

- **Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert** : page 4
- **Abbaye de Sixt : Haute-Savoie, XII-XIXe siècles** : page 6
- **Affiches: Abbeville, XVIIIe-XXe siècle** : page 7
- **Affiches anciennes et modernes : Saint-Denis, 1694-1940** : page 9
- **Amirauté de Brouage (Charente-Maritime), 1678-1791** : page 11
- **Amirauté de La Rochelle (Charente-Maritime), 1569-1792** : page 13
- **Anciens plans de Paris, XVIe-XIXe siècle** : page 15
- **Architecture des villes de Pont-Audemer (Eure) et Dieppe (Seine-Maritime)** : page 17
- **Architecture dite "allemande" de la ville de Thionville (Moselle)** : page 19
- **Architecture hospitalière** : page 20
- **Architecture rurale en Lorraine** : page 21
- **Archives anciennes, XIe-XVIIIe siècle** : page 23
- **Archives anciennes : Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor), 1559-1797** : page 24
- **Archives anciennes de Saint-Etienne (Loire)** : page 26
- **Archives antérieures à 1790: Cannes (Alpes-Maritimes), 1694-1789** : page 28
- **Archives communales : Gironde, 1644 - 1792** : page 29
- **Archives communales : Hérault, XVIIe - XXe siècles** : page 30
- **Archives communales non déposées : recensements de population, délibérations, compoix, plans anciens , XVII-XXI siècle** : page 32
- **Archives de l'abbaye de Clairvaux et Champagne méridionale (Aube), XIe-XVIIIe siècle** : page 33
- **Archives de l'ancien évêché de Saint-Brieuc, 1362-1791** : page 35
- **Archives de la famille Villeneuve-Esclapon : Alpes de Haute-Provence, XVIIe-XIXe siècle** : page 36
- **Archives de la ville de Saint-Denis : XVe - XVIIIe siècle** : page 37

- **Archives des affaires militaires et de la marine de Cannes (Alpes-Maritimes), 1590-1789** : page 38
- **Archives et modélisation 3D du domaine royal de Choisy-le-Roi (Val-de-Marne), XVIIe-XXe siècle** : page 39
- **Archives familiales des Bérenger-Sassenage** : page 41
- **Archives familiales du château de Thoiry (Yvelines), XIIIe-XIXe siècle** : page 43
- **Archives historiques du Collège des Irlandais** : page 44
- **Archives notariales : Corrèze, XVe-XXe siècles** : page 46
- **Archives notariales : Gironde, 1534-1821** : page 47
- **Archives numériques de complément : Hérault, 1100-1931** : page 48
- **Archives prestigieuses sur l'Aveyron, IXe-XXe siècle** : page 50
- **Archives privées : Cantal, 899-2011** : page 51
- **Archives relatives à la présence française en Amérique du Nord, XVIIe siècle - 1763** : page 52
- **Archives visuelles du Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH)** : page 54
- **Armorial comtois : Jura, XVIIe s.** : page 56
- **Armorial de Mathieu Husson** : page 57
- **Arts graphiques du musée des Arts décoratifs** : page 59
- **Atlas de Lafitte de Brassier et cartes des Indes, XVIIe-XVIIIe siècle** : page 61
- **Atlas et ouvrages d'archéologie, XVIe-XIXe siècle** : page 62
- **Atlas interactifs** : page 63
- **Atlas maritime et fonds Billaudel (Gironde), XVIe-XIXe siècle** : page 64
- **Banque d'images de la Bibliothèque nationale de France** : page 65
- **Base Provenance des livres anciens de la Bibliothèque municipale de Lyon** : page 67

- **Bibliothèque André Desguine : Hauts-de-Seine, 1650-1924** : page 69
- **Bibliothèque de la Tour Magne** : page 70
- **Bibliothèque électronique de Lisieux** : page 71
- **Bibliothèque numérique du cinéma, 1503-1931** : page 72
- **Bibliothèques virtuelles humanistes** : page 74
- **Blasons coloriés d'Hozier dans Gallica** : page 76
- **Bulletin municipal officiel de Lyon (Rhône), XIXe-XXe siècle** : page 78

Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert

Ensemble abbatial et sculpture du cloître conservée essentiellement à Montpellier et au Cloister's Museum de New-York.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Unité Mixte de Recherche CNRS/MCC "Modèles et simulations pour l'architecture, l'urbanisme et le paysage"
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du programme 3D Monuments

Sujet : Architecture

Type de document ou d'œuvre : Édifice | Relevé d'architecture | Sculpture

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Languedoc-Roussillon | Hérault | Amérique du Nord

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2005

Année de fin du projet

2007

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2005)

Collectivité territoriale

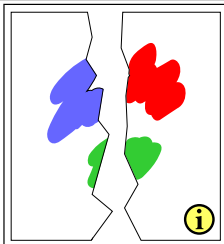
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

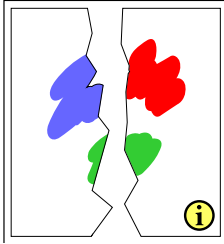
Types de documents numériques : 3D (ASCII)

Base de données associée

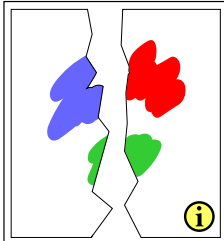
Oui



Reconstitution en 3D du cloître de l'Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert et de ses éléments
© MAP UMR 694



Galerie et mur ouest de l'Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert
© MAP UMR 694



Maquette en 3D du cloître de l'Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert
© MAP UMR 694

Abbaye de Sixt : Haute-Savoie, XII-XIXe siècles

La numérisation porte sur les archives de l'Abbaye de Sixt.

- **Institution** : Archives départementales de la Haute-Savoie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Haute-Savoie

Sujet : Histoire locale | Religion

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Haute-Savoie

Langue : français

Nombre d'images :

23 200

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Financement

Collectivité territoriale (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Affiches: Abbeville, XVIIIe-XXe siècle

Collection d'affiches abbevilloises.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Bibliothèque municipale d'Abbeville | Archives municipales d'Abbeville
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la bibliothèque municipale d'Abbeville

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Picardie | Somme

Langue : français

Nombre d'images :

863

État du projet

Fonds numérisé

Financement

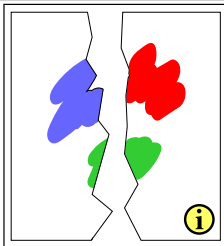
Collectivité territoriale

Informations techniques

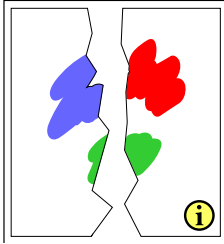
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

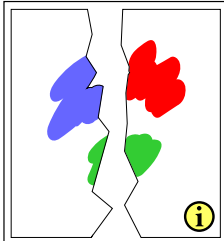
Prestataire de numérisation : externe



Affiche d'Ancien Régime
© Bibliothèque municipale d'Abbeville



Ravitaillement
© Bibliothèque municipale d'Abbeville



Distribution de Prix aux Ecoles primaires communales
© Bibliothèque municipale d'Abbeville

Affiches anciennes et modernes : Saint-Denis, 1694-1940

Cette collection se compose de 968 affiches anciennes et modernes : affiches municipales, affiches politiques, affiches d'associations, etc.

Ces affiches ont pour point commun d'avoir été « affichées », une à une, sur les murs de la ville pour être portées à la connaissance des habitants de Saint-Denis.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Archives municipales de Saint-Denis

Sujet : Art décoratif | Beaux-arts | Droit | Economie | Ethnologie | Géographie | Histoire | Histoire locale | Médecine – Pharmacie | Musique | Science politique | Sport

Type de document ou d'œuvre : Affiche

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Seine-Saint-Denis

Langue : français

Nombre d'images :

968

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2009

Condition de diffusion

Système de licences voté par le Conseil municipal

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

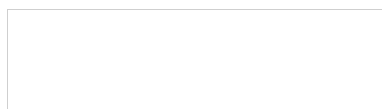
Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009)

Collectivité territoriale (en : 2009)

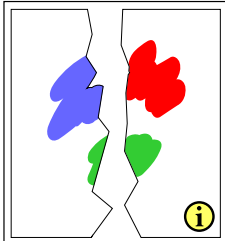
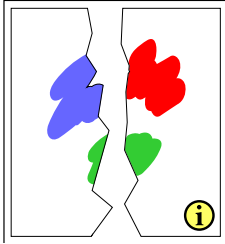
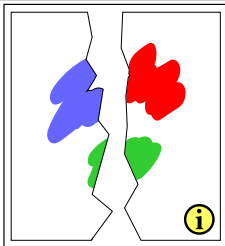
Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Protection numérique : Filigrane



Affiche politique, campagne électorale des législatives de 1893, 1893
© Archives municipales de Saint-Denis



Deuxième foire-exposition de Saint-Denis au square De Geyter, 1933
© Archives municipales de Saint-Denis

Arrêté de la Cour du Parlement du 21 février 1722 pour la
vente de la viande, volaille et gibiers, 1748
© Archives municipales de Saint-Denis

Amirauté de Brouage (Charente-Maritime), 1678-1791

Ce fonds est constitué des dossiers produits par l'amirauté de Brouage. Dans le ressort de la généralité de La Rochelle, deux amirautés ont coexisté jusqu'à la fin de l'Ancien Régime : celle de La Rochelle, dépendant jusqu'en 1631 de l'amirauté de Guyenne, et celle de Brouage créée en 1587, dont le siège était à Marennnes en Saintonge. Les cours d'Amirauté, établis dans les principaux ports de France, s'occupaient, sous l'autorité du Grand Amiral, de toutes les affaires maritimes. Ces tribunaux, formés par des officiers (lieutenants, conseillers et juges, procureurs du roi, avocats, greffiers, huissiers et sergents), devaient veiller à l'application des règlements de navigation, assurer la police des ports et régler les contestations entre marins et armateurs. Seuls les registres de ce fonds sont actuellement présentés dans la base de données. Ils portent les cotes B 5 à B 49 et B 173 (années 1678-1791). Les liasses, qui complètent le fonds, seront intégrées ultérieurement.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de Charente-Maritime
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Nouvelle-France : les archives France-Canada
- **Collection(s) associée(s)** : Amirauté de La Rochelle (Charente-Maritime), 1569-1792 | Admiralty of La Rochelle (Charente-Maritime) 1569-1792

