inventaire

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16<sup>e</sup> siècle | 17<sup>e</sup> siècle | 18<sup>e</sup> siècle | 19<sup>e</sup> siècle | 20<sup>e</sup> siècle

**Couverture géographique** : Lorraine | Meuse | Moselle | Vosges

**Langue** : français

---



**Nombre d'images :**

1645

**État du projet**

Projet

**Année de dépôt du projet**

1998

**Condition de diffusion**

libre de droit pour la consultation, autorisation préalable pour la reproduction

**Modalité d'accès**

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

**Financement**

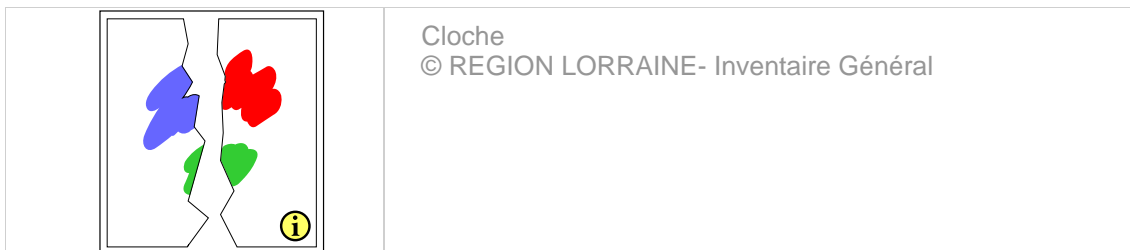
Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1998)

**Informations techniques**

Types de documents numériques : Image fixe (HTML, JPEG/JFIF, TIFF)

**Base de données associée**

Mémoire, Mérimée



---

## Archives anciennes, Xlle-XVIIIe siècle

---

Sélection de documents numérisés dans les séries anciennes des Archives départementales, notamment tous les documents antérieurs à 1120, les visites pastorales des évêchés de Grasse et Vence.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales des Alpes-Maritimes
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales des Alpes-Maritimes

**Sujet** : Histoire | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Manuscrit

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789)

**Siècle** : 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

**Couverture géographique** : Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Alpes-Maritimes

**Langue** : français | italien | latin | provençal ancien (jusqu'à 1500)

---

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2004

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)

### Base de données associée

Fuldesk

---

## Archives anciennes : Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor), 1559-1797

---

Cette collection est composée de l'ensemble des archives publiques de la ville de Saint-Brieuc, de 1559 à 1797 et comprend la série des délibérations de la communauté de ville de 1605 à 1790, les documents en rapport avec les travaux du port du Légué au 18e siècle, les impôts et les comptes de la ville, etc.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Saint-Brieuc
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives municipales de Saint-Brieuc

**Sujet** : Architecture | Démographie | Droit | Economie | Histoire | Histoire locale | Médecine – Pharmacie | Religion | Science politique | Urbanisme

**Type de document ou d'œuvre** : Correspondance | Manuscrit | Registre d'imposition | Registre de délibérations | Sceau

**Période** : Temps Modernes (1492-1789)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

**Couverture géographique** : France entière | Bretagne | Côtes-d'Armor | Belgique | Royaume-Uni | Suède | Amérique du Nord | Afrique du Nord | Afrique sub-saharienne

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2012

### Année de fin du projet

2012

### Condition de diffusion

Libre de droit

### Modalité d'accès

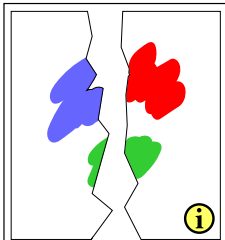
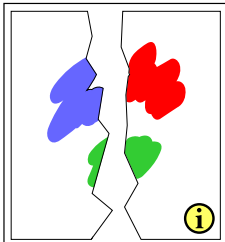
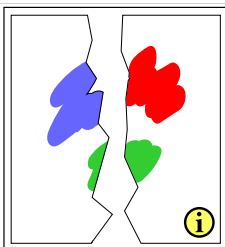
Impressions d'images numériques  
Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Autre financement du ministère de la culture (en : 2012)  
Collectivité territoriale (en : 2012)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe  
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)  
Prestataire de numérisation : externe  
Protection numérique : Filigrane



Délibérations de la Communauté de ville  
© Archives municipales de Saint-Brieuc

Cahier de doléances  
© Archives municipales de Saint-Brieuc

---

## Archives anciennes de Saint-Etienne (Loire)

---

Il s'agit des archives de la commune de Saint-Etienne antérieures à 1790 et classées selon le cadre réglementaire des archives communales. A l'exception de la série des registres paroissiaux, les documents antérieurs à la Révolution sont peu nombreux. Les séries BB à JJ sont constituées de 311 articles : 196 registres paroissiaux ou cahiers et 115 articles pour les autres séries.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Saint-Etienne
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives municipales de Saint-Etienne

**Sujet** : Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Affiche | Correspondance | Notice | Registre paroissial et d'état civil | Document administratif

**Période** : Temps Modernes (1492-1789)

**Siècle** : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

**Couverture géographique** : Loire

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

1037

### État du projet

Fonds numérisé

### Condition de diffusion

Il faut demander le fichier numérique aux Archives municipales de Saint-Etienne.

### Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale (en : 2004)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Microfilm

(JPEG/JFIF)

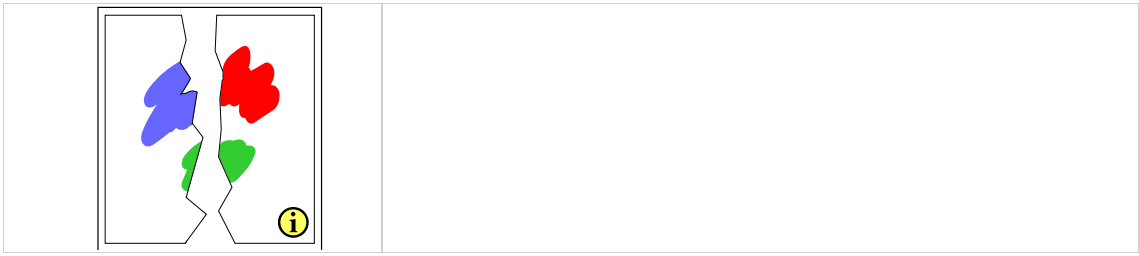
Prestataire de numérisation : externe

Protection numérique : Il n'y a pas de possibilité de télécharger les images. Copyright à l'impression.

### Base de données associée

Répertoire numérique détaillé des archives communales antérieures à 1790, Saint-Etienne, 1993, 88 p.

Base de données.



---

## Archives de l'abbaye de Clairvaux et Champagne méridionale (Aube),

### XIIe-XVIIIe siècle

---

Parmi les riches fonds anciens des Archives départementales de l'Aube, les archives de l'abbaye de Clairvaux occupent une place toute particulière, à la fois par leur volume, mais aussi par l'importance du nombre de documents originaux et de sceaux du Moyen Age classique (XIIe-XIIIe siècles).

La collection se compose de trois volets complémentaires :

- Le cartulaire du XIIIe siècle (1662 actes de 1121 à 1260 ; 200 chartes originales). L'ensemble des chartes de la période 1120-1260 actuellement encore conservées représente une richesse exceptionnelle, qui correspond à la constitution de la très grande puissance foncière que devint rapidement l'abbaye de Clairvaux pendant cette période.

- Les nombreux sceaux de la période concernée, qui sont appendus aux actes originaux, reflètent le rayonnement de l'abbaye cistercienne dans toute la Chrétienté.(230 chartes scellées). Nous y retrouvons aussi 7 fonds d'abbayes de l'ordre de Cîteaux, 5 fonds d'abbayes ou de prieurés de l'ordre de Saint-Benoît, 3 fonds hospitaliers, 2 fonds d'abbaye de l'ordre de Prémontré, 2 fonds d'abbaye de l'ordre de Saint-Augustin, le fonds du couvent de l'ordre des Chartreux de Troyes ainsi que celui de la ministration de l'ordre des trinitaires de Troyes et enfin celui de la commanderie de l'ordre des Teutoniques de Beauvoir.

- Quarante liasses des XIIe-XVIIIe siècle relatives à la spiritualité, aux locaux et au mobilier de l'abbaye viennent enrichir le fonds numérisé.

