
Tous les sites, cd, dvd

- **"Le Rêve" d'Emile Zola dans Gallica** : page 4
- **"Sociétés savantes" dans Gallica** : page 5
- **@.Ampère et l'histoire de l'électricité** : page 6
- **1906 : Dreyfus réhabilité** : page 7
- **24/25 le portail des images en mouvement** : page 8
- **Agatange** : page 9
- **Agence photographique de la Réunion des musées nationaux** : page 10
- **Alfred Dreyfus : le combat pour la justice. Le fonds Dreyfus du Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme** : page 11
- **Archéologie sous-marine** : page 12
- **Archim : Archives nationales, images de documents** : page 13
- **Archives de Joseph de Maistre et de sa famille sur CD-Roms** : page 14
- **Archives de la parole dans Gallica** : page 15
- **Atlas, base des oeuvres exposées dans le musée du Louvre** : page 16
- **Banque d'images de la Bibliothèque interuniversitaire de médecine et d'odontologie - Paris** : page 18
- **Banque d'images du centre de recherche du château de Versailles** : page 19
- **Base "Archives et images" de la de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC)** : page 20
- **Base CARPO du MuCEM (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée)** : page 22
- **Base de données de "Mémoire Vivante de Picardie"** : page 23
- **Base de données Eros** : page 25
- **Base Enluminures** : page 26
- **Base Ibn Battuta de la Maison des Cultures du Monde** : page 31

- **Base PhoCEM (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) :**
page 32
- **Bases documentaires de la Mémoire de la Drôme :** page 33
- **Bestiaire du Moyen Âge :** page 34
- **Bibliothèque numérique de l'INHA :** page 35
- **Bibliothèque numérique de Lille :** page 37
- **Bibliothèque numérique de Roubaix :** page 38
- **Bibliothèque numérique de Roubaix :** page 39
- **Bibliothèque numérique DIGIMOM :** page 40
- **Bibliothèque virtuelle André Desguine :** page 41
- **Bibliothèque virtuelle de la Bibliothèque André Desguine :** page 42
- **Blog de la Société française de Photographie - Actualités des collections :**
page 43
- **Blog du musée municipal de Viré :** page 44
- **Carnet de croquis –Roland Simounet :** page 45
- **Cartolis, site sur les cartes postales de Bretagne :** page 46
- **Cat'zArts :** page 47
- **Catalogue des archives historiques du Collège des Irlandais :** page 49
- **Catalogue du Musée des Augustins de Toulouse :** page 50
- **Cédérom : Aix et la Provence : Photographies du XIXe siècle. Claude Gondran - Charles Heiries – Marie Pellechet :** page 51
- **Cédérom: Fonds Jules Touzard :** page 52
- **Cédérom "Var. Dictionnaire et album" et "Toulon ancien et ses rues" :** page 53
- **Centre départemental de ressources culturelles de la Lozère :** page 54
- **Cinémage :** page 55
- **Ciné-ressources :** page 56

- **Clunypedia** : page 57
- **Collections numérisées du Mémorial de Verdun** : page 58
- **Corpus de la parole** : page 59
- **Criminocorpus - le portail sur l'histoire des crimes et des peines** : page 60
- **CyberIndre** : page 61
- **Dessins de l'architecte Louis Duspasquier, XIXe siècle** : page 62

"Le Rêve" d'Emile Zola dans Gallica

En collaboration avec le centre d'étude sur Zola et le naturalisme de l'institut des textes et manuscrits modernes (CNRS), et de l'université de la Sorbonne Nouvelle (Paris III), la Bibliothèque nationale de France propose «Le Rêve» d'Emile Zola dans tous ses états : dossiers préparatoires, manuscrits, préoriginales, publication en volume. La genèse de ce texte, son contexte et sa réception, sont ici abordés par de nombreuses présentations dues aux meilleurs spécialistes.

➤ **Institution** : Bibliothèque nationale de France

➤ **Collection(s) associée(s)** :
Le fonds littérature dans Gallica
The literature collection in Gallica

➤ **<http://gallica.bnf.fr/Zola/>**

Type d'accès : Site Internet

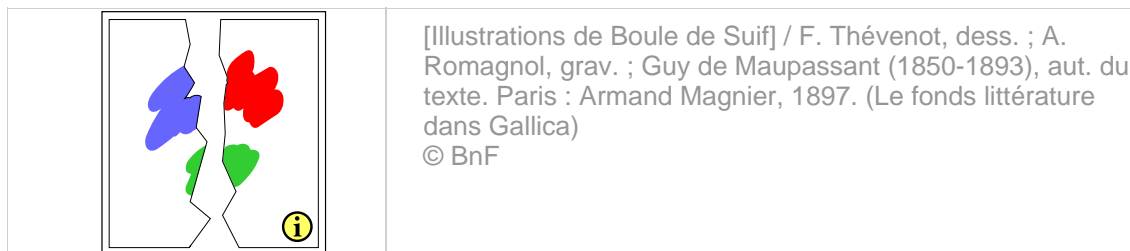
Langue : français

Conditions d'accès : Gratuit

Compatibilité WAI : Non testé

Statut légal

La Bibliothèque nationale de France est titulaire des droits d'auteur sur le site "Gallica". Pour un usage strictement privé, la reproduction du contenu de ce site est libre. Dans le cadre de communication, d'édition ou autres actions à caractère professionnel, ne sont autorisées que les courtes citations sous réserve de la mention BnF/Gallica. Toute autre reproduction ou représentation, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, doit faire l'objet d'une autorisation expresse de la BnF.