Sujet : Histoire

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit | Registre

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Poitou-Charentes | Charente-Maritime | Amérique du Nord

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de fin du projet

2006

Financement

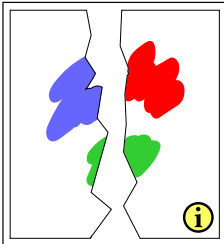
Ambassade du Canada

Informations techniques

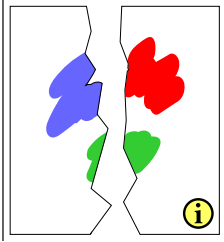
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe



Enregistrement des édits et déclarations, contrats de vente
et installations d'officier
© AD Charente-Maritime



Registre de l'Amirauté de Brouage
© AD Charente-Maritime

Amirauté de La Rochelle (Charente-Maritime), 1569-1792

Ce fonds est constitué des dossiers produits par l'amirauté de Guyenne à La Rochelle de 1560 à 1631, puis de celle de La Rochelle créée à partir de 1631 jusqu'en 1792. Dans le ressort de la généralité de La Rochelle, deux amirautés ont coexisté jusqu'à la fin de l'Ancien Régime : celle de La Rochelle, dépendant jusqu'en 1631 de l'amirauté de Guyenne, et celle de Brouage créée en 1587, dont le siège était à Marennnes en Saintonge. Les cours d'Amirauté, établis dans les principaux ports de France, s'occupaient, sous l'autorité du Grand Amiral, de toutes les affaires maritimes. Ces tribunaux, formés par des officiers (lieutenants, conseillers et juges, procureurs du roi, avocats, greffiers, huissiers et sergents), devaient veiller à l'application des règlements de navigation, assurer la police des ports et régler les contestations entre marins et armateurs. Seuls les registres de ce fonds sont actuellement présentés dans la base de données. Ils portent les cotes B 174 à B 263 (années 1569-1792). Les liasses, qui complètent le fonds, sont en cours de numérisation et seront intégrées ultérieurement.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales de Charente-Maritime
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Nouvelle-France : les archives France-Canada
- **Collection(s) associée(s)** : Amirauté de Brouage (Charente-Maritime), 1678-1791 | Admiralty of Brouage (Charente-Maritime) 1678-1791

Sujet : Histoire

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit | Registre

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Poitou-Charentes | Charente-Maritime | Amérique du Nord

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de fin du projet

2006

Financement

Ambassade du Canada

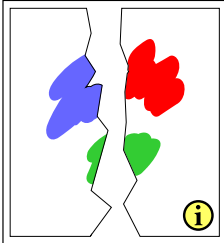
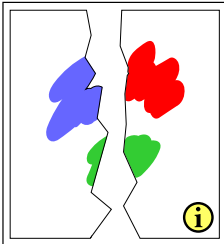
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Registre de l'Amirauté de La Rochelle © AD Charente-Maritime



Registre de l'Amirauté de La Rochelle
© © AD Charente-Maritime

Anciens plans de Paris, XVIe-XIXe siècle

La Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, dont le fonds de plans de Paris est riche de plusieurs milliers de documents, a fait un choix de 200 images parmi les documents les plus représentatifs de la cartographie parisienne. L'historien, l'urbaniste ou le simple curieux aura ainsi à sa disposition un ensemble de plans imprimés du milieu du XVIe siècle à la fin du XIXe siècle, qui lui restituera l'histoire de la capitale, de sa formation et de ses transformations au cours des siècles.

« L'Atlas des anciens plans de Paris » comprend les plus célèbres des plans dressés de 1550 à 1789, des premières vues pittoresques à vol d'oiseau jusqu'au plan géométral très exact levé par Verniquet à la veille de la Révolution. Le choix des plans édités au cours du 19e siècle a été dicté par l'intérêt historique et esthétique des documents, afin de donner l'image d'une ville qui change continuellement et s'agrandit jusqu'à ses limites actuelles.

Quelques séries de plans thématiques (travaux de Paris de 1789 à 1889, plan des paroisses parisiennes en 1786, plans de Paris à l'époque révolutionnaire) complètent cette sélection.

- **Institution** : Bibliothèque historique de la ville de Paris
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Portail des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris

Sujet : Géographie | Histoire locale | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Paris

Langue : français

Nombre d'images :

200

État du projet

Fonds numérisé

Condition de diffusion

Libre de droits

Financement

Collectivité territoriale (en : 2007)

Informations techniques

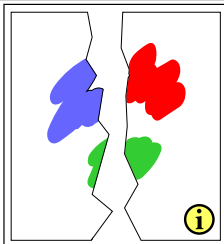
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

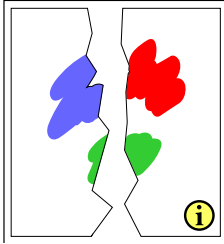
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

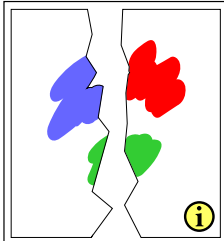
Base de données multimédia (Ineo media systems)



8e arrondissement, n° 30, quartier Popincourt
©Ville de Paris - BHVP



Paris de 1180 à 1223
©Ville de Paris - BHVP



Paris en 1630
©Ville de Paris - BHVP

Architecture des villes de Pont-Audemer (Eure) et Dieppe (Seine-Maritime)

L'opération a permis de numériser quelques 5 000 clichés réalisés lors d'études préalables menées il y a plus de 10 ans sur les villes de Dieppe (76) et de Pont-Audemer (27). Deux chercheurs travaillent actuellement sur ces domaines d'études tout en mettant en œuvre le dossier électronique (de type Renabl) qui permet de mettre rapidement en ligne les données numérisées produites par le service.

- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Haute-Normandie
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mémoire

Sujet : Architecture

Type de document ou d'œuvre : Photographie

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Eure | Seine-Maritime

Langue : français

Nombre d'images :

5 000

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2005

Année de fin du projet

2006

Condition de diffusion

Reproduction soumise à autorisation
Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD
Impressions d'images numériques
Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2005)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype négatif transparent couleur. Phototype négatif transparent N&B

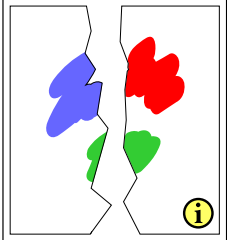
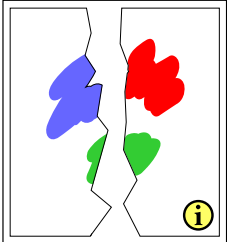
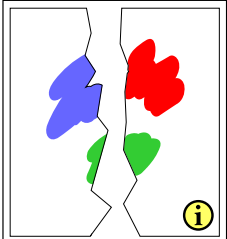
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Protection numérique : Affichage basse définition

Base de données associée

Bases Mémoire et Mérimée du MCC.

	<p>Pont-Audemer, rivière aménagée - Barrage sur la Risle, photographie de la fin du 19e siècle, musée Canel, fonds Canel © MCC / DRAC Haute-Normandie / service de l'inventaire, 1993 / Phot Inv. C. Kollmann</p>
	<p>Pont-Audemer, la Risle en aval prise de la rue Thiers, façades rive gauche © MCC / DRAC Haute-Normandie / service de l'inventaire, 1997 / Phot Inv. C. Kollmann</p>
	<p>Casino de Dieppe édifié en 1857 par l'architecte parisien Lehmann, photographie, vers 1875 (B. M. Dieppe : carton III/3, n° 25) © MCC / DRAC Haute-Normandie / service de l'inventaire, 1986 / Phot Inv. C. Kollmann</p>

Architecture dite "allemande" de la ville de Thionville (Moselle)

L'étude de la ville de Thionville engagée par le service régional de l'Inventaire en 1994 est achevée. Elle a permis la sélection de 65 édifices, la mise en place d'une base locale (266 références) et la constitution d'un corpus photographique (1500 photographies dont 1/3 sont des reproductions de documents). D'autre part, cette étude a permis de mettre en valeur, entre autres champs patrimoniaux, l'architecture dite "allemande" et a donné lieu à diverses restitutions au public : publications dans les collections de la Direction de l'Architecture et du Patrimoine (1 "Itinéraire du patrimoine", 1 "Images du patrimoine" en cours d'édition, des articles en cours) ; exposition, conférences et visites guidées. Une partie de ces manifestations s'est faite en coopération avec des partenaires extérieurs : Ecole d'Architecture, Musée de plein air de Konz (Rhénanie-Palatinat) et Université. La numérisation d'une sélection de 1000 illustrations (photographies et documents graphiques) à l'appui des 410 bordereaux (209 en architecture, 201 en mobilier) enrichira les bases de données nationales Mérimée et Palissy, permettra également d'enrichir le SIG de la ville et de mieux faire connaître le patrimoine communal. Le dossier propre à l'architecture "allemande" gagnera à la numérisation la possibilité d'être consulté par les universitaires étrangers et en particulier nos collègues allemand. D'autre part, des projets de produits dérivés (cédérom) sont envisagés par la ville. Actuellement la numérisation a concerné une sélection sur l'ensemble du patrimoine de la ville sans retenir la spécialité "architecture allemande".

- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Lorraine
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Mérimée

Sujet : Architecture | Art décoratif | Beaux-arts | Histoire | Objet mobilier

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Dessin | Edifice | Estampe | Mobilier | Objet | Peinture | Pièce d'orfèvrerie | Relevé d'architecture

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Lorraine | Moselle

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

1998

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1998)

Informations techniques

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Base Illustration : ce système descriptif a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base Mémoire.