La collection comporte également les fonds de l'hôpital Saint-Nicolas de Bar-sur-Aube (cartulaire), de l'évêché de Troyes (cartulaire, inventaires des titres et statuts synodaux du diocèse de Troyes de la période 1373-1450), du chapitre de la cathédrale de Troyes (cartulaires, inventaires des titres et 15 registres médiévaux de l'officialité de la période 1390-1499), de l'abbaye Saint-Pierre d'Oyes (cartulaire) et de la collégiale Saint-Étienne de Troyes.

- 
- **Institution** : Archives départementales de l'Aube - Conseil général de l'Aube / Direction des Archives et du Patrimoine de l'Aube
  - **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de l'Aube
  - **Collection(s) associée(s)** : Manuscrits de l'abbaye de Clairvaux | Manuscripts of Clairvaux Abbey

**Sujet** : Droit | Economie | Géographie | Histoire

**Type de document ou d'œuvre** : Charte | Sceau | Parchemin

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 -20..)

**Siècle** : 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

**Couverture géographique** : Champagne-Ardenne | Aube

---

**Nombre d'images** :

86700

**État du projet**

Fonds en cours de numérisation

**Année de dépôt du projet**

Page 23

1997

**Année de fin du projet**

2013

**Condition de diffusion**

Réutilisations commerciales soumises au paiement d'un droit de réutilisation.  
Le fonds appartient à l'État

**Modalité d'accès**

Consultation locale du fonds numérisé

**Financement**

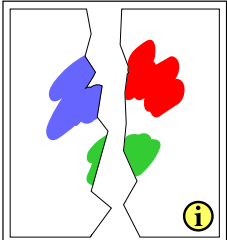
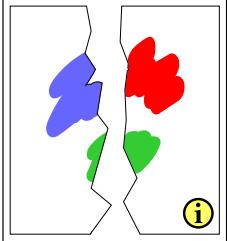
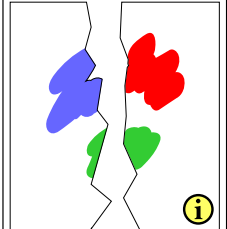
Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2011, 2012, 2013)  
Collectivité territoriale (en : 2011, 2012, 2013)

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Phototype positif transparent couleur  
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)  
Prestataire de numérisation : externe

**Base de données associée**

Cindoc Thot

	<p>Sceau du comte de Brienne, 1270 © AD Aube / cl. Didier Vogel</p>
	<p>Charte du commandeur de l'abbaye de Notre-Dame de Beauvoir, 1301 © AD Aube / cl. Didier Vogel</p>
	<p>Grand cartulaire de Clairvaux, XIIIe s. © AD Aube / cl. Didier Vogel</p>



---

## Archives de l'ancien évêché de Saint-Brieuc, 1362-1791

---

Les archives de l'ancien évêché de Saint-Brieuc représentent 15 mètres linéaires de documents originaux très largement inédits retraçant l'histoire de l'évêché du Moyen-Âge à la fin de l'Ancien Régime. Leur numérisation en mode image favorisera l'accès à un type de sources historiques très recherché par les historiens locaux, les étudiants et les chercheurs universitaires.

---

➤ **Institution** : Archives départementales des Côtes-d'Armor

**Sujet** : Histoire locale | Religion

**Type de document ou d'œuvre** : Manuscrit | Registre d'imposition | Sceau

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

**Siècle** : 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

**Couverture géographique** : Côtes-d'Armor

**Langue** : français | latin

---

### Nombre d'images :

100 000

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2008

### Année de fin du projet

2009

### Condition de diffusion

En cas d'exploitation commerciale (publication), l'autorisation des archives départementales sera nécessaire. Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008)

Collectivité territoriale (en : 2008)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

### Base de données associée

Arkhéïa (Société Anaphore)

---

## Archives de la ville de Saint-Denis : XVe - XVIIIe siècle

---

Archives historique de la ville de Saint-Denis:

- Le « Livre vert de l'Abbaye » de Saint-Denis (1411 mais copie du XVIIIe siècle facile à lire).
- Les terriers de la Châtellenie de Saint-Denis (XVIIe et XVIIIe siècles).
- Les cueillerets correspondant aux terriers.

---

➤ **Institution** : Archives municipales de Saint-Denis

**Sujet** : Histoire locale | Généalogie

**Type de document ou d'œuvre** : Manuscrit

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789)

**Siècle** : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

**Couverture géographique** : Île-de-France | Seine-Saint-Denis

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2008

### Année de fin du projet

2009

### Condition de diffusion

Utilisation libre de droits uniquement après accord écrit des archives municipales  
Le fonds appartient à l'État

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009)

Collectivité territoriale (en : 2009)

### Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

### Base de données associée

Arkhéia et Pléade 3

---

## Archives des affaires militaires et de la marine de Cannes

### (Alpes-Maritimes), 1590-1789

---

Ordonnances militaires 1590-1756 ; Fournitures militaires 1623-1736 ; Itinéraires de route, logements 1741 ; Fournitures aux troupes ennemies 1746-1747 ; Convois militaires 1772-1786 ; Canonniers garde-côtes 1705-1785 ; Milices nationales 1789 :

ensemble de 127 pièces papier, 15 imprimés et 1 cahier de 18 feuillets, 2 sceaux plaqués (série EE).

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Cannes
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives municipales de Cannes

**Sujet** : Histoire | Histoire locale | Armée

**Type de document ou d'œuvre** : Affiche | Correspondance | Document législatif | Manuscrit

**Période** : Temps Modernes (1492-1789)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

**Couverture géographique** : France entière | Alpes-Maritimes | Var | Espagne | Italie | Royaume-Uni

**Langue** : français

---

#### État du projet

Fonds numérisé

#### Condition de diffusion

Libre de droit ; Le fonds appartient à la ville de Cannes.

#### Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

#### Financement

Collectivité territoriale

#### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

#### Base de données associée

Logiciel Avenio.

---

## Archives familiales des Bérenger-Sassenage

---

Les archives du Château de Sassenage ont été constituées par la famille éponyme, avec apport d'autres fonds par mariage ou succession. Ce fonds de 110 mètres linéaires en cour d'inventaire, est l'âme d'un territoire qui s'étend de la partie nord du Vercors à de nombreuses autres communes des départements de l'ancienne province de Dauphiné (Isère, Drôme et Hautes-Alpes). Lié à l'histoire des Bérenger-Sassenage, il intéresse notamment la baronnie de Sassenage (38) le marquisat de Pont en Royans (38/26), les comtés du Gua (38), Tallard (05) et Montéliar (26) et les duchés pairies d'Hostun (26) et Lesdiguières (05). Initiée en 2000, la numérisation de 28096 fichiers (images) correspondant à 154 registres anciens est venue enrichir en 2008 un ensemble comptant à présent plus de 80500 vues, dont une importante collection de photographie du 19e siècle. Ces documents numérisés se composent essentiellement d'inventaires anciens, de terriers et d'autres registres touchant à la gestion des possessions de la famille depuis le Moyen-âge jusqu'au lendemain de la Révolution française.

---

- **Institution** : Château de Sassenage
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet : Internum

**Sujet** : Géographie | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan | Charte | Manuscrit | Photographie | Registre d'imposition

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

**Siècle** : 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

**Couverture géographique** : Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Rhône-Alpes | Drôme | Hautes-Alpes | Isère

**Langue** : français | latin

---

### Nombre d'images :

80500

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2008

### Année de fin du projet

2008

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à la Fondation Bérenger-Sassenage sous l'égide de la Fondation de France.

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008)

Collectivité territoriale (en : 2008)

Fondation de France (en : 2008)

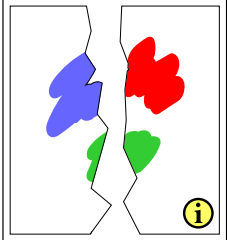
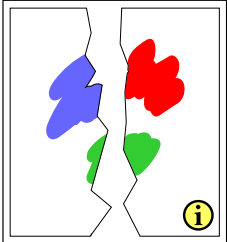
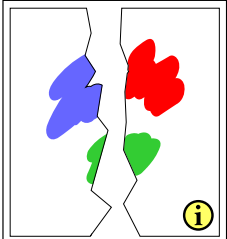
### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF, TIFF, XML)

Prestataire de numérisation : externe

**Base de données associée**  
Internum

	<p>Généalogie des Bérenger-Sassenage (18e siècle) © Fondation Bérenger-Sassenage (sous égide de la Fondation de France) / Collection Château de Sassenage</p>
	<p>La chambre du Marquis, Château de Sassenage © Fondation Bérenger-Sassenage (sous égide de la Fondation de France) / Cliché Étienne Eymard Duvernay, Collection Château de Sassenage</p>
	<p>Le château de Sassenage photographié en 1853 par Raymond Ismidon Marie de Bérenger (1811-1875) © Fondation Bérenger-Sassenage (sous égide de la Fondation de France) / Collection Château de Sassenage</p>

---

## Archives familiales du château de Thoiry (Yvelines), XIIIe-XIXe siècle

---

Fonds privé d'archives de Paul de La Panouse conservé au château de Thoiry.