"Sociétés savantes" dans Gallica

Le dossier "Sociétés savantes" dans Gallica propose la mise en ligne des publications périodiques des principales sociétés savantes de deux régions, l'Aquitaine et la Lorraine. Environ 580 000 pages sont disponibles, issues des fascicules de 36 revues publiées de 1750 à 1914 et émanant de 29 sociétés.

- **Institution** : Bibliothèque nationale de France
- **Collection(s) associée(s)** :
Le fonds géographie et ethnologie dans Gallica
The geography and ethnology collection in Gallica
- **<http://gallica.bnf.fr/SocietesSavantes/>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Statut légal

La Bibliothèque nationale de France est titulaire des droits d'auteur sur le site "Gallica". Pour un usage strictement privé, la reproduction du contenu de ce site est libre. Dans le cadre de communication, d'édition ou autres actions à caractère professionnel, ne sont autorisées que les courtes citations sous réserve de la mention BnF/Gallica. Toute autre reproduction ou représentation, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, doit faire l'objet d'une autorisation expresse de la BnF.



@.Ampère et l'histoire de l'électricité

Plateforme Web évolutive, à la croisée de l'histoire des sciences, de l'archivistique et de l'informatisation des données scientifique, comportant actuellement près de 5 600 pages.

Une série de dossiers multimedia sur quelques thèmes essentiels de l'histoire de l'électricité est accessible et s'appuie sur les sources primaires. La rubrique « laboratoire historique » vise à montrer l'intérêt, pour l'historien comme pour le scientifique d'aujourd'hui, d'étudier les expériences du passé, au plus près de leurs conditions d'époque.

- **Institution** : Centre Alexandre Koyré - Centre de recherche en histoire des sciences et des techniques - UMR 8560 (CNRS/ Cité des Sciences et de l'industrie/ EHESS/MNHN)
- **Collection(s) associée(s)** :
Ampère et l'histoire de l'électricité
Ampere and the history of electricity
- **<http://www.ampere.cnrs.fr/>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Professionnel | Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit



1906 : Dreyfus réhabilité

600 archives et documents iconographiques ou sonores ont été réunis pour commémorer la réhabilitation du capitaine Alfred Dreyfus qui eut lieu le 12 juillet 1906, au terme de douze années de combat. Ces documents proviennent de plusieurs institutions, parmi lesquelles le musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.

Ces sources, qui sont interrogeables via une base de données sont complétées par des informations contextuelles : évocation du périple judiciaire, du contexte politique et idéologique de l'Affaire, de la famille Dreyfus issue de la communauté juive de Mulhouse, ainsi que de la postérité de ce combat pour la défense des droits de l'Homme.

Un volet pédagogique destiné aux enseignants propose une sélection de documents accompagnés de grilles de lecture.

➤ **Collection(s) associée(s) :**

Fonds Dreyfus
Dreyfus collection

➤ **<http://www.dreyfus.culture.fr>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français | anglais

Public : Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Compatibilité WAI : A



24/25 le portail des images en mouvement

L'objectif du portail est d'améliorer et d'accroître la diffusion, la valorisation et la connaissance de ces différentes collections, qui jouissent déjà d'une renommée internationale et d'une parfaite complémentarité permettant de couvrir un immense corpus d'œuvres uniques qui représentent tous les grands mouvements d'avant-garde depuis les années vingt jusqu'à la création contemporaine la plus récente. L'internationalité des travaux représentés constitue un ensemble fédéré d'œuvres totalement exceptionnel en Europe.