Architecture hospitalière

L'étude de l'architecture hospitalière s'inscrit dans une perspective européenne. Un groupe de travail rassemblant sept pays européens est actuellement en cours de constitution, à l'initiative de la Direction du Patrimoine et de la Logistique de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris (cf. sur ce sujet, le colloque "Re-use of historic hospitals. Health Heritage", 23-24 may 2000, The Lawn, Lincoln). Un chercheur de l'équipe, spécialiste du domaine, a par ailleurs été chargé du récolement des informations pour l'ensemble du territoire national. Notre région offre en outre, sur un territoire relativement restreint, une typologie complète de l'architecture hospitalière caractérisée par des édifices majeurs, tels l'Hospice Comtesse pour le Moyen Âge ou, pour l'époque contemporaine, le CHR de Lille, qui est l'un des plus grands édifices hospitaliers au monde bâtis dans les années 30. C'est dire le caractère exemplaire que pourrait représenter un tel corpus.

- **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Nord-Pas-de-Calais
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Présent et avenir du patrimoine hospitalier européen (PAPHE)

Sujet : Architecture

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Édifice | Photographie

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 15e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Nord-Pas-de-Calais | Nord | Pas-de-Calais

État du projet

Projet

Année de dépôt du projet

2000

Année de fin du projet

2002

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2000)

Base de données associée

Base Illustration : ce système descriptif a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base Mémoire.

Architecture rurale en Lorraine

Le fonds rassemble les documents anciens et graphiques de plusieurs campagnes sur l'architecture rurale en Lorraine menées par le service régional de l'Inventaire :

L'opération d'inventaire a donné lieu à une campagne de protection au titre des Monuments historiques, à des publications - 2 "Itinéraires du Patrimoine", articles, "Cahier du Patrimoine" et à un projet d'exposition.

Le pan de bois de la Meuse

Aux confins de la Champagne, du massif de l'Argonne au nord, aux bords de la Marne au sud, le département de la Meuse conserve dans 46 communes d'intéressants témoins d'architecture rurale en pan de bois dont la grande diversité tient à la géographie et à la chronologie. Torchis, pierre calcaire, gaize et brique forment une riche palette de matériaux, enrichie par une mise en œuvre variée des bois. Aux formes très décoratives en vogue du XVI^e siècle au début du XVIII^e siècle vont succéder des compositions plus sages, marquées par la prédominance des éléments verticaux qui perdurent jusqu'au milieu du XIX^e siècle, époque de la disparition du pan de bois.

Le pan de bois de la Moselle

Dans l'Est de la Moselle, aux confins de l'Alsace et du Palatinat, sont encore bien présentes des maisons rurales en pan de bois pouvant remonter, pour certaines d'entre elles, à la fin du XVII^e siècle. L'architecture en pan de bois souvent associé à la pierre, a largement évolué dans le temps, passant de structures hautement décoratives à mise en œuvre coûteuse à des formes plus simples à la veille de sa disparition autour de 1850. Aujourd'hui fortement menacé par les mutations du monde rural et privé des savoir-faire indispensables à son maintien, le pan de bois mosellan est en danger. Sa meilleure connaissance est une condition indispensable à sa sauvegarde.

L'architecture rurale de la montagne vosgienne

L'aire d'étude comprend les Vosges cristallines au sud et une partie des Vosges gréseuses au nord, régions de moyenne montagne comprises entre 500 et 1000 mètres d'altitude. L'architecture rurale de la Montagne vosgienne présente des caractéristiques spécifiques dues à des structures agraires particulières (absence de contrainte agraire, de vaine pâture ou d'assolement), alliées à une importante dispersion de l'habitat (plus de 60%), circonstances qui ont modelé un paysage original.

Une enquête thématique a été effectuée de façon systématique sur l'ensemble des fermes d'estive de Haute-Vosges. Connues localement sous le nom de marcairies elles avaient également une fonction fromagère.

➤ **Institution** : Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Lorraine

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Mérimée | Mémoire

Sujet : Architecture | Ethnologie | Géographie | Patrimoine rural | Paysage

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Carte postale | Edifice | Photographie | Dossier de l'Inventaire

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 16^e siècle | 17^e siècle | 18^e siècle | 19^e siècle | 20^e siècle

Couverture géographique : Lorraine | Meuse | Moselle | Vosges

Langue : français

Nombre d'images :

1645

État du projet

Projet

Année de dépôt du projet

1998

Condition de diffusion

libre de droit pour la consultation, autorisation préalable pour la reproduction

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

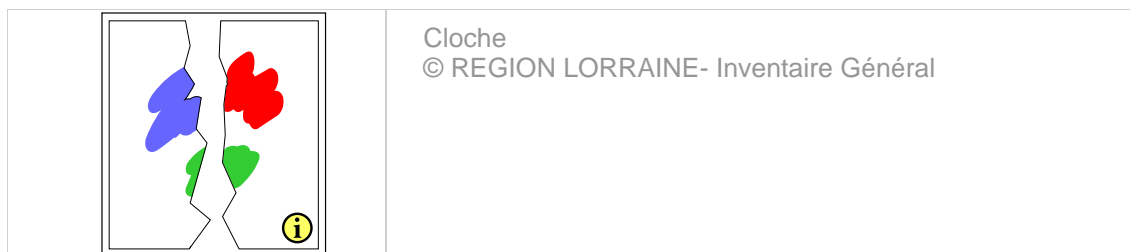
Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1998)

Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (HTML, JPEG/JFIF, TIFF)

Base de données associée

Mémoire, Mérimée



Archives anciennes, Xlle-XVIIIe siècle

Sélection de documents numérisés dans les séries anciennes des Archives départementales, notamment tous les documents antérieurs à 1120, les visites pastorales des évêchés de Grasse et Vence.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives départementales des Alpes-Maritimes
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales des Alpes-Maritimes

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Alpes-Maritimes

Langue : français | italien | latin | provençal ancien (jusqu'à 1500)

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2004

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)

Base de données associée

Fuldesk

Archives anciennes : Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor), 1559-1797

Cette collection est composée de l'ensemble des archives publiques de la ville de Saint-Brieuc, de 1559 à 1797 et comprend la série des délibérations de la communauté de ville de 1605 à 1790, les documents en rapport avec les travaux du port du Légué au 18e siècle, les impôts et les comptes de la ville, etc.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Saint-Brieuc
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives municipales de Saint-Brieuc

Sujet : Architecture | Démographie | Droit | Economie | Histoire | Histoire locale | Médecine – Pharmacie | Religion | Science politique | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Correspondance | Manuscrit | Registre d'imposition | Registre de délibérations | Sceau

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : France entière | Bretagne | Côtes-d'Armor | Belgique | Royaume-Uni | Suède | Amérique du Nord | Afrique du Nord | Afrique sub-saharienne

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Libre de droit

Modalité d'accès

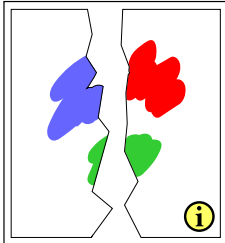
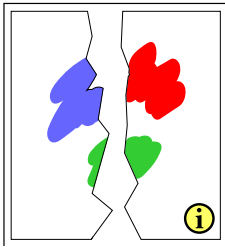
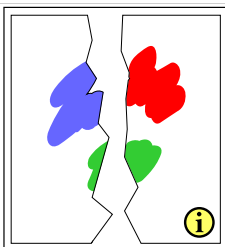
Impressions d'images numériques
Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Autre financement du ministère de la culture (en : 2012)
Collectivité territoriale (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)
Prestataire de numérisation : externe
Protection numérique : Filigrane



Délibérations de la Communauté de ville
© Archives municipales de Saint-Brieuc

Cahier de doléances
© Archives municipales de Saint-Brieuc

Archives anciennes de Saint-Etienne (Loire)

Il s'agit des archives de la commune de Saint-Etienne antérieures à 1790 et classées selon le cadre réglementaire des archives communales. A l'exception de la série des registres paroissiaux, les documents antérieurs à la Révolution sont peu nombreux. Les séries BB à JJ sont constituées de 311 articles : 196 registres paroissiaux ou cahiers et 115 articles pour les autres séries.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Saint-Etienne
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives municipales de Saint-Etienne

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Affiche | Correspondance | Notice | Registre paroissial et d'état civil | Document administratif

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Loire

Langue : français

Nombre d'images :

1037

État du projet

Fonds numérisé

Condition de diffusion

Il faut demander le fichier numérique aux Archives municipales de Saint-Etienne.

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2004)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Microfilm

(JPEG/JFIF)

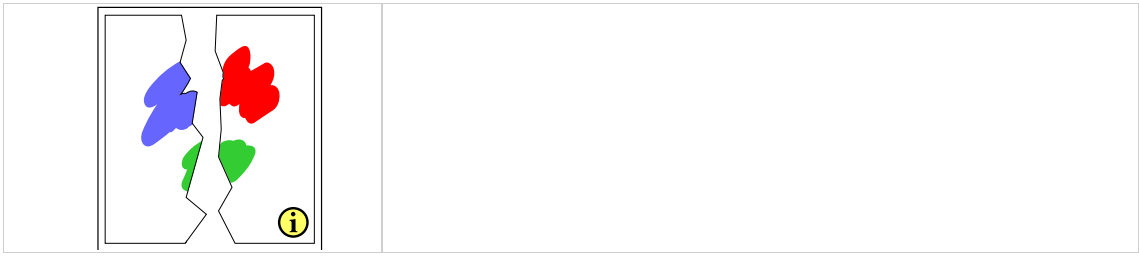
Prestataire de numérisation : externe

Protection numérique : Il n'y a pas de possibilité de télécharger les images. Copyright à l'impression.

Base de données associée

Répertoire numérique détaillé des archives communales antérieures à 1790, Saint-Etienne, 1993, 88 p.

Base de données.



Archives antérieures à 1790: Cannes (Alpes-Maritimes), 1694-1789

Archives antérieures à 1790, série AA

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Cannes
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives municipales de Cannes

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Charte | Correspondance

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Alpes-Maritimes

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)

Archives communales : Gironde, 1644 - 1792

La collection contient les archives communales des communes de Gironde.