Ces archives concernent l'histoire de la seigneurie de Thoiry et de Marcq du Moyen-Age au XIXe siècle : titres de propriété et de succession des familles Moreau et Marescot, Baussan, Machault d'Arnouville, Vogüe et La Panouse, plans terriers de la seigneurie de Thoiry et de Marcq du XVIIIe s.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales des Yvelines
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales des Yvelines et de l'ancienne Seine et Oise

**Sujet** : Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan | Manuscrit

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

**Siècle** : 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

**Couverture géographique** : Île-de-France | Yvelines

---

**Nombre d'images** :

59000

**État du projet**

Fonds en cours de numérisation

**Financement**

Collectivité territoriale

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Indirecte. Microfilm

Types de documents numériques : Texte

---

## Archives historiques du Collège des Irlandais

---

Les Archives historiques du Collège des Irlandais (ancien séminaire) sont constituées de 19000 pièces permettant de retracer l'histoire du lieu et de ses pensionnaires. Elles couvrent une période s'étendant de 1316 à 1999.

Le volume le plus important est constitué par les archives du Collège mais le fonds dispose également d'une partie sur les fondations des bourses dont étaient dotés les élèves irlandais boursiers venus étudier à Paris. On y retrouve par ailleurs des liasses concernant d'autres établissements anglophones qui étaient situés à Bordeaux, Douai, Nantes, Rouen et Poitiers, ainsi qu'un ensemble de documents sur l'Église et le monde religieux. La présence d'Archives privées, notamment celles d'Antonio de Arauz y Bexaxano en langue espagnole, est à signaler.

Grâce au soutien financier du gouvernement irlandais et de la Bibliothèque nationale de France, ce sont près de 4 300 documents qui ont été numérisés et sont désormais consultables en ligne.

---

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Centre culturel irlandais

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Catalogue des archives historiques du Collège des Irlandais

**Sujet** : Généalogie | Histoire | Histoire locale | Religion

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan | Carte postale | Correspondance | Dessin | Document législatif | Estampe | Photographie | Carnets de sermons | Listes d'élèves

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

**Siècle** : 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : France entière | Irlande | Amérique du Sud

**Langue** : anglais | français | latin | espagnol; castillan

---

**Nombre d'images :**

23742

**État du projet**

Fonds numérisé

**Année de dépôt du projet**

2009

**Année de fin du projet**

2010

**Condition de diffusion**

Toute reproduction à des fins de diffusion, d'utilisation publique ou d'exploitation commerciale est soumise à l'autorisation préalable du Centre Culturel Irlandais

**Modalité d'accès**

Consultation locale du fonds numérisé

**Financement**

Gouvernement irlandais (en : 2009)

BNF (en : 2009)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

	<p>Photographie de groupe dans la cour du collège, 1906-1907. Cote A2.o9 © Centre Culturel Irlandais / Arkhênum</p>
	<p>Dessin de la façade de la maison de campagne d'Arcueil. Cote A4.f3 © Centre Culturel Irlandais / Arkhênum</p>
	<p>Registre des élèves entrés au collège entre 1858 et 1938. Cote A2.c4 © Centre Culturel Irlandais / Arkhênum</p>



---

## Archives notariales : Corrèze, XVe-XXe siècles

---

Contient les archives notariales numérisées de la Corrèze, on retrouve :

- Notaires de Bort, minutes notariales restaurées, 1421-1916.

---

- **Institution** : Archives départementales de la Corrèze
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Corrèze

**Sujet** : Démographie | Droit | Généalogie | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Archives notariales

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

**Siècle** : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Centre | Corrèze

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

65 144

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2010

### Année de fin du projet

2010

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Microfilm

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Archives notariales : Gironde, 1534-1821

---

La numérisation concerne les répertoires des notaires de l'Estuaire de la Gironde. Le projet est en lien avec le projet Estuaire, porté par le Conseil Général et la Région Aquitaine.

---

- **Institution** : Archives départementales de la Gironde
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Gironde

**Sujet** : Droit | Généalogie | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Archives notariales

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

**Couverture géographique** : Aquitaine | Gironde

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

353 016

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2010

### Année de fin du projet

2011

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Archives numériques de complément : Hérault, 1100-1931

---

La collection comprend différents fonds, numérisés par le département de l'Hérault.

- Série PUB : Archives d'origine publique prêtées pour numérisation, les originaux étant ensuite rendus à leurs détenteurs : archives communales de Buzignargues, Boisseron, Clermont-l'Hérault, Valros ; archives notariales d'Aniane.

- Série PRI : Archives d'origine privée prêtées pour numérisation, les originaux étant ensuite rendus à leurs détenteurs : livre d'arithmétique enluminé ; archives du château d'Agel.

- Série DOC : Documentation en mains privées, prêtée pour numérisation : journaux Le Gard sportif, Les sports du Sud-Est, Les sports du Languedoc.

---

- **Institution** : Archives départementales de l'Hérault
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de l'Hérault

**Sujet** : Histoire | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Archives notariales | Dessin | Manuscrit | Périodique

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

**Siècle** : 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Languedoc-Roussillon | Hérault

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

5 389

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2010

### Année de fin du projet

2010

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale (en : 2010)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Archives prestigieuses sur l'Aveyron, IXe-XXe siècle

---

Documents les plus prestigieux de l'histoire de l'Aveyron conservés aux Archives départementales de l'Aveyron, dans d'autres dépôts publics ou chez des particuliers : aquarelles de l'entomologiste J.-H. Fabre, cartulaire de Conques et de Sylvanès, de l'évêché de Rodez, chartes des Templiers du Larzac, sceaux du Moyen-Age, oeuvres du statuaire D. Puech...

---

➤ **Institution** : Archives départementales de l'Aveyron

**Sujet** : Patrimoine rural | Littérature | Science et technique | Beaux-arts

**Type de document ou d'œuvre** : Carte postale | Charte | Correspondance | Dessin | Manuscrit | Photographie | Sceau | Sculpture

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

**Siècle** : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 9e siècle | 20e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle

**Couverture géographique** : Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Midi-Pyrénées

---

### Nombre d'images :

12 022

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe

---

## Archives privées : Cantal, 899-2011

---

Contient pour le moment des pièces remarquables de la série 1J.

---

- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

**Sujet** : Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Manuscrit

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

**Siècle** : 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle | 21e siècle

**Couverture géographique** : Auvergne | Cantal

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

219

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2011

### Année de fin du projet

2011

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

---

## Archives visuelles du Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH)

---

Les fonds déjà numérisés sont constitués de 27.000 diapositives couleur au format 24x36. Les fonds qui restent à numériser (plan de numérisation) couvrent 19.700 négatifs N&B et 2.000 diapositives couleur au format 24x36, ainsi que de 5.000 négatifs N&B au format 6x6.