- **Institution** : Light Cone | Centre national de la cinématographie - Archives françaises du film | Bibliothèque nationale de France | Centre national des arts plastiques | Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou | Association Circuit Court | Association Cinédoc Paris Films Coop | Le Peuple qui Manque | Light Cone | Instants vidéo numériques et poétiques | Vidéoformes | Heure Exquise ! Centre international pour les arts vidéo | Pointligneplan

- **Collection(s) associée(s)** :
Collections de films consultables (AFF - CNC)
Collections of films available for consultation (AFF - CNC)
Films numérisés du portail 24/25 (portail du cinéma expérimental et de l'art vidéo)
Movies digitized by the portal 24/25 (portal of the experimental movies and video art)

- **<http://www.24-25.fr/>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : anglais | français

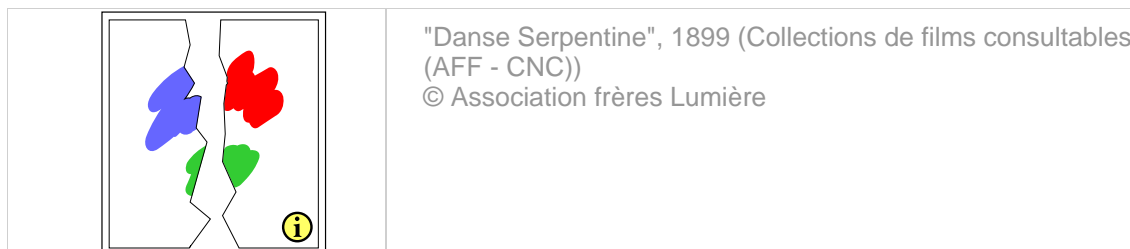
Public : Professionnel | Recherche | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Protocole d'échange : OAI-PMH

Statut légal

Les textes et les éléments graphiques et sonores, leur présentation et leur assemblage présents sur ce site sont la propriété exclusive du portail 24-25 et des ayants droit concernés. Ils sont protégés par les lois relatives au droit d'auteur et à la propriété intellectuelle.



Agatange

Bibliothèque numérique des fonds musicaux anciens de la Bibliothèque de Toulouse et de la Médiathèque du Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse. Les collections musicales exceptionnelles sont héritées, pour l'essentiel, d'un collectionneur privé, Jean-Jacques Lefranc de Pompignan, homme de lettres éclairé du XVIIIe siècle, poète, librettiste et magistrat.

Elles portent principalement sur l'opéra des XVIIe et XVIIIe siècle, et également sur la musique sacrée et instrumentale et comptent certaines pièces en occitan.

La base de données permet des recherches sur les mots du texte, les auteurs, les titres et les sujets ainsi que par listes.

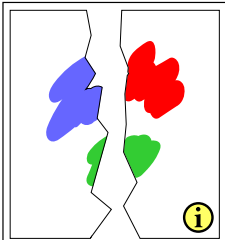
- **Institution** : Bibliothèque municipale de Toulouse
- **Collection(s) associée(s)** :
Fonds musical ancien de la Bibliothèque municipale de Toulouse
Collection of old music in the Toulouse municipal library
- **<http://www.agatange.fr/>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français | anglais | chinois

Public : Professionnel | Recherche

Conditions d'accès : Gratuit

	<p>Dalayrac, Nicolas (1753-1809). [Azémia. Partie de hautbois 1]. [1787] (Fonds musical ancien de la Bibliothèque municipale de Toulouse) © Bibliothèque municipale de Toulouse</p>
---	---

Agence photographique de la Réunion des musées nationaux

Le site créé par l'agence photographique de la Réunion des musées nationaux ouvre à tous, professionnels ou non, l'accès à un catalogue d'images d'art. Plus de 200 000 images photographiques des oeuvres d'art conservées dans les musées nationaux et régionaux français, comme le Louvre, Orsay, le Centre Georges Pompidou ou le musée Picasso, sont désormais directement accessibles sur Internet. De la Joconde de Léonard de Vinci aux Nymphéas de Monet, du Titien à Fernand Léger, des masques de l'Océanie aux arts de l'Orient, peintures, sculptures, dessins constituent la plus grande des collections d'images d'art.

➤ **Institution** : Réunion des musées nationaux - Agence photographique

➤ **Collection(s) associée(s)** :
Fonds photographique de la Réunion des musées nationaux
Photographic collection of the National Museums association
Mobiliers de la collection Magnin

➤ <http://www.photo.rmn.fr/>

Type d'accès : Site Internet

Langue : anglais | français

Public : Loisir / tourisme | Professionnel | Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Statut légal

Toute utilisation à des fins de reproduction ou de représentation des documents photographiques vendus ou prêtés est soumise à autorisation de l'Agence photographique de la RMN. Cette utilisation doit être spécifiée sur la commande et donne lieu à facturation de droits par l'Agence photographique. La cession des droits n'est effective qu'au complet paiement de la facture. Toute nouvelle utilisation nécessite une autre demande.