- **Institution** : Archives départementales de la Gironde
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Gironde

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit | Registre de délibérations

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Aquitaine | Gironde

Langue : français

Nombre d'images :

5176

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF, LZW)

Archives communales : Hérault, XVIIe - XXe siècles

Les délibérations des conseils consulaires (antérieures à 1790) et des conseils municipaux (postérieures à 1790) sont une source historique essentielle des archives communales. Ces documents sont uniques : il n'en existe qu'un exemplaire, conservé en mairie, ou aux Archives départementales lorsque les archives communales y ont été déposées.

La numérisation contient des fonds liés aux archives communales du département de l'Hérault. On retrouve :

- Archives communales non déposées : Registres de délibérations empruntés puis restitués aux communes de trois communautés de communes du département (cotés en série PUB : archives numérique de complément d'origine publique), 1694-1963. Mais aussi des documents empruntés puis restitués aux communes pour numérisation et mise en ligne (série PUB) : essentiellement délibérations, compoix, registres paroissiaux, recensements, 1587-1975.

1621-1790

- Archives communales déposées : Délibérations consulaires, compoix (série EDT), XVIe s.-1975,

Délibérations consulaires du Bosc (36 EDT), de Bouzigues (39 EDT), Puéchabon (221 EDT), Puisserguier (225 EDT), 1621-1790.

- **Institution** : Archives départementales de l'Hérault
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de l'Hérault

Sujet : Histoire | Histoire locale | Science politique

Type de document ou d'œuvre : Registre de délibérations

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Languedoc-Roussillon | Hérault

Langue : français

Nombre d'images :

36 600

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2010

Année de fin du projet

2011

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2011, 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Archives communales non déposées : recensements de population, délibérations, compoix, plans anciens , XVII-XXI siècle

La collection se compose des archives communales non déposées aux Archives départementales : recensements de population, délibérations, compoix, plans anciens ..., du XVIIe au XXI siècle.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Archives départementales de la Haute-Garonne

Sujet : Généalogie | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan | Recensement de population | Registre de délibérations

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : Midi-Pyrénées | Haute-Garonne

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2014

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2012-2014)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Microfilm

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF)

Prestataire de numérisation : externe

Archives de l'abbaye de Clairvaux et Champagne méridionale (Aube),

XIIe-XVIIIe siècle

Parmi les riches fonds anciens des Archives départementales de l'Aube, les archives de l'abbaye de Clairvaux occupent une place toute particulière, à la fois par leur volume, mais aussi par l'importance du nombre de documents originaux et de sceaux du Moyen Age classique (XIIe-XIIIe siècles).

La collection se compose de trois volets complémentaires :

- Le cartulaire du XIIIe siècle (1662 actes de 1121 à 1260 ; 200 chartes originales). L'ensemble des chartes de la période 1120-1260 actuellement encore conservées représente une richesse exceptionnelle, qui correspond à la constitution de la très grande puissance foncière que devint rapidement l'abbaye de Clairvaux pendant cette période.

- Les nombreux sceaux de la période concernée, qui sont appendus aux actes originaux, reflètent le rayonnement de l'abbaye cistercienne dans toute la Chrétienté.(230 chartes scellées). Nous y retrouvons aussi 7 fonds d'abbayes de l'ordre de Cîteaux, 5 fonds d'abbayes ou de prieurés de l'ordre de Saint-Benoît, 3 fonds hospitaliers, 2 fonds d'abbaye de l'ordre de Prémontré, 2 fonds d'abbaye de l'ordre de Saint-Augustin, le fonds du couvent de l'ordre des Chartreux de Troyes ainsi que celui de la ministration de l'ordre des trinitaires de Troyes et enfin celui de la commanderie de l'ordre des Teutoniques de Beauvoir.

- Quarante liasses des XIIe-XVIIIe siècle relatives à la spiritualité, aux locaux et au mobilier de l'abbaye viennent enrichir le fonds numérisé.

La collection comporte également les fonds de l'hôpital Saint-Nicolas de Bar-sur-Aube (cartulaire), de l'évêché de Troyes (cartulaire, inventaires des titres et statuts synodaux du diocèse de Troyes de la période 1373-1450), du chapitre de la cathédrale de Troyes (cartulaires, inventaires des titres et 15 registres médiévaux de l'officialité de la période 1390-1499), de l'abbaye Saint-Pierre d'Oyes (cartulaire) et de la collégiale Saint-Étienne de Troyes.

-
- **Institution** : Archives départementales de l'Aube - Conseil général de l'Aube / Direction des Archives et du Patrimoine de l'Aube
 - **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales de l'Aube
 - **Collection(s) associée(s)** : Manuscrits de l'abbaye de Clairvaux | Manuscripts of Clairvaux Abbey

Sujet : Droit | Economie | Géographie | Histoire

Type de document ou d'œuvre : Charte | Sceau | Parchemin

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 -20..)

Siècle : 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Champagne-Ardenne | Aube

Nombre d'images :

86700

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

Page 33

1997

Année de fin du projet

2013

Condition de diffusion

Réutilisations commerciales soumises au paiement d'un droit de réutilisation.
Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

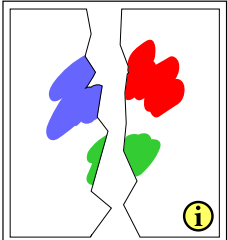
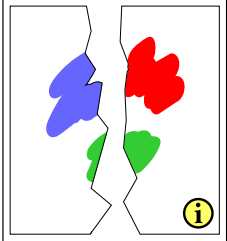
Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2011, 2012, 2013)
Collectivité territoriale (en : 2011, 2012, 2013)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Phototype positif transparent couleur
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Cindoc Thot

	<p>Sceau du comte de Brienne, 1270 © AD Aube / cl. Didier Vogel</p>
	<p>Charte du commandeur de l'abbaye de Notre-Dame de Beauvoir, 1301 © AD Aube / cl. Didier Vogel</p>
	<p>Grand cartulaire de Clairvaux, XIIIe s. © AD Aube / cl. Didier Vogel</p>

Archives de l'ancien évêché de Saint-Brieuc, 1362-1791

Les archives de l'ancien évêché de Saint-Brieuc représentent 15 mètres linéaires de documents originaux très largement inédits retraçant l'histoire de l'évêché du Moyen-Âge à la fin de l'Ancien Régime. Leur numérisation en mode image favorisera l'accès à un type de sources historiques très recherché par les historiens locaux, les étudiants et les chercheurs universitaires.

➤ **Institution** : Archives départementales des Côtes-d'Armor

Sujet : Histoire locale | Religion

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit | Registre d'imposition | Sceau

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Côtes-d'Armor

Langue : français | latin

Nombre d'images :

100 000

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2009

Condition de diffusion

En cas d'exploitation commerciale (publication), l'autorisation des archives départementales sera nécessaire. Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008)

Collectivité territoriale (en : 2008)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF, TIFF)

Base de données associée

Arkhéïa (Société Anaphore)

Archives de la famille Villeneuve-Esclapon : Alpes de Haute-Provence, XVIIe-XIXe siècle

Documents emblématiques du fonds privé de la famille de Villeneuve-Esclapon : livres de raison et documents concernant l'Amiral de Villeneuve, fonds coté 56 J.

- **Institution** : Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet des archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence

Sujet : Généalogie | Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Correspondance | Archives privées

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : France entière | Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Alpes-de-Haute-Provence | Var

Langue : français

Nombre d'images :

2410

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2008

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Archives de la ville de Saint-Denis : XVe - XVIIIe siècle

Archives historique de la ville de Saint-Denis:

- Le « Livre vert de l'Abbaye » de Saint-Denis (1411 mais copie du XVIIIe siècle facile à lire).
- Les terriers de la Châtellenie de Saint-Denis (XVIIe et XVIIIe siècles).
- Les cueillerets correspondant aux terriers.

➤ **Institution** : Archives municipales de Saint-Denis

Sujet : Histoire locale | Généalogie

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Seine-Saint-Denis

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2009

Condition de diffusion

Utilisation libre de droits uniquement après accord écrit des archives municipales
Le fonds appartient à l'État

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2009)

Collectivité territoriale (en : 2009)

Informations techniques

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Base de données associée

Arkhéia et Pléade 3

Archives des affaires militaires et de la marine de Cannes

(Alpes-Maritimes), 1590-1789

Ordonnances militaires 1590-1756 ; Fournitures militaires 1623-1736 ; Itinéraires de route, logements 1741 ; Fournitures aux troupes ennemies 1746-1747 ; Convois militaires 1772-1786 ; Canonnières garde-côtes 1705-1785 ; Milices nationales 1789 :

ensemble de 127 pièces papier, 15 imprimés et 1 cahier de 18 feuillets, 2 sceaux plaqués (série EE).

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Archives municipales de Cannes
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives municipales de Cannes

Sujet : Histoire | Histoire locale | Armée

Type de document ou d'œuvre : Affiche | Correspondance | Document législatif | Manuscrit

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : France entière | Alpes-Maritimes | Var | Espagne | Italie | Royaume-Uni

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Condition de diffusion

Libre de droit ; Le fonds appartient à la ville de Cannes.

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Logiciel Avenio.

Archives et modélisation 3D du domaine royal de Choisy-le-Roi

(Val-de-Marne), XVIIe-XXe siècle

La collection numérisée est composée des documents iconographiques disponibles sur le domaine royal de Choisy-le-Roi de la fin du XVIIe siècle jusque dans les années 1950. Cela concerne le grand château, le pavillon de Louis XV (aussi appelé le petit château), les bâtiments (aile des Bains, la ménagerie, la serre chaude...), les jardins (labyrinthe, jeu de l'oie, bosquets...), les pavillons d'entrée du domaine (seuls bâtiments encore visibles), les potagers, l'église (encore existante)... Ces archives se trouvent essentiellement aux Archives Nationales (fonds Maison du Roi Direction générale des bâtiments, jardins, arts, académies et manufactures royales : domaine de Choisy O1 1343-1382 ; Argenterie, menus-plaisirs et affaires de la Chambre ; Garde-meuble de la Couronne...).

Des documents se situent également dans de nombreux centres d'archives (Archives départementales du Val-de-Marne, Archives de Paris...), des musées (Île-de-France à Sceaux), Carnavalet, et des bibliothèques (Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Médiathèque de Corbeil...).