Ils représentent des vues d'ensemble et de détails de monuments historiques ou d'œuvres d'art sur lesquels le LRMH a fait une étude scientifique. On compte également des vues particulières d'états de surface de matériaux altérés, pierre, verres anciens, peintures murales, textile, art rupestre.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (LRMH)
- **Site(s) internet, cd, dvd** : La base de données Image des Archives visuelles du Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH)

**Sujet** : Archéologie | Architecture | Art décoratif | Beaux-arts | Objet mobilier | Patrimoine industriel | Science et technique

**Type de document ou d'œuvre** : Costume et textile | Edifice | Objet | Peinture | Photographie | Sculpture | Site archéologique | Verre

**Période** : Paléolithique | Mésolithique | Néolithique | Age du bronze | Age du fer | Antiquité | Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : - 3e siècle | 1er siècle | 2e siècle | 3e siècle | 4e siècle | 5e siècle | 6e siècle | 7e siècle | 8e siècle | 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : France entière | Danemark | Lettonie | Norvège | Roumanie | Royaume-Uni | Amérique du Sud | Afrique du Nord | Proche-Orient | Océanie

---

### Nombre d'images :

27.000

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

1996

### Année de fin du projet

2003

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1999)

Autre financement du ministère de la culture (en : 1999)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif

transparent couleur

Types de documents numériques : Image fixe (TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

	<p>Niaux (Ariège). Grotte ornée. Salon noir, bouquetin de profil droit, avant restauration. © LRMH / J.-P. Bozellec</p>
	<p>Saint-Savin (Vienne). Abbaye. Porche : "La Femme et le dragon". Peintures avant restauration. © LRMH / D. Bouchardon</p>
	<p>Chartres (Eure-et-Loir). Cathédrale Notre-dame : portail royal, linteau de la porte centrale. Détail de l'un des apôtres après restauration. © LRMH / J.-P. Bozellec</p>



---

## Arts graphiques du musée des Arts décoratifs

---

Il s'agit d'albums de bijoux, de planches, des objets d'usage et de goût ; papiers peints des manufactures Réveillon, Jacquemart & Bénard et du fonds des usines Leroy (numérisés en 2006).

Il s'agit aussi de dessins ou de projets d'artistes du XVIe siècle à la toute fin du XXe siècle. Du livre d'architecture de Jacques Androuet du Cerceau aux travaux de Sylvain Dubuisson, l'histoire des projets d'arts décoratifs, de décoration ou de vie quotidienne se déroulent sous nos yeux grâce à ces planches anciennes. Des dessins de céramique, d'orfèvrerie, de mobilier, d'objets, de panneaux décoratifs, de costumes, de broderies ou de passementerie ou de trésors à sauvegarder tel que l'herbier de Jean-Jacques Rousseau ou encore de scènes illustrant les découvertes, les nouveaux modes de construction, l'évolution des techniques et de la société.

Une nouvelle campagne de numérisation en 2010 a permis d'ajouter de nouvelles pièces à cette collection numérisée. Parmi celles-ci, on distingue des dessins de Prignot et Guéret, deux maisons éditeurs de mobiliers du XIXe siècle (produits de luxe) ; des dessins du décorateur Royère (1902-1981) ; des dessins de Delafosse ainsi que les archives de Roger Tallon (grand designers du XXe siècle).

En 2012 trois fonds viennent compléter cette collection :

- les albums d'Antony Berrus
- les albums de la maison Grohé
- les dessins d'orfèvrerie de table d'Odiot

- 
- **Institution** : Musée des Arts décoratifs (Les Arts Décoratifs)
  - **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du musée des Art décoratifs
  - **Collection(s) associée(s)** : Papiers peints du musée des Arts Décoratifs | Wallpapers of the musée des Arts Décoratifs | Dessins du musée des Arts Décoratifs | Drawings in the musée des Arts Décoratifs | Photographies du musée des Arts Décoratifs | Photographies in the musée des Arts Décoratifs

**Sujet** : Art décoratif

**Type de document ou d'œuvre** : Dessin | Objet | bijou | Papier peint

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : France entière

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2005

### Année de fin du projet

2012

**Condition de diffusion**

Le fonds appartient à l'État

**Modalité d'accès**

Consultation locale du fonds numérisé

**Financement**

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2005 , 2007 , 2010, 2012)

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

**Base de données associée**

Micromusée

	<p>Rouvenat © Les arts décoratifs</p>
	<p>Objets d'usage et de goût © Les arts décoratifs</p>

---

## Atlas et ouvrages d'archéologie, XVIe-XIXe siècle

---

Ce fonds est composé d'atlas du XVIe au XVIIIe siècles et ouvrages d'archéologie du XIXe siècle

Les ouvrages archéologiques de la fin du XIXe siècle témoignent quant à eux des découvertes et de l'état des connaissances dans ces domaines aux XVIIIe-XIXe siècles.

---

- **Institution** : Bibliothèque Humaniste de Sélestat
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet de la bibliothèque Humaniste de Sélestat

**Sujet** : Histoire | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan | Livre imprimé

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

**Siècle** : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

**Couverture géographique** : Alsace | Bas-Rhin

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2011

### Année de fin du projet

2011

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2011)

Collectivité territoriale (en : 2011)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Atlas interactifs

---

Les atlas interactifs sont réalisés en fonction de l'actualité des découvertes, des résultats des recherches, et des besoins en valorisation des découvertes.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Institut national de recherches archéologiques préventives
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet de l'Inrap

**Sujet** : Archéologie | Architecture | Ethnologie | Géographie | Histoire | Histoire locale | Objet mobilier | Patrimoine rural | Paysage | Religion | Science et technique

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan | Documentation scientifique | Enregistrement sonore | Film | Site archéologique | Vidéo

**Période** : Paléolithique | Mésolithique | Néolithique | Age du bronze | Age du fer | Antiquité | Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 3e Mill. avt JC | 2e Mill. avt JC | 1e Mill. avt JC | - 9e siècle | - 8e siècle | - 7e siècle | - 6e siècle | - 5e siècle | - 4e siècle | - 3e siècle | - 2e siècle | - 1er siècle | 1er siècle | 2e siècle | 3e siècle | 4e siècle | 5e siècle | 6e siècle | 7e siècle | 8e siècle | 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle | 21e siècle

**Couverture géographique** : France entière | Europe entière | Monde entier

**Langue** : français

---

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

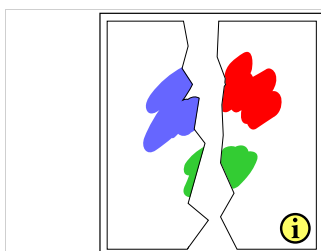
### Financement

Financement propre

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Vidéo

Types de documents numériques : Texte OCR. Texte (image). Ressources interactives. Image animée. Son (PDF, HTML, XML, Flash)



Vue aérienne de Besançon recentrée sur le quartier Saint Pierre et la mairie en 1989  
© J.-L. Turpin, ville de Besançon / J.-L. Turpin

---

## Atlas maritime et fonds Billaudel (Gironde), XVIe-XIXe siècle

---

Les Archives Départementales et le Conseil Général de la Gironde souhaitent porter à la connaissance de tous les publics la richesse du fonds patrimonial girondin.

Dans le cadre de cette politique de valorisation, ils présentent :

- "le nouveau et grand illuminant flambeau de la mer" de l'imprimeur Johannes Van Keulen, le seul exemplaire connu en édition française d'un atlas maritime du XVIIe siècle ;
- l'acte de construction du phare de Cordouan, co-signé le 2 mars 1584 par Louis de Foix, de Gourgues et ... Montaigne, alors Maire de Bordeaux ;
- une partie du fonds Billaudel, ingénieur en chef des Ponts et Chaussées (1793-1851), riche d'informations techniques et scientifiques en matière de génie civil, sur des ouvrages d'art girondins, en particulier le Pont de Pierre, et comprenant également des travaux d'aménagement du territoire girondin au 19e siècle.

- 
- **Institution** : Archives départementales de la Gironde
  - **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Gironde

**Sujet** : Architecture | Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 19e siècle

**Couverture géographique** : Aquitaine | Gironde

---

### État du projet

Projet

### Année de dépôt du projet

2000

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2000)

---

## Banque d'images de la Bibliothèque nationale de France

---

La Banque d'images de la Bibliothèque nationale de France (BnF) reflète la grande variété des fonds conservés par la BnF. Mise en ligne en 2004, elle présente en 2007 plus de 125000 images de documents appartenant au domaine public, avec un rythme d'accroissement d'environ 20000 nouvelles images par an. Ces images peuvent être commandées et payées en ligne.