Alfred Dreyfus : le combat pour la justice. Le fonds Dreyfus du Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme

La base de données comprend plus de trois mille documents : manuscrits, lettres, photographies, souvenirs familiaux, pièces officielles, livres, cartes postales, affiches qu'il est possible d'interroger par listes et par mots-clés. Des repères chronologiques, biographiques, bibliographiques complètent la base

➤ **Institution** : Musée d'art et d'histoire du judaïsme

➤ **Collection(s) associée(s)** :
Fonds Dreyfus
Dreyfus collection

➤ <http://dreyfus.mahj.org/docs/index.php>

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit



Archéologie sous-marine

Les fonds des mers recèlent les épaves des bateaux qui ont fait naufrage dans l'Antiquité, au Moyen Âge ou lors d'époques plus récentes ainsi que des sites archéologiques terrestres aujourd'hui sous le niveau de la mer, tels que la grotte Cosquer. Le document multimédia est une invitation à la découverte fascinante de ces mondes engloutis ainsi qu'une introduction aux techniques de prospection des sites et de fouille des épaves, aux méthodes de restitution d'analyse et de conservation de ces vestiges.

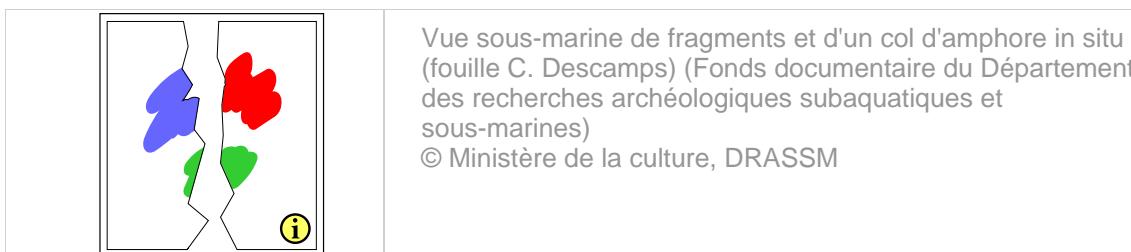
- **Institution** : Direction de l'architecture et du patrimoine - Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines
- **Collection(s) associée(s)** :
Fonds documentaire du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines
Documentary collection of the subaquatic archeological research department
- **<http://www.archeologie-sous-marine.culture.fr/>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français | anglais | arabe

Public : Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit



Archim : Archives nationales, images de documents

Ce site contient près de 4000 notices documentaires et 1400 images numériques correspondant à des documents d'archives très variés, textuels ou figurés, médiévaux ou contemporains conservés par les Archives Nationales (anciennement nommées Centre historique des Archives nationales (CHAN)) et le musée d'histoire de France. Les corpus sont accessibles soit par un formulaire de recherche, soit par des dossiers thématiques (consultation guidée).

➤ **Institution** : Archives nationales - Site de Paris

➤ **Collection(s) associée(s)** :

Affiches de la Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

Second World War posters (1939-1945)

Manifesti della Seconda Guerra Mondiale

Des guerres de Religion à l'édit de Tolérance , XVIe-XVIIe siècle

From the Wars of Religion to the Edict of Toleration, 16th-18th cent.

Sceaux (moulages) de la collection de Bourgogne, IXe-XVe siècle

Seals (castings) in the Burgundy Collection, 9th-15th cent.

Atlas de Trudaine : atlas des routes royales françaises au XVIIIe siècle

Trudaine atlas: atlas of royal French roads in the 18th cent.

Atlante di Trudaine: atlante delle strade regali francesi nel Settecento

Constitutions de la France, 1791-1958

French constitutions, 1791-1958

Documents médiévaux conservés au Musée de l'histoire de France, VIIe-XVe siècle

Medieval documents preserved in the Museum of French History, 7th-15th cent.

Documents sur la Révolution française de 1789

Documents on the French Revolution of 1789

Collections documentaires du musée de l'Histoire de France

Documentary collections of the Museum of French History

Fonds photographique sur les camps d'internement français, 1939-1945

Photographic collection on the French internment camps, 1939-1945

➤ <http://www.culture.gouv.fr/documentation/archim/accueil.html>

Type d'accès : Site Internet

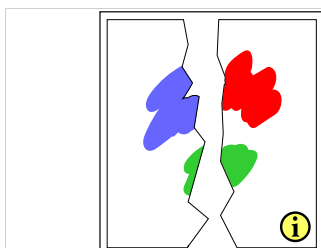
Langue : français

Public : Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Statut légal

NR



Loi constitutionnelle n° 95-880 du 4 août 1995 (AE/I/29)
(Constitutions de la France, 1791-1958)
exploitation commerciale sur autorisation de l'établissement

Archives de Joseph de Maistre et de sa famille sur CD-Roms

Les 6 CD comprennent le répertoire complet du fonds d'archives ainsi que les documents numérisés (format image) et le logiciel de consultation.

- **Institution** : Archives départementales de la Savoie

 - **Collection(s) associée(s)** :
Manuscrits des ouvrages et correspondance de Joseph de Maistre et de sa famille (Savoie), 1764-1880
Manuscripts of the works and correspondence of Joseph de Maistre and his family (Savoy), 1764-1880
- Type d'accès** : Cédérom
Langue : français
Conditions d'accès : Payant
-

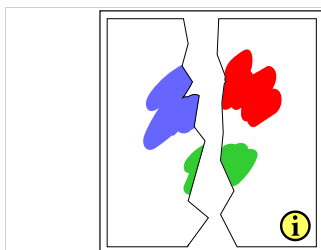
Statut légal

NR

Commentaires sur les conditions d'accès

Prix des six cédéroms : 1219 € (pas de vente partielle).