Les documents sont en priorité des cartes et plans de différents formats (plans d'ensemble, élévations, coupes, profils, relevés de façade...), vues, gravures, dessins, ainsi que des documents d'archives (de la fin du XVIIIe siècle) : lettres, procès-verbaux, notes. Des travaux de chercheurs locaux pourront aussi être diffusés. Des vidéos sur cassette seront transférées sur support numérique. Pour réaliser la modélisation 3D, le service Archives Documentation Patrimoine utilise toutes les ressources iconographiques et textuelles disponibles (vues, gravures, plans, peintures...).

- **Institution** : Mairie de Choisy-Le-Roi - Service Archives Documentation Patrimoine
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du service archives-documentation-patrimoine de la ville de Choisy-le-Roi

Sujet : Architecture | Beaux-arts | Histoire | Histoire locale | Urbanisme

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Carte postale | Dessin | Photographie | Gravure

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Val-de-Marne

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2013

Année de fin du projet

2013

Modalité d'accès

Impressions d'images numériques
Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2013)
Collectivité territoriale (en : 2013)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : 3D. Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF)

Base de données associée

Thot

	<p>Plan des châteaux et jardins de Choisy-le-Roi (sic), 1783 © Mairie de Choisy-le-Roi, service Archives-documentation-patrimoine</p>
---	---

Archives familiales des Bérenger-Sassenage

Les archives du Château de Sassenage ont été constituées par la famille éponyme, avec apport d'autres fonds par mariage ou succession. Ce fonds de 110 mètres linéaires en cour d'inventaire, est l'âme d'un territoire qui s'étend de la partie nord du Vercors à de nombreuses autres communes des départements de l'ancienne province de Dauphiné (Isère, Drôme et Hautes-Alpes). Lié à l'histoire des Bérenger-Sassenage, il intéresse notamment la baronnie de Sassenage (38) le marquisat de Pont en Royans (38/26), les comtés du Gua (38), Tallard (05) et Montéliar (26) et les duchés pairies d'Hostun (26) et Lesdiguières (05). Initiée en 2000, la numérisation de 28096 fichiers (images) correspondant à 154 registres anciens est venue enrichir en 2008 un ensemble comptant à présent plus de 80500 vues, dont une importante collection de photographie du 19e siècle. Ces documents numérisés se composent essentiellement d'inventaires anciens, de terriers et d'autres registres touchant à la gestion des possessions de la famille depuis le Moyen-âge jusqu'au lendemain de la Révolution française.

- **Institution** : Château de Sassenage
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet : Internum

Sujet : Géographie | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Charte | Manuscrit | Photographie | Registre d'imposition

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Rhône-Alpes | Drôme | Hautes-Alpes | Isère

Langue : français | latin

Nombre d'images :

80500

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2008

Année de fin du projet

2008

Condition de diffusion

Le fonds appartient à la Fondation Bérenger-Sassenage sous l'égide de la Fondation de France.

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008)

Collectivité territoriale (en : 2008)

Fondation de France (en : 2008)

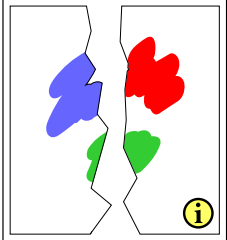
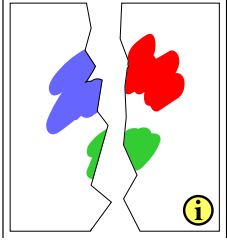
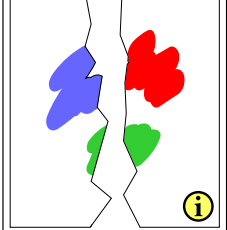
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF, TIFF, XML)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée
Internum

	<p>Généalogie des Bérenger-Sassenage (18e siècle) © Fondation Bérenger-Sassenage (sous égide de la Fondation de France) / Collection Château de Sassenage</p>
	<p>La chambre du Marquis, Château de Sassenage © Fondation Bérenger-Sassenage (sous égide de la Fondation de France) / Cliché Étienne Eymard Duvernay, Collection Château de Sassenage</p>
	<p>Le château de Sassenage photographié en 1853 par Raymond Ismidon Marie de Bérenger (1811-1875) © Fondation Bérenger-Sassenage (sous égide de la Fondation de France) / Collection Château de Sassenage</p>

Archives familiales du château de Thoiry (Yvelines), XIIIe-XIXe siècle

Fonds privé d'archives de Paul de La Panouse conservé au château de Thoiry.

Ces archives concernent l'histoire de la seigneurie de Thoiry et de Marcq du Moyen-Age au XIXe siècle : titres de propriété et de succession des familles Moreau et Marescot, Baussan, Machault d'Arnouville, Vogüe et La Panouse, plans terriers de la seigneurie de Thoiry et de Marcq du XVIIIe s.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Archives départementales des Yvelines

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales des Yvelines et de l'ancienne Seine et Oise

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Manuscrit

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Yvelines

Nombre d'images :

59000

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Microfilm

Types de documents numériques : Texte

Archives historiques du Collège des Irlandais

Les Archives historiques du Collège des Irlandais (ancien séminaire) sont constituées de 19000 pièces permettant de retracer l'histoire du lieu et de ses pensionnaires. Elles couvrent une période s'étendant de 1316 à 1999.

Le volume le plus important est constitué par les archives du Collège mais le fonds dispose également d'une partie sur les fondations des bourses dont étaient dotés les élèves irlandais boursiers venus étudier à Paris. On y retrouve par ailleurs des liasses concernant d'autres établissements anglophones qui étaient situés à Bordeaux, Douai, Nantes, Rouen et Poitiers, ainsi qu'un ensemble de documents sur l'Église et le monde religieux. La présence d'Archives privées, notamment celles d'Antonio de Arauz y Bexaxano en langue espagnole, est à signaler.

Grâce au soutien financier du gouvernement irlandais et de la Bibliothèque nationale de France, ce sont près de 4 300 documents qui ont été numérisés et sont désormais consultables en ligne.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Centre culturel irlandais

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Catalogue des archives historiques du Collège des Irlandais

Sujet : Généalogie | Histoire | Histoire locale | Religion

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Carte postale | Correspondance | Dessin | Document législatif | Estampe | Photographie | Carnets de sermons | Listes d'élèves

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : France entière | Irlande | Amérique du Sud

Langue : anglais | français | latin | espagnol; castillan

Nombre d'images :

23742

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2009

Année de fin du projet

2010

Condition de diffusion

Toute reproduction à des fins de diffusion, d'utilisation publique ou d'exploitation commerciale est soumise à l'autorisation préalable du Centre Culturel Irlandais

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Gouvernement irlandais (en : 2009)

Page 44

BNF (en : 2009)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

	<p>Photographie de groupe dans la cour du collège, 1906-1907. Cote A2.o9 © Centre Culturel Irlandais / Arkhênum</p>
	<p>Dessin de la façade de la maison de campagne d'Arcueil. Cote A4.f3 © Centre Culturel Irlandais / Arkhênum</p>
	<p>Registre des élèves entrés au collège entre 1858 et 1938. Cote A2.c4 © Centre Culturel Irlandais / Arkhênum</p>

Archives notariales : Corrèze, XVe-XXe siècles

Contient les archives notariales numérisées de la Corrèze, on retrouve :

- Notaires de Bort, minutes notariales restaurées, 1421-1916.

- **Institution** : Archives départementales de la Corrèze
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Corrèze

Sujet : Démographie | Droit | Généalogie | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Archives notariales

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Centre | Corrèze

Langue : français

Nombre d'images :

65 144

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2010

Année de fin du projet

2010

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Microfilm

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Archives notariales : Gironde, 1534-1821

La numérisation concerne les répertoires des notaires de l'Estuaire de la Gironde. Le projet est en lien avec le projet Estuaire, porté par le Conseil Général et la Région Aquitaine.

- **Institution** : Archives départementales de la Gironde
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Gironde

Sujet : Droit | Généalogie | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Archives notariales

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Aquitaine | Gironde

Langue : français

Nombre d'images :

353 016

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2010

Année de fin du projet

2011

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Archives numériques de complément : Hérault, 1100-1931

La collection comprend différents fonds, numérisés par le département de l'Hérault.

- Série PUB : Archives d'origine publique prêtées pour numérisation, les originaux étant ensuite rendus à leurs détenteurs : archives communales de Buzignargues, Boisseron, Clermont-l'Hérault, Valros ; archives notariales d'Aniane.

- Série PRI : Archives d'origine privée prêtées pour numérisation, les originaux étant ensuite rendus à leurs détenteurs : livre d'arithmétique enluminé ; archives du château d'Agel.

- Série DOC : Documentation en mains privées, prêtée pour numérisation : journaux Le Gard sportif, Les sports du Sud-Est, Les sports du Languedoc.

- **Institution** : Archives départementales de l'Hérault
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de l'Hérault

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Archives notariales | Dessin | Manuscrit | Périodique

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Languedoc-Roussillon | Hérault

Langue : français

Nombre d'images :

5 389

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2010

Année de fin du projet

2010

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2010)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Archives prestigieuses sur l'Aveyron, IXe-XXe siècle

Documents les plus prestigieux de l'histoire de l'Aveyron conservés aux Archives départementales de l'Aveyron, dans d'autres dépôts publics ou chez des particuliers : aquarelles de l'entomologiste J.-H. Fabre, cartulaire de Conques et de Sylvanès, de l'évêché de Rodez, chartes des Templiers du Larzac, sceaux du Moyen-Age, oeuvres du statuaire D. Puech...

➤ **Institution** : Archives départementales de l'Aveyron

Sujet : Patrimoine rural | Littérature | Science et technique | Beaux-arts

Type de document ou d'œuvre : Carte postale | Charte | Correspondance | Dessin | Manuscrit | Photographie | Sceau | Sculpture

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 9e siècle | 20e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle

Couverture géographique : Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Midi-Pyrénées

Nombre d'images :

12 022

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe

Archives privées : Cantal, 899-2011

Contient pour le moment des pièces remarquables de la série 1J.