---

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Bibliothèque nationale de France

- **Site(s) internet, cd, dvd** : Trésors photographiques de la Société de géographie | Exposition virtuelle : Les Globes du Roi Soleil | Exposition virtuelle : Homère, dans le secret d'Ulysse | Exposition virtuelle : Rembrandt, la lumière de l'ombre | Exposition virtuelle : Maîtres de la bande dessinée européenne | Exposition virtuelle : Dessins de la Renaissance | Exposition virtuelle : Portraits/ Visages | Exposition virtuelle : Reza, photographe visionnaire | Dossier pédagogique : Objets dans l'objectif | Exposition virtuelle : Estampes japonaises | Exposition virtuelle : Regards sur la ville, albums d'Eugène Atget et albums d'aujourd'hui | Exposition virtuelle : Abraham Bosse, Robinson-graveur | Exposition virtuelle : Graphisme(s) contemporains, 1997-2001 | Exposition virtuelle : Bresdin, Robinson graveur | Exposition virtuelle : Gustave Le Gray

**Sujet** : Art du spectacle | Beaux-arts | Géographie | Histoire | Musique

**Type de document ou d'œuvre** : Affiche | Carte et plan | Costume et textile | Dessin | Estampe | Imagerie populaire | Incunable | Livre imprimé | Manuscrit | Manuscrit enluminé | Monnaie et médaille | Objet | Partition de musique | Peinture | Photographie | Pièce d'orfèvrerie | Sceau | Sculpture

**Période** : Antiquité | Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : - 7e siècle | - 6e siècle | - 5e siècle | - 3e siècle | - 2e siècle | - 1er siècle | 1er siècle | 2e siècle | 3e siècle | 4e siècle | 5e siècle | 6e siècle | 7e siècle | 8e siècle | 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : France entière

**Langue** : français

---

**Nombre d'images** :

125000

**État du projet**

Fonds en cours de numérisation

**Condition de diffusion**

L'usage public des documents représentés est soumis à l'autorisation de la BnF et au paiement de la redevance.

Le fonds appartient à l'État

**Financement**

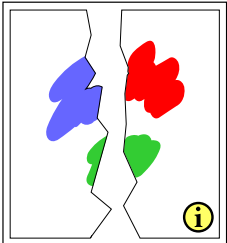
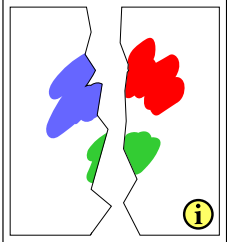
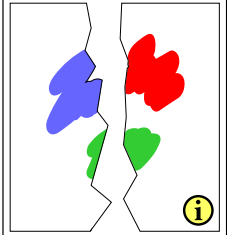
Autre financement du ministère de la culture

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif transparent couleur

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

	<p>Français 2810, folio 10. Le Livre des merveilles de Marco Polo. Le calife de Bagdad et les chrétiens © BnF / BnF</p>
	<p>MS 1548(1), folio 1. Partition autographe du Don Giovanni de Mozart © BnF / BnF</p>
	<p>Rés. DE-12-Bte Fol. Les tourbillons d'Axwa, d'Hiroshige © BnF / BnF</p>

---

## Base Provenance des livres anciens de la Bibliothèque municipale de Lyon

---

Imprimés à partir du milieu du XVe siècle, de nombreux livres anciens portent la marque des personnes ou institutions à qui ils ont appartenu : reliure armoriée, ex-libris imprimé ou manuscrit, notes de lectures, etc.

Parallèlement au catalogue des collections de la bibliothèque qui propose une description complète de ces ouvrages, la base d'images numériques "Provenance" contient la reproduction des marques permettant d'établir l'itinéraire géographique et intellectuel des livres en identifiant leurs anciens possesseurs et lecteurs.

Le lien à la description complète de l'ouvrage dans le catalogue aide à situer ces éléments dans l'ensemble de l'histoire du livre en permettant par exemple de retrouver dans les collections de la bibliothèque les livres qui ont appartenu à cette personne ou institution, ou tous les ouvrages reliés dans le même recueil.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Bibliothèque municipale de Lyon
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la bibliothèque municipale de Lyon

**Sujet** : Histoire

**Type de document ou d'œuvre** : Incunable | Livre imprimé | Manuscrit | Manuscrit enluminé | Partition de musique | Périodique

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

**Siècle** : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : France entière | Rhône

---

**Nombre d'images** :

500

**État du projet**

Fonds en cours de numérisation

**Année de dépôt du projet**

2001

**Année de fin du projet**

2010

**Financement**

Collectivité territoriale

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe

**Base de données associée**

La présentation de chaque possesseur peut inclure plusieurs images, une information sur cette personne ou



institution, une transcription, la description des marques de possesseur du livre, une date approximative de l'utilisation de ces marques, la cote et le titre de l'ouvrage numérisé, et les ouvrages de référence consultés.

A rectangular frame containing a stylized floral emblem. The emblem consists of a blue flower on the left and a red flower on the right, both with green leaves. A small yellow circle with a black 'i' is in the bottom right corner.	<p>Ex-libris gravé de Pierre Adamoli (1703-1769) © Bibliothèque municipale de Lyon</p>
A rectangular frame containing a stylized floral emblem, identical to the one above. A small yellow circle with a black 'i' is in the bottom right corner.	<p>Reliure armoriée de Claude Tapin, conseiller au baillage de Chalon, 1647 © Bibliothèque municipale de Lyon</p>
A rectangular frame containing a stylized floral emblem, identical to the ones above. A small yellow circle with a black 'i' is in the bottom right corner.	<p>Ex-libris manuscrit de Pierre Guillemin, fin XVIe siècle © Bibliothèque municipale de Lyon</p>

---

## Bibliothèque de la Tour Magne

---

Bibliothèque virtuelle en langue d'oc.

Numérisation des ouvrages en langue d'oc des troubadours à nos jours. Littérature (oeuvres de Frédéric Mistral et d'autres auteurs qui ont écrit en langue d'oc) et presse en langue provençale.

300 ouvrages ont été numérisés, 300 sont en cours de numérisation

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Centre international de l'écrit en langue d'Oc
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet : Bibliothèque de la Tour Magne

**Sujet** : Histoire locale | Littérature | Traditions populaires

**Type de document ou d'œuvre** : Correspondance | Costume et textile | Dictionnaire et encyclopédie | Imagerie populaire | Manuscrit | Œuvre numérique | Périodique

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

**Siècle** : 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : France entière

**Langue** : français | occitan (après 1500); provençal | marseillais

---

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

1995

### Condition de diffusion

Oeuvres libres de droit. Le fonds appartient à l'association

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Contrat de plan Etat-Région (en : 1995 à 2006)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte OCR. Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF, XML)

Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

Base autorisant une recherche par thème, par titre, par auteur, par genre, par année, par édition de presse, recherche de mots

---

## Bibliothèque numérique du cinéma, 1503-1931

---

Constituée d'ouvrages provenant plus particulièrement de la collection Will Day, la bibliothèque numérique du cinéma a pour objectif de rendre accessibles des textes rares, fondamentaux pour la période allant du pré-cinéma aux premières décennies du cinéma. Portant notamment sur l'histoire des techniques cinématographiques ces ouvrages recouvrent des thèmes comme l'optique, la perspective, la physiologie, les sciences physiques ou la photographie.

Leur numérisation enrichira la base de données documentaire Ciné-ressources et ils sont accessibles via une interface de consultation dédiée, puis les notices seront versées dans Gallica (BnF).

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Cinémathèque française
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Ciné-ressources

**Sujet** : Cinéma et audiovisuel | Science et technique

**Type de document ou d'œuvre** : Livre imprimé

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : France entière | Allemagne | Royaume-Uni | Amérique du Nord

**Langue** : anglais | français | allemand | latin

---

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2005

### Année de fin du projet

2009

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à la Cinémathèque française. Les ressources pourront être diffusées et utilisées sous réserve d'autorisation préalable écrite expresse de la Cinémathèque française. Les reproductions devront mentionner l'appartenance aux collections de la Cinémathèque française.

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008, 2009)

Ressources propres (en : 2008, 2009)

### Informations techniques

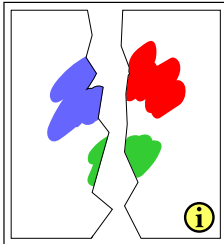
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte OCR. Texte (image) (PDF)

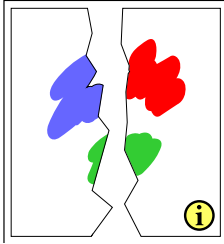
Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

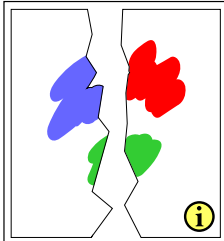
Firebird et Basis



Ars magna lucis et umbrae, Athanase Kircher, 1646, Rome  
© Cinémathèque française / Stéphane Dabrowski



Movement, Etienne-Jules Marey, 1895, Londres  
© Cinémathèque française / Stéphane Dabrowski



Terentius Comico Carmine, Sebastian Brant, 1503  
© Cinémathèque française / Stéphane Dabrowski

---

## Bibliothèques virtuelles humanistes

---

Les Bibliothèques virtuelles humanistes sont constituées avec la collaboration de l'IRHT (CNRS, section de l'humanisme) : elles consistent dans la numérisation de fonds patrimoniaux, en priorité de la Région Centre (2000 ouvrages prévus).