Plus d'info à l'adresse : <http://www.sabaudia.org/v2/dossiers/maistre/public1.php>



Extrait d'une lettre de Joseph de Maistre sur la constitution de Russie. (Manuscrits des ouvrages et correspondance de Joseph de Maistre et de sa famille (Savoie), 1764-1880)

Archives de la parole dans Gallica

A travers la poésie et la politique, le dossier "La voix sur Gallica" propose une première facette de l'enregistrement acoustique (avant l'apparition du micro et de l'enregistrement "électrique" en 1925) de la langue parlée. La BnF présente les enregistrements des Archives de la parole et un florilège de la "série des documents historiques" publiés par Pathé et reproduisant les "Discours d'hommes politiques français durant la première guerre mondiale".

- **Institution** : Bibliothèque nationale de France

- **Collection(s) associée(s)** :
 - Le fonds langue et linguistique dans Gallica
 - The language and linguistics collection in Gallica
 - Archives de la parole de Ferdinand Brunot dans Gallica
 - Archives de la parole by Ferdinand Brunot, in Gallica
 - Archivi della parola di Ferdinand Brunot in Gallica

- **<http://gallica.bnf.fr/ArchivesParole/>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Professionnel | Recherche | Scolaire / étudiants

Conditions d'accès : Gratuit

Compatibilité WAI : Non testé

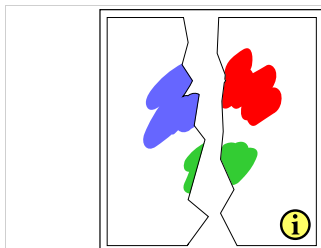
Protocole d'échange : OAI-PMH

Statut légal

La Bibliothèque nationale de France est titulaire des droits d'auteur sur le site "Gallica". Pour un usage strictement privé, la reproduction du contenu de ce site est libre. Dans le cadre de communication, d'édition ou autres actions à caractère professionnel, ne sont autorisées que les courtes citations sous réserve de la mention BnF/Gallica. Toute autre reproduction ou représentation, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, doit faire l'objet d'une autorisation expresse de la BnF.

Configuration requise

Internet Explorer à partir de la version 3.02 et Adobe Acrobat Reader à partir de la version 3.



Décalcomanie "Le Discobole" figurant sur les phonographes Pathé à partir de 1906 (B.n.F., Département de l'Audiovisuel, Collection Charles Cros) (Archives de la parole de Ferdinand Brunot dans Gallica)
© BnF

Atlas, base des oeuvres exposées dans le musée du Louvre

Atlas est une base qui permet de consulter les 30000 oeuvres exposées dans le musée. Comme le visiteur, l'internaute trouvera les informations accompagnant traditionnellement les oeuvres exposées, rédigées sous la responsabilité des conservateurs du musée.

- Comment interroger la base ?

Plusieurs modes d'interrogation sont possibles : une recherche simple (par mot) ou avancée (par artiste, titre, numéro d'inventaire, matière ou technique) mais également par département ou par salles. Une interrogation directe sur les nouvelles acquisitions est également proposée.

Vous pouvez constituer un album pendant votre recherche ; lors de l'impression, l'ordre des oeuvres apparaîtra selon leur localisation dans le musée (aile, étage).

- Chaque oeuvre est accompagnée :

- du cartel de l'oeuvre tel qu'il figure dans les salles

- d'une image de l'oeuvre que l'on peut agrandir

- de la localisation dans le musée

L'illustration de la base est en cours d'enrichissement et celle-ci est mise à jour en permanence. Lorsqu'une oeuvre est prêtée pour une exposition ou en déplacement, la mention "cette oeuvre n'est pas visible actuellement dans les salles du musée" en informe l'internaute.

-
- **Institution** : Musée du Louvre - Département des Antiquités égyptiennes | Musée du Louvre - Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines | Musée du Louvre - Département des arts graphiques | Musée du Louvre - Département des peintures | Musée du Louvre - Département des sculptures | Musée du Louvre - Département des objets d'art
 - **Collection(s) associée(s)** :
Collections du Département des Antiquités égyptiennes du Musée du Louvre
Collections of the Egyptian Antiquities Department of the Louvre Museum
Collections du Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre
Collections of the Greek, Etruscan and Roman Antiquities Department of the Louvre Museum
Collections du Département des arts graphiques du Musée du Louvre
Collections of the graphic arts Department of the Louvre Museum
Gestion physique des oeuvres du Département des peintures du Musée du Louvre
Management of artworks in the Department of Paintings in the Louvre Museum
Collections du Département des sculptures du Musée du Louvre
Collections of the sculptures Department of the Louvre Museum
Collections du Département des objets d'art du Musée du Louvre
Collections of the objets d'art Department of the Louvre Museum
 - http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=crt_frm_rs&langue=fr&initCritere=true