- **Institution** : Archives départementales du Cantal
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives départementales du Cantal

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : Auvergne | Cantal

Langue : français

Nombre d'images :

219

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2011

Année de fin du projet

2011

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Archives relatives à la présence française en Amérique du Nord, XVIIe siècle - 1763

Cette collection inclut les fonds anciens des colonies (C11, C13), le dépôt des papiers publics des colonies (recensements) et le dépôt des fortifications des colonies.

- **Institution** : Archives nationales d'outre-mer
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Nouvelle-France : les archives France-Canada | Ulysse

Sujet : Histoire

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Manuscrit

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : France entière | Amérique du Nord

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2000

Année de fin du projet

2005

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Financement

Ambassade du Canada en France

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Microfilm

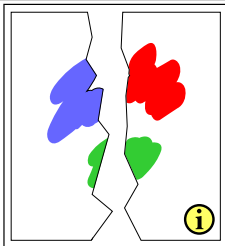
Types de documents numériques : Image fixe. Texte

Prestataire de numérisation : externe

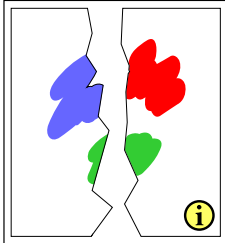
Base de données associée

Instrument de recherche en XML suivant la DTD EAD.

Recherche plein texte.



Mémoire au sujet des neuf familles iroquoises et totems de famille, 1666.
Archives nationales d'outre mer



Carte du fort Saint-Louis de Québec, par
Jean-Baptiste-Louis Franquelin, 25 octobre 1683.
Archives nationales d'outre mer

Archives visuelles du Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH)

Les fonds déjà numérisés sont constitués de 27.000 diapositives couleur au format 24x36. Les fonds qui restent à numériser (plan de numérisation) couvrent 19.700 négatifs N&B et 2.000 diapositives couleur au format 24x36, ainsi que de 5.000 négatifs N&B au format 6x6.

Ils représentent des vues d'ensemble et de détails de monuments historiques ou d'œuvres d'art sur lesquels le LRMH a fait une étude scientifique. On compte également des vues particulières d'états de surface de matériaux altérés, pierre, verres anciens, peintures murales, textile, art rupestre.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (LRMH)
- **Site(s) internet, cd, dvd** : La base de données Image des Archives visuelles du Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH)

Sujet : Archéologie | Architecture | Art décoratif | Beaux-arts | Objet mobilier | Patrimoine industriel | Science et technique

Type de document ou d'œuvre : Costume et textile | Edifice | Objet | Peinture | Photographie | Sculpture | Site archéologique | Verre

Période : Paléolithique | Mésolithique | Néolithique | Age du bronze | Age du fer | Antiquité | Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : - 3e siècle | 1er siècle | 2e siècle | 3e siècle | 4e siècle | 5e siècle | 6e siècle | 7e siècle | 8e siècle | 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : France entière | Danemark | Lettonie | Norvège | Roumanie | Royaume-Uni | Amérique du Sud | Afrique du Nord | Proche-Orient | Océanie

Nombre d'images :

27.000

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

1996

Année de fin du projet

2003

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 1999)

Autre financement du ministère de la culture (en : 1999)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif

transparent couleur

Types de documents numériques : Image fixe (TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

	<p>Niaux (Ariège). Grotte ornée. Salon noir, bouquetin de profil droit, avant restauration. © LRMH / J.-P. Bozellec</p>
	<p>Saint-Savin (Vienne). Abbaye. Porche : "La Femme et le dragon". Peintures avant restauration. © LRMH / D. Bouchardon</p>
	<p>Chartres (Eure-et-Loir). Cathédrale Notre-dame : portail royal, linteau de la porte centrale. Détail de l'un des apôtres après restauration. © LRMH / J.-P. Bozellec</p>

Armorial comtois : Jura, XVIIe s.

Il s'agit de l'armorial comtois, côté 1 J 1592, acquis en janvier 2012.

➤ **Institution** : Archives départementales du Jura

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit enluminé | Armorial

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 17e siècle

Couverture géographique : Franche-Comté | Jura

Langue : français

Nombre d'images :

390

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Armorial de Mathieu Husson

Armorial du XVIIe siècle comprenant environ 260 notices généalogiques avec chacune son blason colorié. Exemplaire dédié aux armes du duc de Lorraine.

➤ **Institution** : Bibliothèque municipale de Nancy

Sujet : Histoire | Héraldique

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 17e siècle

Couverture géographique : Lorraine

Nombre d'images :

260

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2000

Année de fin du projet

2000

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

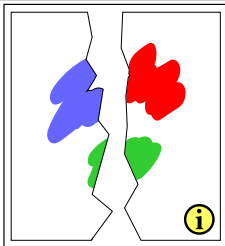
Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

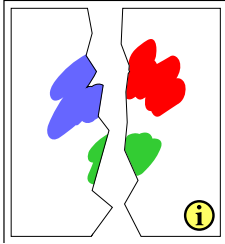
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (GIF, JPEG/JFIF)



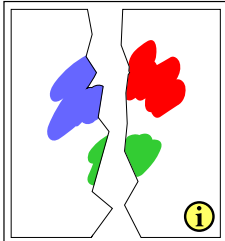
Choiseul

© Bibliothèque Municipale de Nancy / Service photo de la ville de Nancy



Châtelet

© Bibliothèque Municipale de Nancy / Service photo de la ville de Nancy



Haraucourt

© Bibliothèque Municipale de Nancy / Service photo de la ville de Nancy

Arts graphiques du musée des Arts décoratifs

Il s'agit d'albums de bijoux, de planches, des objets d'usage et de goût ; papiers peints des manufactures Réveillon, Jacquemart & Bénard et du fonds des usines Leroy (numérisés en 2006).

Il s'agit aussi de dessins ou de projets d'artistes du XVIe siècle à la toute fin du XXe siècle. Du livre d'architecture de Jacques Androuet du Cerceau aux travaux de Sylvain Dubuisson, l'histoire des projets d'arts décoratifs, de décoration ou de vie quotidienne se déroulent sous nos yeux grâce à ces planches anciennes. Des dessins de céramique, d'orfèvrerie, de mobilier, d'objets, de panneaux décoratifs, de costumes, de broderies ou de passementerie ou de trésors à sauvegarder tel que l'herbier de Jean-Jacques Rousseau ou encore de scènes illustrant les découvertes, les nouveaux modes de construction, l'évolution des techniques et de la société.

Une nouvelle campagne de numérisation en 2010 a permis d'ajouter de nouvelles pièces à cette collection numérisée. Parmi celles-ci, on distingue des dessins de Prignot et Guéret, deux maisons éditeurs de mobiliers du XIXe siècle (produits de luxe) ; des dessins du décorateur Royère (1902-1981) ; des dessins de Delafosse ainsi que les archives de Roger Tallon (grand designers du XXe siècle).

En 2012 trois fonds viennent compléter cette collection :

- les albums d'Antony Berrus
- les albums de la maison Grohé
- les dessins d'orfèvrerie de table d'Odiot

-
- **Institution** : Musée des Arts décoratifs (Les Arts Décoratifs)
 - **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet du musée des Art décoratifs
 - **Collection(s) associée(s)** : Papiers peints du musée des Arts Décoratifs | Wallpapers of the musée des Arts Décoratifs | Dessins du musée des Arts Décoratifs | Drawings in the musée des Arts Décoratifs | Photographies du musée des Arts Décoratifs | Photographies in the musée des Arts Décoratifs

Sujet : Art décoratif

Type de document ou d'œuvre : Dessin | Objet | bijou | Papier peint

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : France entière

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2005

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2005 , 2007 , 2010, 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Micromusée

	<p>Rouvenat © Les arts décoratifs</p>
	<p>Objets d'usage et de goût © Les arts décoratifs</p>

Atlas de Lafitte de Brassier et cartes des Indes, XVIIe-XVIII siècle

Dépôt des fortifications des colonies, Indes.

Plans et mémoires du dépôt des cartes et plans des colonies.

Cotes : FR, CAOM, FM, D.F.C. XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV.

Une sélection des documents numérisés, à laquelle a été ajouté l'Atlas de Lafitte de Brassier du Service historique de la Marine, a été éditée sous forme de cédérom intitulé "Les Indes belliqueuses, aventures et cartographie des Français aux Indes, XVIIe et XVIIIe siècles"

- **Institution** : Archives nationales d'outre-mer
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Les Indes belliqueuses, aventures et cartographie des Français aux Indes, XVIIe et XVIIIe siècles

Sujet : Géographie | Armée

Type de document ou d'œuvre : Cadastre | Carte et plan | Manuscrit | Manuscrit enluminé | Peinture | Relevé d'architecture

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle

Couverture géographique : Extrême-Orient

Nombre d'images :

502

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

1998

Année de fin du projet

2000

Financement

Autre financement du ministère de la culture

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype positif transparent couleur. Microfilm

Types de documents numériques : Image fixe. Son. Texte. Texte OCR. Texte (image) (ASCII, JPEG/JFIF, PDF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Atlas et ouvrages d'archéologie, XVIe-XIXe siècle

Ce fonds est composé d'atlas du XVIe au XVIIIe siècles et ouvrages d'archéologie du XIXe siècle

Les ouvrages archéologiques de la fin du XIXe siècle témoignent quant à eux des découvertes et de l'état des connaissances dans ces domaines aux XVIIIe-XIXe siècles.