Outre une numérisation de qualité, cette base offre le résultat de recherches sur l'optimisation des données numériques concernant l'humanisme et la Renaissance. Elle associe des textes en mode image (avec extraction des éléments figurés) et des ouvrages entièrement en mode texte.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet : Les Bibliothèques virtuelles humanistes

**Sujet** : Architecture | Géographie | Histoire | Littérature | Musique | Science et technique

**Type de document ou d'œuvre** : Incunable | Livre imprimé | Manuscrit | Minute notariale | Partition de musique

**Période** : Temps Modernes (1492-1789)

**Siècle** : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle

**Couverture géographique** : France entière | Centre | Poitou-Charentes | Rhône-Alpes | Amérique du Sud

---

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2002

### Année de fin du projet

2007

### Financement

Autre financement du ministère de la culture

Collectivité territoriale

Contrat de plan Etat-Région

### Informations techniques

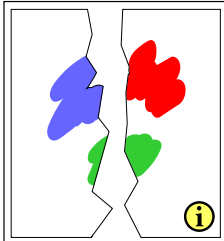
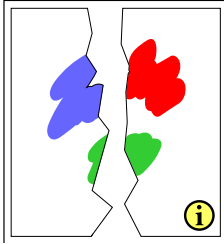
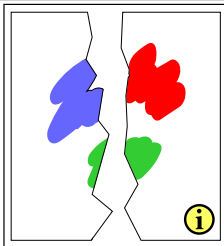
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte. Texte OCR (ASCII, GIF, JPEG/JFIF, PDF, TIFF)

### Base de données associée

Triple SGBDR : catalogue, description textuelle, indexation des images ornements.

	Fine, Oronce, "La Composition et usage du quarré geometrique", A Paris : Chez Gilles Gourbin, 1556. © CESR, Université François-Rabelais de Tours
--	--



"Les grandes et inestimables croniques : du grant et enorme geant Gargantua", s. l. [Lyon] : s. n., 1532.  
© CESR, Université François-Rabelais de Tours

Trithemius, Johann, "Polygraphie et universelle escritura cabalistique", A Paris : [Benoist Prevost] pour Jaques Kerver, 1561.  
© CESR, Université François-Rabelais de Tours

---

## Bulles du pape Jules II, 1506

---

Bulles du pape Jules II du 10 mars 1506 et du 16 juillet 1506 transférant la paroisse de l'église Saint-Pierre de Brou à l'église Notre-Dame de Bourg. Documents conservés par les Archives départementales de l'Ain sous les cotes G1 et H614, 3Fi13 et 3Fi14.

---

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Archives municipales de Bourg-en-Bresse | Archives départementales de l'Ain

**Sujet** : Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Sceau

**Période** : Temps Modernes (1492-1789)

**Siècle** : 16e siècle

**Couverture géographique** : Rhône-Alpes | Ain

**Langue** : français

---

**Nombre d'images :**

2

**État du projet**

Fonds numérisé

**Financement**

Collectivité territoriale

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

---

## Bulletin municipal officiel de Lyon (Rhône), XIXe-XXe siècle

---

Publication officielle de la Ville de Lyon comprenant les arrêtés réglementaires du maire et les délibérations du conseil municipal (1896, en cours) ; tables annuelles.

La numérisation porte sur la période 1896 – 1995 (les bulletins officiels publiés à partir de janvier 1996 sont interrogeables dans la base de données en ligne mise en ligne sur le site internet de la ville de Lyon).

359 registres originaux de délibérations d'Ancien régime ou actes consulaires (1416-1789)

288 registres originaux du conseil municipal de Lyon (1790-2000)

45 registres originaux des conseils municipaux des communes annexées à Lyon en 1852 (La Croix-Rousse, La Guillotière et Vaise) de 1790 à 1852 et en 1963 (Saint-Rambert-L'Île-Barbe) de 1838 à 1963

127 ouvrages qui sont des versions imprimées des délibérations de Lyon quand elles existent sur la période 1790-1896

---

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Archives municipales de Lyon

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives municipales de Lyon

**Sujet** : Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Registre de délibérations

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Rhône-Alpes | Rhône

**Langue** : français

---

**Nombre d'images :**

120.300

**État du projet**

Fonds numérisé

**Année de dépôt du projet**

2000

**Année de fin du projet**

2002

**Financement**

Collectivité territoriale

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

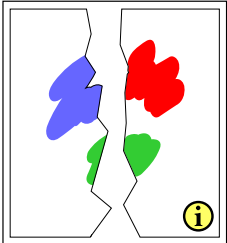
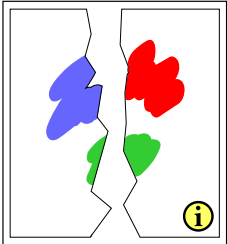
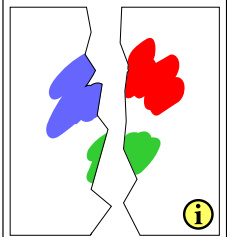
Prestataire de numérisation : externe



### Base de données associée

Base de données sous ALCHEMY.

Les tables annuelles, saisies en mode texte, permettent une recherche par date et par thèmes.

	<p>Registre des actes consulaires (1676) - extrait © AM de Lyon</p>
	<p>Registre de délibérations (1815) - extrait © AM de Lyon</p>
	<p>Registre de délibérations - version imprimée (1876) - extrait © AM de Lyon</p>

---

## Cadastre, cadastre napoléonien et plans : Montélimar (Drôme),

### XVIe-XXe siècle

---

Ce fonds comporte des plans des bâtiments et des biens communaux (série M) datant du XVIe au XXe siècle. Les matrices du cadastre napoléonien ainsi que les plans du cadastre figurent également dans ce fonds.

---

➤ **Institution** : Archives municipales de Montélimar

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Cadastre | Carte et plan

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Rhône-Alpes | Drôme

**Langue** : français

---

#### Nombre d'images :

25

#### État du projet

Fonds en cours de numérisation

#### Année de dépôt du projet

2006

#### Année de fin du projet

2007

#### Condition de diffusion

Le fonds appartient à la Ville de Montélimar

#### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2007)

Collectivité territoriale

#### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Microfilm

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

#### Base de données associée

Logiciel AVENIO

---

## Cadastre napoléonien : Pas-de-Calais, 1501-1920

---

Cette collection regroupe :

- 800 cartes et plans anciens (1501-1875) des Archives départementales et des dossiers de bâtiments départementaux et communaux du XIXe siècle série N et sous-série 2 0.

- 5000 plans cadastraux napoléonien (1808-1840).

- 2200 cartes et plans modernes (1810-1920) essentiellement issus de la sous-série 2 0 ("Affaires communales de la préfecture").

Ces plans constitués dans les années 1930 représentent des bâtiments communaux au moment de travaux (églises, mairie, école) .

---

➤ **Institution** : Archives départementales du Pas-de-Calais

**Sujet** : Géographie | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Cadastre | Carte et plan

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Nord-Pas-de-Calais | Pas-de-Calais

**Langue** : français

---

**Nombre d'images** :

8000

**État du projet**

Fonds en cours de numérisation

**Année de dépôt du projet**

2006

**Année de fin du projet**

2007

**Condition de diffusion**

Le fonds appartient à l'État

**Modalité d'accès**

Consultation locale du fonds numérisé

**Financement**

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2007)

Collectivité territoriale

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Cadastres anciens des communes ou "terriers" : Hautes-Pyrénées, 1526-1818

---

Les « cadastres » communaux anciens, souvent appelés compoix en Languedoc et datant pour l'essentiel des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, permettent une histoire fine de la propriété foncière et des familles. Ils donnent une image des « maisons », unité fondamentale de la famille pyrénéenne et témoignent d'une géographie symbolique, encore souvent perçue et connue par les habitants des zones rurales. Ils constituent également une source fondamentale en matière de toponymie, d'histoire rurale et du paysage.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales des Hautes-Pyrénées
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet des Archives départementales des Hautes-Pyrénées

**Sujet** : Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Cadastre | Registre d'imposition

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16<sup>e</sup> siècle | 17<sup>e</sup> siècle | 18<sup>e</sup> siècle | 19<sup>e</sup> siècle | 20<sup>e</sup> siècle