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Conditions d'accès : Gratuit

Statut légal
NR

Banque d'images de la Bibliothèque interuniversitaire de médecine et d'odontologie - Paris

Cette partie du site internet de la BIUM donne accès aux documents numérisés de la photothèque. Comportant 10.000 documents iconographiques, issus d'ouvrages de médecine du XVe au XIXe siècle, cette photothèque est en cours de numérisation. La recherche peut porter soit sur l'image elle-même soit sur l'ouvrage dont elle peut être issues.

- **Institution** : Bibliothèque interuniversitaire de médecine et d'odontologie - Paris
- **Collection(s) associée(s)** :
Photothèque de la Bibliothèque interuniversitaire de médecine et d'odontologie - Paris
Photo library of the Inter-university library of medicine and odontology - Paris
- **http://www.bium.univ-paris5.fr/histmed/hm_img.htm**

Type d'accès : Site Internet

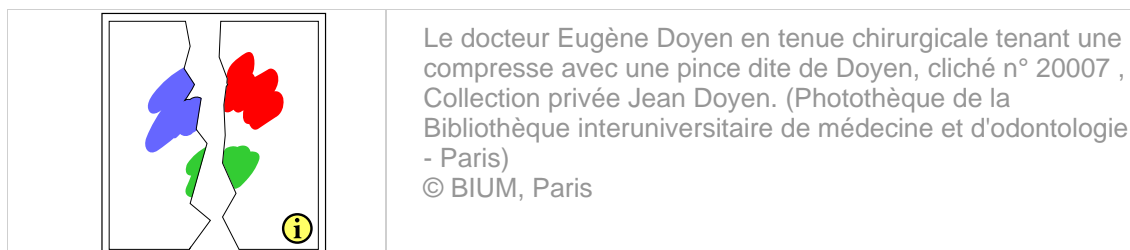
Langue : français

Public : Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Statut légal

Toutes les images de la banque sont © BIUM. Leur reproduction est strictement réservée à l'usage privé du copiste et non destinée à une utilisation collective (loi 92-597 du 1er juillet 1992).



Banque d'images du centre de recherche du château de Versailles

La banque d'images intègre des documents provenant de plusieurs établissements partenaires du château de Versailles (bibliothèque municipale de Versailles, BnF, archives nationales de France) et relatifs à la vie de cour.

A terme, une partie des fonds des archives départementales des Yvelines (ADY) et d'autres institutions françaises et européennes, partenaires du centre de recherche, devrait également être consultable en ligne.

➤ **Institution** : Musée du Château de Versailles | Bibliothèque municipale de Versailles

➤ **Collection(s) associée(s)** :

Fonds iconographique Louis Philippe (1773-1850)

Iconographic collection Louis Philippe (1773-1850)

Manuscrits et périodiques sur le Château de Versailles, XVIIe-XIXe siècles

Espaces, objets et mobilier du Petit Trianon

Estampes et gravures du cabinet d'arts graphiques du château de Versailles, XVIe-XIXe siècles

Fonds de Frédéric Nepveu

Frédéric Nepveu collection

➤ **<http://chateauversailles-recherche.fr/francais/ressources-documentaires/banque-d-images>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Base "Archives et images" de la de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC)

La base « Archives et images » offre un accès direct aux sources premières de l'histoire du XXe siècle (100 000 documents) : archives, imprimés (accessibles en mode plein texte), photographies, affiches, dessins, peintures, objets, affiches, monographies, périodiques.

Première Guerre mondiale :

- journaux de tranchées des poilus de la Première Guerre mondiale,
- campagne de réhabilitation des fusillés de Souain (Marne) menée par la Ligue des droits de l'Homme (LDH),
- documents sur les régiments de l'infanterie française en 1914-1918 retraçant pour chaque régiment, ses marches et opérations, et accompagnés de la liste nominative des officiers et soldats blessés ou morts au champ d'honneur.

Mai 68

- photographies des événements de mai 68, prises notamment par Elie Kagan et Jean Pottier.

Mouvements pacifistes de 1887 à 1938, à travers des centaines de documents réunis par Jean Prudhommeaux, historien et pacifiste.

Immigration en France, à travers périodiques, photographies et affiches.

Droits de l'Homme en Argentine dans les années 1970-1980 : archives et périodiques.