- **Institution** : Bibliothèque Humaniste de Sélestat
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet de la bibliothèque Humaniste de Sélestat

Sujet : Histoire | Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Livre imprimé

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Alsace | Bas-Rhin

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2011

Année de fin du projet

2011

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2011)

Collectivité territoriale (en : 2011)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Atlas interactifs

Les atlas interactifs sont réalisés en fonction de l'actualité des découvertes, des résultats des recherches, et des besoins en valorisation des découvertes.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Institut national de recherches archéologiques préventives
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site internet de l'Inrap

Sujet : Archéologie | Architecture | Ethnologie | Géographie | Histoire | Histoire locale | Objet mobilier | Patrimoine rural | Paysage | Religion | Science et technique

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan | Documentation scientifique | Enregistrement sonore | Film | Site archéologique | Vidéo

Période : Paléolithique | Mésolithique | Néolithique | Age du bronze | Age du fer | Antiquité | Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 3e Mill. avt JC | 2e Mill. avt JC | 1e Mill. avt JC | - 9e siècle | - 8e siècle | - 7e siècle | - 6e siècle | - 5e siècle | - 4e siècle | - 3e siècle | - 2e siècle | - 1er siècle | 1er siècle | 2e siècle | 3e siècle | 4e siècle | 5e siècle | 6e siècle | 7e siècle | 8e siècle | 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : France entière | Europe entière | Monde entier

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

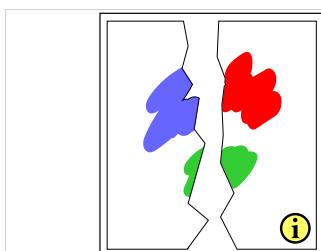
Financement

Financement propre

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Vidéo

Types de documents numériques : Texte OCR. Texte (image). Ressources interactives. Image animée. Son (PDF, HTML, XML, Flash)



Vue aérienne de Besançon recentrée sur le quartier Saint Pierre et la mairie en 1989
© J.-L. Turpin, ville de Besançon / J.-L. Turpin

Atlas maritime et fonds Billaudel (Gironde), XVIe-XIXe siècle

Les Archives Départementales et le Conseil Général de la Gironde souhaitent porter à la connaissance de tous les publics la richesse du fonds patrimonial girondin.

Dans le cadre de cette politique de valorisation, ils présentent :

- "le nouveau et grand illuminant flambeau de la mer" de l'imprimeur Johannes Van Keulen, le seul exemplaire connu en édition française d'un atlas maritime du XVIIe siècle ;
- l'acte de construction du phare de Cordouan, co-signé le 2 mars 1584 par Louis de Foix, de Gourgues et ... Montaigne, alors Maire de Bordeaux ;
- une partie du fonds Billaudel, ingénieur en chef des Ponts et Chaussées (1793-1851), riche d'informations techniques et scientifiques en matière de génie civil, sur des ouvrages d'art girondins, en particulier le Pont de Pierre, et comprenant également des travaux d'aménagement du territoire girondin au 19e siècle.

-
- **Institution** : Archives départementales de la Gironde
 - **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales de la Gironde

Sujet : Architecture | Géographie

Type de document ou d'œuvre : Carte et plan

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : Aquitaine | Gironde

État du projet

Projet

Année de dépôt du projet

2000

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2000)

Banque d'images de la Bibliothèque nationale de France

La Banque d'images de la Bibliothèque nationale de France (BnF) reflète la grande variété des fonds conservés par la BnF. Mise en ligne en 2004, elle présente en 2007 plus de 125000 images de documents appartenant au domaine public, avec un rythme d'accroissement d'environ 20000 nouvelles images par an. Ces images peuvent être commandées et payées en ligne.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Bibliothèque nationale de France

- **Site(s) internet, cd, dvd** : Trésors photographiques de la Société de géographie | Exposition virtuelle : Les Globes du Roi Soleil | Exposition virtuelle : Homère, dans le secret d'Ulysse | Exposition virtuelle : Rembrandt, la lumière de l'ombre | Exposition virtuelle : Maîtres de la bande dessinée européenne | Exposition virtuelle : Dessins de la Renaissance | Exposition virtuelle : Portraits/ Visages | Exposition virtuelle : Reza, photographe visionnaire | Dossier pédagogique : Objets dans l'objectif | Exposition virtuelle : Estampes japonaises | Exposition virtuelle : Regards sur la ville, albums d'Eugène Atget et albums d'aujourd'hui | Exposition virtuelle : Abraham Bosse, Robinson-graveur | Exposition virtuelle : Graphisme(s) contemporains, 1997-2001 | Exposition virtuelle : Bresdin, Robinson graveur | Exposition virtuelle : Gustave Le Gray

Sujet : Art du spectacle | Beaux-arts | Géographie | Histoire | Musique

Type de document ou d'œuvre : Affiche | Carte et plan | Costume et textile | Dessin | Estampe | Imagerie populaire | Incunable | Livre imprimé | Manuscrit | Manuscrit enluminé | Monnaie et médaille | Objet | Partition de musique | Peinture | Photographie | Pièce d'orfèvrerie | Sceau | Sculpture

Période : Antiquité | Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : - 7e siècle | - 6e siècle | - 5e siècle | - 3e siècle | - 2e siècle | - 1er siècle | 1er siècle | 2e siècle | 3e siècle | 4e siècle | 5e siècle | 6e siècle | 7e siècle | 8e siècle | 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : France entière

Langue : français

Nombre d'images :

125000

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Condition de diffusion

L'usage public des documents représentés est soumis à l'autorisation de la BnF et au paiement de la redevance.

Le fonds appartient à l'État

Financement

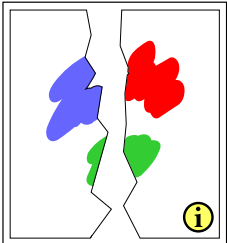
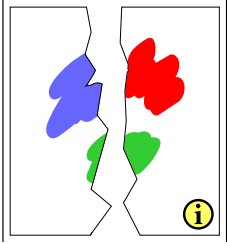
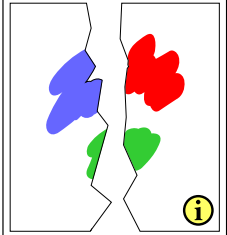
Autre financement du ministère de la culture

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif transparent couleur

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

	<p>Français 2810, folio 10. Le Livre des merveilles de Marco Polo. Le calife de Bagdad et les chrétiens © BnF / BnF</p>
	<p>MS 1548(1), folio 1. Partition autographe du Don Giovanni de Mozart © BnF / BnF</p>
	<p>Rés. DE-12-Bte Fol. Les tourbillons d'Axwa, d'Hiroshige © BnF / BnF</p>

Base Provenance des livres anciens de la Bibliothèque municipale de Lyon

Imprimés à partir du milieu du XVe siècle, de nombreux livres anciens portent la marque des personnes ou institutions à qui ils ont appartenu : reliure armoriée, ex-libris imprimé ou manuscrit, notes de lectures, etc.

Parallèlement au catalogue des collections de la bibliothèque qui propose une description complète de ces ouvrages, la base d'images numériques "Provenance" contient la reproduction des marques permettant d'établir l'itinéraire géographique et intellectuel des livres en identifiant leurs anciens possesseurs et lecteurs.

Le lien à la description complète de l'ouvrage dans le catalogue aide à situer ces éléments dans l'ensemble de l'histoire du livre en permettant par exemple de retrouver dans les collections de la bibliothèque les livres qui ont appartenu à cette personne ou institution, ou tous les ouvrages reliés dans le même recueil.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Bibliothèque municipale de Lyon
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la bibliothèque municipale de Lyon

Sujet : Histoire

Type de document ou d'œuvre : Incunable | Livre imprimé | Manuscrit | Manuscrit enluminé | Partition de musique | Périodique

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : France entière | Rhône

Nombre d'images :

500

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2001

Année de fin du projet

2010

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe

Base de données associée

La présentation de chaque possesseur peut inclure plusieurs images, une information sur cette personne ou

institution, une transcription, la description des marques de possesseur du livre, une date approximative de l'utilisation de ces marques, la cote et le titre de l'ouvrage numérisé, et les ouvrages de référence consultés.

A rectangular frame containing a stylized floral emblem. The emblem consists of a blue flower on the left and a red flower on the right, both with green leaves. A small yellow circle with a lowercase 'i' is in the bottom right corner.	<p>Ex-libris gravé de Pierre Adamoli (1703-1769) © Bibliothèque municipale de Lyon</p>
A rectangular frame containing a stylized floral emblem, identical to the one above. A small yellow circle with a lowercase 'i' is in the bottom right corner.	<p>Reliure armoriée de Claude Tapin, conseiller au baillage de Chalon, 1647 © Bibliothèque municipale de Lyon</p>
A rectangular frame containing a stylized floral emblem, identical to the ones above. A small yellow circle with a lowercase 'i' is in the bottom right corner.	<p>Ex-libris manuscrit de Pierre Guillemin, fin XVIe siècle © Bibliothèque municipale de Lyon</p>

Bibliothèque André Desguine : Hauts-de-Seine, 1650-1924

La numérisation concerne les ouvrages de la bibliothèque André Desguine (ouvrages du XIXe siècle)

- **Institution** : Archives départementales des Hauts-de-Seine
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des Archives départementales des Hauts-de-Seine

Sujet : Histoire locale | Littérature

Type de document ou d'œuvre : Livre imprimé

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Île-de-France | Hauts-de-Seine

Langue : français

Nombre d'images :

6 901

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2011

Année de fin du projet

2012

Condition de diffusion

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale (en : 2011, 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Bibliothèque de la Tour Magne

Bibliothèque virtuelle en langue d'oc.

Numérisation des ouvrages en langue d'oc des troubadours à nos jours. Littérature (oeuvres de Frédéric Mistral et d'autres auteurs qui ont écrit en langue d'oc) et presse en langue provençale.

300 ouvrages ont été numérisés, 300 sont en cours de numérisation

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Centre international de l'écrit en langue d'Oc
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet : Bibliothèque de la Tour Magne

Sujet : Histoire locale | Littérature | Traditions populaires

Type de document ou d'œuvre : Correspondance | Costume et textile | Dictionnaire et encyclopédie | Imagerie populaire | Manuscrit | Œuvre numérique | Périodique

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : France entière

Langue : français | occitan (après 1500); provençal | marseillais

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

1995

Condition de diffusion

Oeuvres libres de droit. Le fonds appartient à l'association

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Contrat de plan Etat-Région (en : 1995 à 2006)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte OCR. Texte (image) (JPEG/JFIF, PDF, XML)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Base autorisant une recherche par thème, par titre, par auteur, par genre, par année, par édition de presse, recherche de mots

Bibliothèque électronique de Lisieux

Documents imprimés issus des collections anciennes de l'établissement.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Médiathèque André Malraux de Lisieux
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet : Bibliothèque électronique de Lisieux

Sujet : Histoire | Littérature | Science et technique

Type de document ou d'œuvre : Livre imprimé | Bibliothèque numérique

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Basse-Normandie | Calvados

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

1996

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Collectivité territoriale

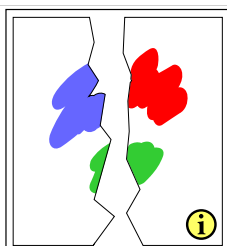
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte. Texte OCR (ASCII, HTML)

Base de données associée

« Lexotor » (<http://www.chass.utoronto.ca/epc/langueXIX/lexotor/>), base de données textuelles fonctionnant sous TACTWeb.