**Couverture géographique** : Midi-Pyrénées | Hautes-Pyrénées

**Langue** : français | gascon

---

### Nombre d'images :

36 874

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2010

### Année de fin du projet

2014

### Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2010, 2011, 2012, 2013)

Collectivité territoriale (en : 2010, 2011, 2012, 2013)

### Informations techniques

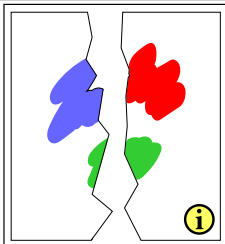
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

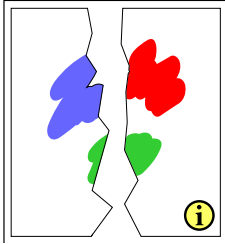
### Base de données associée

Arkheia et Excel



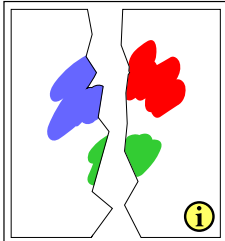
Compoix et cadastre de la baronnie d'Esparros, 1773 (165 E DEPOT 1)

© Archives départementales des Hautes-Pyrénées



Compoix et cadastre de la baronnie d'Esparros, 1773 (165 E DEPOT 1)

© Archives départementales des Hautes-Pyrénées



Compoix et cadastre de Sadournin, 1772 (383 E DEPOT 3)

© Archives départementales des Hautes-Pyrénées

---

## Cartes, gravures et plans : Toulouse (Haute-Garonne), XVIe-XXe siècle

---

Cartes, gravures, plans 13x18 à 30x40, 45 Fi.

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Toulouse
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives municipales de Toulouse

**Sujet** : Beaux-arts | Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan | Estampe

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Midi-Pyrénées | Haute-Garonne

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

38

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

---

## Cartes : Savoie, XVe-XIXe siècle

---

Collection de 96 et 150 cartes de Savoie.

---

- **Institution** : Archives départementales de la Savoie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : La carte de Savoie du XIXe siècle | La carte de Savoie du XVe au XVIIIe siècle (nouvelle édition 2004)

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

**Couverture géographique** : France entière | Rhône-Alpes | Savoie

---

### Nombre d'images :

246

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

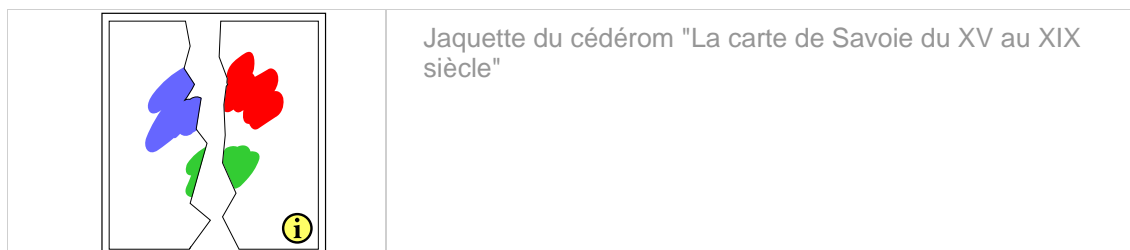
Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype positif transparent couleur

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

Base de données CLARA, description des fonds des Archives départementales de la Savoie, et base de données locale sur les cédéroms.



---

## Cartes du Service hydrographique de la marine, XVIe-XIXe siècle

---

Ce fonds se compose d'une collection de 6 436 cartes terrestres et nautiques, imprimées et manuscrites, couleur et noir et blanc. Il est réuni par le Service hydrographique de la marine. Vers 1860, ces cartes furent collées dans 71 recueils factices. Classées géographiquement, elles concernent l'ensemble du monde.

---

➤ **Institution** : Service historique de la Marine

**Sujet** : Géographie | Armée

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

**Couverture géographique** : France entière | Europe entière | Monde entier

---

### Nombre d'images :

6 436

### État du projet

Fonds numérisé

### Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Plan de sauvegarde de l'Etat-Major de la Marine

### Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe



---

## Cartes et plans, gravures : Aubervilliers (Seine-Saint-Denis), XIIIe siècle-1980

---

cartes et plans, gravures d'Aubervilliers, XIIIe siècle-1980

---

➤ **Institution** : Archives municipales d'Aubervilliers

**Sujet** : Géographie | Urbanisme

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan | Estampe

**Période** : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789)

**Siècle** : 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Île-de-France | Seine-Saint-Denis

**Langue** : français

---

**Nombre d'images** :

441

**État du projet**

Fonds numérisé

**Année de dépôt du projet**

2006

**Année de fin du projet**

2006

**Condition de diffusion**

Le fonds appartient à l'État

**Modalité d'accès**

site Internet

**Financement**

Collectivité territoriale

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

---

## Cartes et plans : Châlons-en-Champagne et la Champagne-Ardenne, XVIe-XXe siècle

---

En 2002 et 2011, la bibliothèque de Châlons-en-Champagne a numérisé des cartes et plans anciens et modernes. La période concernée s'étend sur l'ensemble du fonds, soit du XVIe siècle au XXe siècle.

485 cartes et plans sur un ensemble de total de 1530 documents ont été numérisés.

La ville de Châlons-en-Champagne et ses édifices civils et religieux sont particulièrement bien représentés, mais cette collection concerne également la Marne et la Haute-Marne, l'Aube, et les Ardennes.

---

- **Institution** : Bibliothèque municipale de Châlons-en-Champagne
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la bibliothèque municipale de Châlons-en-Champagne

**Sujet** : Histoire locale | Paysage | Urbanisme

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Champagne-Ardenne | Ardennes | Aube | Haute-Marne | Marne

---

### Nombre d'images :

1530

### État du projet

Fonds numérisé

### Année de dépôt du projet

2002

### Année de fin du projet

2011

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale (en : 2003)

Contrat de plan Etat-Région (en : 2003)

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2011)

Collectivité territoriale (en : 2011)

### Informations techniques

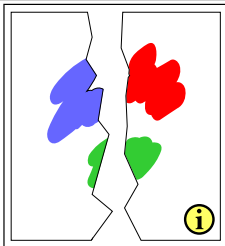
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

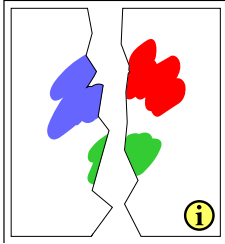
Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

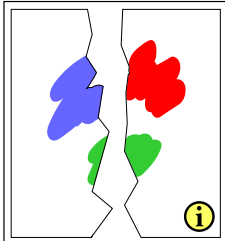
Base de documents multimédias Mediaview, gérée par INEO Media System.



Plan de Châlons ancien XVIe siècle  
Bibliothèque Municipale de Châlons-en-Champagne



Plan de Châlons ancien XVIIIe siècle  
Bibliothèque Municipale de Châlons-en-Champagne



Plan de Châlons-sur-Marne au XXe siècle  
Bibliothèque Municipale de Châlons-en-Champagne

---

## Cartes et plans : Chantilly (Oise), XVe-XIXe siècles

---

Cette collection cartographique patrimoniale comprend près de 3500 cartes et plans manuscrits. La bibliothèque du Château de Chantilly détient un fonds des cartes et plans dénommé "Cabinet des plans" qui renferme environ 10 000 cartes topographiques, manuscrites et imprimées, du XVe au XIXe siècle. Les 3500 cartes manuscrites ont été traitées et numérisées à des fins de conservation et de mise à disposition du grand public.

---

➤ **Institution** : Bibliothèque du Château de Chantilly

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

**Couverture géographique** : Picardie | Oise

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

3500

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2008

### Année de fin du projet

2008

### Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008)

Collectivité territoriale (en : 2008)

Château de Chantilly (en : 2008)

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

### Base de données associée

Logiciel de gestion de bibliothèque Carthame

---

## Cartes et plans : Le Mans, Sarthe et Maine, XVIe-XIXe siècle

---

Plans anciens de la ville du Mans : plan Aubry (1736), plan Janvier (1777), plans Chaussée (XIXe siècle), etc. Cartes topographiques et routières du département de la Sarthe (XIXe siècle). Cartes géologiques du département de la Sarthe d'Albert Guillier. Cartes de l'ancienne province du Maine et de l'ancien diocèse du Mans notamment celles éditées par Bouguereau, Nicolas Sanson, Blaeu, Jaillot, etc. (XVIe-XVIIIe siècles).