➤ **Institution** : Bibliothèque de documentation internationale contemporaine

➤ **Collection(s) associée(s)** :
Histoire contemporaine : textes, archives et images, XXe et XXIe siècles
Contemporary History: texts, archives and images, 20th-21st

➤ **<http://flora.u-paris10.fr>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Formation continue | Professionnel | Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

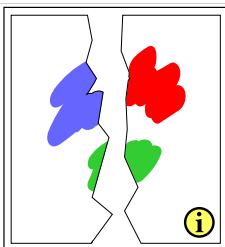
Conditions d'accès : Gratuit

Statut légal

Toute reproduction ou représentation du contenu de cette base dans le cadre de communication, d'édition ou autres actions à caractère professionnel, doit faire l'objet d'une autorisation expresse de la BDIC et des auteurs ou ayant-droits des œuvres.

Commentaires sur les conditions d'accès

Accès sur authentification



Le poilu déchaîné, février-mars 1916 (Histoire
contemporaine : textes, archives et images, XXe et XXIe
siècles)
BDIC
© BDIC

Base CARPO du MuCEM (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée)

Base de données donnant accès aux collections de cartes postales numérisées du MuCEM.

- **Institution** : Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
- **Collection(s) associée(s)** :
Fonds Gustave Soury, 1880-1914
- **<http://www.culture.gouv.fr/documentation/carpo/accueil.htm>**

Type d'accès : Site Internet
Langue : français
Public : Tous publics
Conditions d'accès : Gratuit

Base de données de "Mémoire Vivante de Picardie"

La base de données de la Mémoire vivante de Picardie est une base multimédia (son, photo, vidéo et texte). Elle permet d'interroger le catalogue du fonds documentaire et de découvrir une partie des entretiens présentés sous forme d'extraits thématiques.

Les témoignages sont analysés et découpés en sous-thèmes.

La recherche s'effectue selon quatre modes :

- par thèmes
- par lieux
- par mots-clefs
- en texte libre

-
- **Institution** : Agence régionale du patrimoine de Picardie
 - **Collection(s) associée(s)** :
Archives sonores et audiovisuelles "Mémoire Vivante de Picardie"
Sound and audio-visual archives "Mémoire Vivante de Picardie"
Archivi sonori e audiovisivi "Mémoire Vivante de Picardie"
 - http://www.memoirevivante-picardie.org/base_recherche.shtml

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

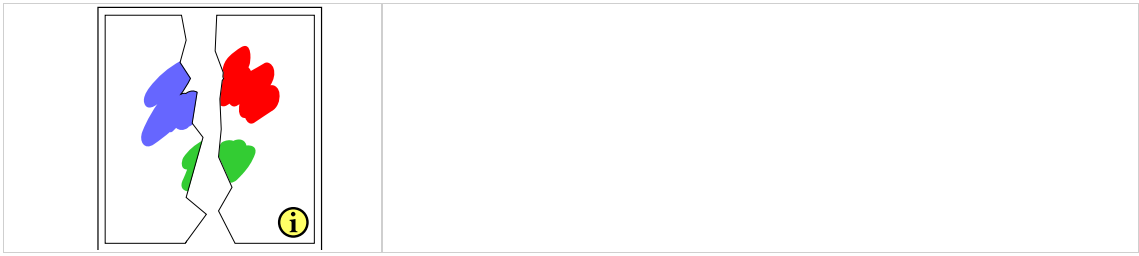
Statut légal

Le Conseil Régional de Picardie détient l'ensemble des droits de propriété intellectuelle propre au site Internet diffusé à la présente adresse, et aux éventuels sous-domaines associés. L'utilisateur du présent site dispose d'un droit d'usage privé, non collectif et non exclusif, sur le contenu de ce site. Ce droit comprend le droit de reproduire pour stockage aux fins de représentation sur écran monoposte et de reproduction en un exemplaire pour copie de sauvegarde ou tirage papier. Tout autre usage est soumis à l'autorisation préalable et expresse de l'Office Culturel Régional de Picardie - Agence Régionale du Patrimoine de Picardie.

Configuration requise

Logiciel "RealOne Player" requis.

© ARPP/E.Georges, 2001



Base de données Eros

Dernière base de données développée au Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF), Eros présente l'ensemble des dossiers d'étude de ce centre. Pour l'instant, la totalité des dossiers peinture est accessible. La base des dossiers d'objets est en cours de constitution.

➤ **Institution** : Centre de recherche et de restauration des musées de France

➤ **Collection(s) associée(s)** :

EROS (European Research Open System)

EROS (European Research Open System)

Mobilier archéologique de la tombe de la Dame de Vix, 530-480 av. J.-C.

Archaeological objects from the grave of the "Dame de Vix", 530-480 BC

Type d'accès : Extranet | Intranet

Langue : français

Public : Professionnel | Recherche

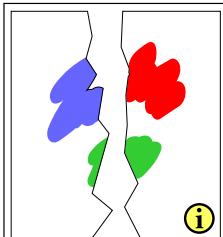
Conditions d'accès : Restreint

Statut légal

NR

Commentaires sur les conditions d'accès

L'accès à la base EROS nécessite un mot de passe.