Couverture illustrée par Kaufmann du 1er fascicule des « Contes pantagruéliques et galants » d'Armand Silvestre parus chez Arnould en 1884

Bibliothèque numérique du cinéma, 1503-1931

Constituée d'ouvrages provenant plus particulièrement de la collection Will Day, la bibliothèque numérique du cinéma a pour objectif de rendre accessibles des textes rares, fondamentaux pour la période allant du pré-cinéma aux premières décennies du cinéma. Portant notamment sur l'histoire des techniques cinématographiques ces ouvrages recouvrent des thèmes comme l'optique, la perspective, la physiologie, les sciences physiques ou la photographie.

Leur numérisation enrichira la base de données documentaire Ciné-ressources et ils sont accessibles via une interface de consultation dédiée, puis les notices seront versées dans Gallica (BnF).

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Cinémathèque française
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Ciné-ressources

Sujet : Cinéma et audiovisuel | Science et technique

Type de document ou d'œuvre : Livre imprimé

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : France entière | Allemagne | Royaume-Uni | Amérique du Nord

Langue : anglais | français | allemand | latin

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2005

Année de fin du projet

2009

Condition de diffusion

Le fonds appartient à la Cinémathèque française. Les ressources pourront être diffusées et utilisées sous réserve d'autorisation préalable écrite expresse de la Cinémathèque française. Les reproductions devront mentionner l'appartenance aux collections de la Cinémathèque française.

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2008, 2009)

Ressources propres (en : 2008, 2009)

Informations techniques

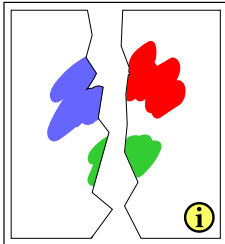
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte OCR. Texte (image) (PDF)

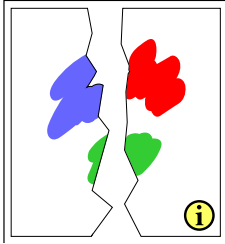
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

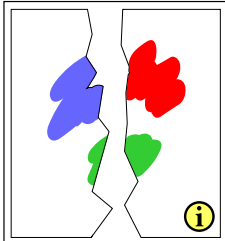
Firebird et Basis



Ars magna lucis et umbrae, Athanase Kircher, 1646, Rome
© Cinémathèque française / Stéphane Dabrowski



Movement, Etienne-Jules Marey, 1895, Londres
© Cinémathèque française / Stéphane Dabrowski



Terentius Comico Carmine, Sebastian Brant, 1503
© Cinémathèque française / Stéphane Dabrowski

Bibliothèques virtuelles humanistes

Les Bibliothèques virtuelles humanistes sont constituées avec la collaboration de l'IRHT (CNRS, section de l'humanisme) : elles consistent dans la numérisation de fonds patrimoniaux, en priorité de la Région Centre (2000 ouvrages prévus).

Outre une numérisation de qualité, cette base offre le résultat de recherches sur l'optimisation des données numériques concernant l'humanisme et la Renaissance. Elle associe des textes en mode image (avec extraction des éléments figurés) et des ouvrages entièrement en mode texte.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet : Les Bibliothèques virtuelles humanistes

Sujet : Architecture | Géographie | Histoire | Littérature | Musique | Science et technique

Type de document ou d'œuvre : Incunable | Livre imprimé | Manuscrit | Minute notariale | Partition de musique

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle

Couverture géographique : France entière | Centre | Poitou-Charentes | Rhône-Alpes | Amérique du Sud

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2002

Année de fin du projet

2007

Financement

Autre financement du ministère de la culture

Collectivité territoriale

Contrat de plan Etat-Région

Informations techniques

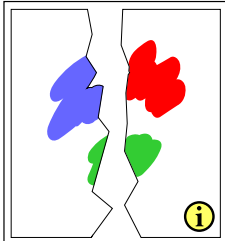
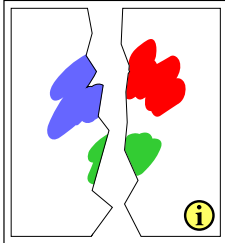
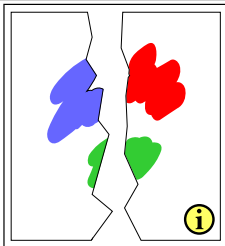
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte. Texte OCR (ASCII, GIF, JPEG/JFIF, PDF, TIFF)

Base de données associée

Triple SGBDR : catalogue, description textuelle, indexation des images ornements.

	Fine, Oronce, "La Composition et usage du quarré geometrique", A Paris : Chez Gilles Gourbin, 1556. © CESR, Université François-Rabelais de Tours
--	--



"Les grandes et inestimables croniques : du grant et enorme geant Gargantua", s. l. [Lyon] : s. n., 1532.
© CESR, Université François-Rabelais de Tours

Trithemius, Johann, "Polygraphie et universelle esriture cabalistique", A Paris : [Benoist Prevost] pour Jaques Kerver, 1561.
© CESR, Université François-Rabelais de Tours

Blasons coloriés d'Hozier dans Gallica

L'Armorial général de France a été dressé par Charles d'Hozier entre 1697 et 1709, à la suite de l'édit de 1696 destiné à fixer les armoiries des familles et des collectivités. Il comporte deux séries : la première concerne la description des blasons et la seconde les blasons coloriés. La série des Blasons coloriés, qui seule fera l'objet d'une numérisation, suit un classement par province ou généralité ; il comprend 35 volumes reliés et paginés et 2 volumes reliés de tables manuscrites, dressées au XIX^{ème} siècle. Cet Armorial fait partie du fonds du Cabinet des Titres conservé au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France.

➤ **Institution** : Bibliothèque nationale de France

Sujet : Histoire

Type de document ou d'œuvre : Dessin | Héraldique

Période : Temps Modernes (1492-1789)

Siècle : 17^e siècle | 18^e siècle

Couverture géographique : France entière

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

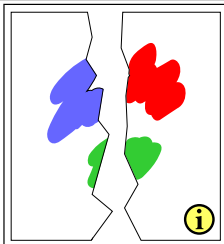
Financement

Autre financement du ministère de la culture

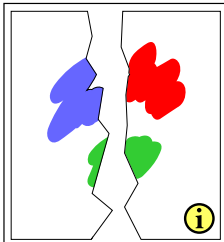
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Phototype positif transparent couleur

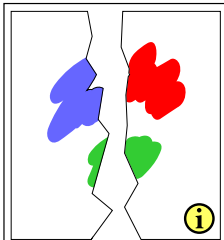
Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF)



Hozier, Charles d' (1640-1732). Armorial général de France, dressé en vertu de l'édit de 1696 par Charles d'Hozier. (Cote : NUMM-110587).
© BnF



Hozier, Charles d' (1640-1732). Armorial général de France, dressé en vertu de l'édit de 1696 par Charles d'Hozier. (Cote : NUMM-110586).
© BnF



Hozier, Charles d' (1640-1732). Armorial général de France, dressé en vertu de l'édit de 1696 par Charles d'Hozier. (Cote : NUMM-110588).
© BnF

Bulletin municipal officiel de Lyon (Rhône), XIXe-XXe siècle

Publication officielle de la Ville de Lyon comprenant les arrêtés réglementaires du maire et les délibérations du conseil municipal (1896, en cours) ; tables annuelles.

La numérisation porte sur la période 1896 – 1995 (les bulletins officiels publiés à partir de janvier 1996 sont interrogeables dans la base de données en ligne mise en ligne sur le site internet de la ville de Lyon).

359 registres originaux de délibérations d'Ancien régime ou actes consulaires (1416-1789)

288 registres originaux du conseil municipal de Lyon (1790-2000)

45 registres originaux des conseils municipaux des communes annexées à Lyon en 1852 (La Croix-Rousse, La Guillotière et Vaise) de 1790 à 1852 et en 1963 (Saint-Rambert-L'Île-Barbe) de 1838 à 1963

127 ouvrages qui sont des versions imprimées des délibérations de Lyon quand elles existent sur la période 1790-1896

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Archives municipales de Lyon

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet des archives municipales de Lyon

Sujet : Histoire locale

Type de document ou d'œuvre : Registre de délibérations

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Rhône-Alpes | Rhône

Langue : français

Nombre d'images :

120.300

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2000

Année de fin du projet

2002

Financement

Collectivité territoriale

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

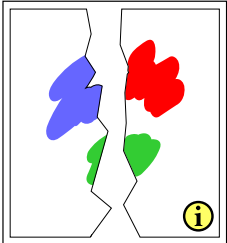
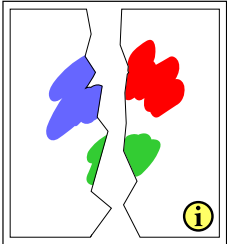
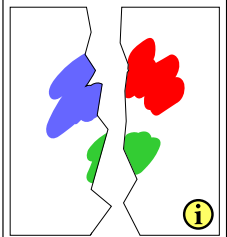
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Base de données sous ALCHEMY.

Les tables annuelles, saisies en mode texte, permettent une recherche par date et par thèmes.

	<p>Registre des actes consulaires (1676) - extrait © AM de Lyon</p>
	<p>Registre de délibérations (1815) - extrait © AM de Lyon</p>
	<p>Registre de délibérations - version imprimée (1876) - extrait © AM de Lyon</p>