---

- **Institution** : Médiathèque municipale du Mans
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la médiathèque municipale du Mans

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Sarthe

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

50

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2004

### Année de fin du projet

2007

### Condition de diffusion

Toute reproduction à des fins d'utilisation publique est soumise à l'autorisation préalable de la Médiathèque du Mans.

### Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale (en : 2004)

Autre financement du ministère de la culture (en : 2004)

DRAC Pays de Loire (en : 2004)

### Informations techniques

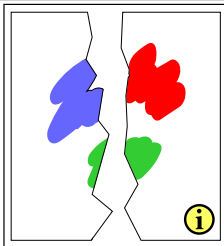
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

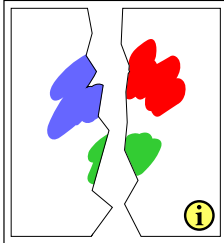
Prestataire de numérisation : externe

### Base de données associée

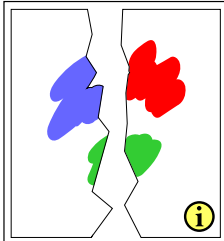
Catalogue informatisé de la Médiathèque municipale du Mans (accessible sur le site web de l'établissement).



Plan de la ville du Mans, par Janvier. 1777  
© Médiathèque du Mans / Médiathèque du Mans



Carte géologique de la Sarthe par A. Guillier. 1875-1882  
© Médiathèque du Mans / Flashcopy



Diocèse du Mans, par Nicolas Sanson. Après 1648  
© Médiathèque du Mans / Médiathèque du Mans

---

## Cartes et plans : Loire, 1596-1990

---

La numérisation concerne les cartes et plans de dimensions supérieures à 24 X 30 cm (cotés 1 FICP).

---

- **Institution** : Archives départementales de la Loire
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Loire

**Sujet** : Géographie | Histoire locale

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Rhône-Alpes | Loire

**Langue** : français

---

### Nombre d'images :

400

### État du projet

Fonds en cours de numérisation

### Année de dépôt du projet

2010

### Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

### Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

### Financement

Collectivité territoriale

### Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

---

## Cartes et Plans : Savoie, XVIe siècle - 1900

---

La Médiathèque de Chambéry possède un riche fonds de cartes anciennes provenant de legs anciens. Cette collection rassemble trois ensembles de cartes et plans :

- des plans de Chambéry et de ses faubourgs, en couleur et en noir et blanc, imprimés ou manuscrits
- des plans des principaux monuments réalisés par les grands architectes de la ville (Trivelli, Massotti par exemple). Ce sont des plans en couleurs datés du XVIIIe siècle au XIXe siècle, manuscrits (rue de Boigne, château, bibliothèque, église des Antonins, abattoirs, casernes...).
- des cartes de la Savoie en couleurs et en noir et blanc, la plus ancienne est celle de Jacques Fougeu, carte manuscrite datée du début du XVIe siècle. L'ensemble comprend des cartes depuis les origines de la cartographie de la Savoie jusqu'au XIXe siècle (départements du Mont-Blanc, royaume de Savoie puis de Piémont Sardaigne, département actuel)

---

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Bibliothèque municipale de Chambéry

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

**Couverture géographique** : Rhône-Alpes | Savoie

**Langue** : français | italien

---

**Nombre d'images** :

712

**État du projet**

Fonds en cours de numérisation

**Année de dépôt du projet**

2008

**Année de fin du projet**

2009

**Condition de diffusion**

libre de droit; Le fonds appartient à la Ville de Chambéry

Le fonds appartient à l'État

**Financement**

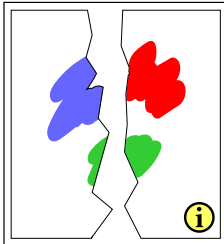
Plan de numérisation du ministère de la culture

Collectivité territoriale

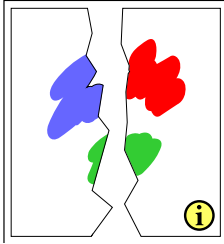
**Informations techniques**

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

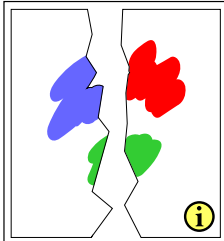




Sabaudia Ducatus La Savoie [Document cartographique imprimé] / sculptum apud A. Goos 5 milliarum gallica communia [=0,064 m]. - Amstelodami : Judocus Hondius excudit, [ca 1631]. - 1 carte : gravée en noir, coloration manuscrite ; 60 x 44 cm  
© Bibliothèque municipale de Chambéry



Carte générale et particulière de la Savoye du Piémont Duché de Montferrat... [Document cartographique imprimé] / dessinée...par le Sr Maupin,... Echelle de 10 lieues trois mille pour lieue [=0,0875 m]. - A Paris : chez Melchior Tavernier, 1630. - 1 carte : gravée en noir, coloration manuscrite ; 71,5 x 58,6 cm  
© Bibliothèque municipale de Chambéry



Elevation et coupe de la bibliothèque de la ville [Document cartographique manuscrit] / Trivelly [ca 1:25] (E 5°55'7" / N 45°34'17"). - [Chambéry] : [s.n.], 1818. - 1 plan : en coul., manuscrit ; 44 cm x 82 cm  
© Bibliothèque municipale de Chambéry

---

## Cartes et plans : Vendée, avant 1800

---

Collection de documents cartographiques isolés antérieurs à 1800 et constituée par des achats et des dons, et donc amenée à être enrichie par de nouvelles acquisitions. (sous-série 6 Fi)

---

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de la Vendée
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de Vendée

**Sujet** : Géographie

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan

**Période** : Temps Modernes (1492-1789)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

**Couverture géographique** : Pays-de-la-Loire | Vendée

**Langue** : français

---

**Nombre d'images** :

36

**État du projet**

Fonds numérisé

**Modalité d'accès**

Consultation locale du fonds numérisé

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

**Base de données associée**

Instrument de recherche analysant et indexant pièce à pièce 36 documents cartographiques.

---

## Cartes et plans anciens associés à la collection Victor Barbier,

### XVIe-XIXe siècle

---

Numérisation de la collection Victor Barbier (sous-série 4 J) composée de 2800 pièces (majoritairement de cartes et plans mais aussi des portraits, gravures, photographies, manuscrits) allant du XVIe au XIXe siècle et d'un autre fonds de 500 cartes et plans.

Victor Barbier (1849-1908) a réuni tout au long de sa vie une collection d'une très grande richesse, achetée par le département en 1908. Cette collection est classée par institutions ou par personnes (plans de fortifications et élévations de monuments, XVIIe-XVIIIe siècle ; portraits), collection d'autographes de personnes ayant eu un rapport avec le Pas-de-Calais et l'Artois, cartes imprimées depuis le XVIe siècle.

Les cartes et plans de l'autre fonds proviennent pour la plupart de la sous-série 2 C, archives des Etats provinciaux (travaux routiers et fluviaux), ou des séries H, archives des établissements ecclésiastiques supprimés en 1790, et E, archives de la féodalité saisies à la Révolution (plans terriers).

Ces fonds sont pour l'essentiel non communicables au public en raison de leur fragilité ou de leurs trop grandes dimensions (certains dépassent les 4X4 m).

---

➤ **Institution** : Archives départementales du Pas-de-Calais

**Sujet** : Beaux-arts | Géographie | Histoire | Histoire locale | Urbanisme

**Type de document ou d'œuvre** : Carte et plan | Dessin | Estampe | Manuscrit

**Période** : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

**Siècle** : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

**Couverture géographique** : Nord-Pas-de-Calais | Somme

**Langue** : français | néerlandais; flamand | latin

---

#### Nombre d'images :

3300

#### État du projet

Fonds en cours de numérisation

#### Année de dépôt du projet

2008

#### Année de fin du projet

2008

#### Condition de diffusion

Libre de droits. La collection Barbier appartient au Département du Pas-de-Calais.  
Le fonds appartient à l'État

#### Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD  
Impressions d'images numériques  
Consultation locale du fonds numérisé  
Prêt d'images numériques

#### Financement

Page 75

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008)  
Collectivité territoriale (en : 2008)

**Informations techniques**

Modalité de la numérisation : Directe  
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)  
Prestataire de numérisation : externe

**Base de données associée**

Logiciel Thot (Cindoc)