	<p>Le cratère en bronze de la tombe de Vix, (1.64 m ; 208 kg), environ 530 av. J.-C. (Mobilier archéologique de la tombe de la Dame de Vix, 530-480 av. J.-C.) © Musée du Pays Châtillonnais</p>
---	--

Base Enluminures

Coproduite par la Direction du livre et de la lecture et l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS), liés par un programme conjoint depuis 1979, la base Enluminures propose la consultation gratuite de 114 000 images, sous forme de vignette et de plein écran, reproductions numériques des enluminures et éléments de décor de plus de 4 000 manuscrits médiévaux conservés dans une centaine de bibliothèques municipales françaises.

La base Enluminures propose une interrogation multicritère portant sur les manuscrits eux-mêmes (affichage d'une notice par manuscrit) ou sur leur décor (affichage d'une notice par élément de décor). Les notices des manuscrits comprennent des informations sur le contenu, l'historique et la décoration de l'ouvrage. Les notices sur la décoration reprennent ces données augmentées principalement du sujet. Les notices sont établies par l'IRHT, avec le concours des bibliothèques.

➤ **Collection(s) associée(s) :**

Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Joigny
Medieval illuminations in the Joigny municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Sens
Medieval illuminations in the Sens municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Tonnerre
Medieval illuminations in the Tonnerre municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque intercommunale Épinal-Golbey
Medieval illuminations in the Epinal municipal library
Enluminures médiévales de la médiathèque municipale de Saint-Dié
Medieval illuminations in the Saint-Dié multimedia library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Auxerre
Medieval illuminations in the Auxerre municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Avignon
Medieval illuminations in the Avignon municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Carpentras
Medieval illuminations in Carpentras municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de la Roche-sur-Yon
Medieval illuminations in the Roche-sur-Yon municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Poitiers
Medieval illuminations in the Poitiers municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Limoges
Medieval illuminations in the Limoges municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Vierzon
Medieval illuminations in the Vierzon municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Conches-en-Ouche
Medieval illuminations in the Conches-en-Ouche municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Avranches
Medieval illuminations in the Avranches municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Salins-les-Bains
Medieval illuminations in the Salins-les-Bains municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Hyères
Medieval illuminations in the Hyères municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Toulouse
Medieval illuminations in the Toulouse municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Auch
Medieval illuminations in the Auch municipal library
Enluminures médiévales de la médiathèque de Châteauroux
Medieval illuminations in the Châteauroux multimedia library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Loches
Medieval illuminations in the Loches municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Tours

Medieval illuminations in the Tours municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Grenoble
Medieval illuminations in the Grenoble municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque de Saint-Omer
Medieval illuminations in the St-Omer library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Dole
Medieval illuminations in the Dole municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Lons-le-Saunier
Medieval illuminations in the Lons-le-Saunier municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Saint-Claude
Medieval illuminations in the Saint-Claude municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Blois
Medieval illuminations in Blois municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Romorantin-Lanthenay
Medieval illuminations in the Romorantin-Lanthenay municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Vendôme
Medieval illuminations in the Vendôme municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque de Saint-Bonnet-le-Château
Medieval illuminations in the library of Saint-Bonnet-le-Château
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale du Puy-en-Velay
Medieval illuminations in the Puy-en-Velay municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Montargis
Medieval illuminations in the Montargis municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Orléans
Medieval illuminations in the Orleans municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Angers
Medieval illuminations in the Angers municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Cherbourg
Medieval illuminations in the Cherbourg municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Châlons-en-Champagne
Medieval illuminations in the Châlons-en-Champagne municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Épernay
Medieval illuminations in the Epernay municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Reims
Medieval illuminations in the Reims municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Chaumont
Medieval illuminations in the Chaumont municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Langres
Medieval illuminations in the Langres municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Verdun
Medieval illuminations in the Verdun municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Metz
Medieval illuminations in the Metz municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Nevers
Medieval illuminations in the Nevers municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Cambrai
Medieval illuminations in the Cambrai municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Douai
Medieval illuminations in the Douai municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Lille
Medieval illuminations in the Lille municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Valenciennes
Medieval illuminations in the Valenciennes municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Alençon
Medieval illuminations in the Alençon municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Arras
Medieval illuminations in the Arras municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Riom

Medieval illuminations in the Riom municipal library
Manuscrits médiévaux de la bibliothèque municipale de Lyon
Medieval Manuscripts in the Lyon municipal Library
Manoscritti medievali della biblioteca municipale di Lione
Enluminures médiévales de la Bibliothèque municipale de Lyon
Medieval Illuminated Manuscripts in the Lyon municipal library
Miniature medievali della Biblioteca municipale di Lione
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Gray
Medieval illuminations in the Gray municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Vesoul
Medieval illuminations in the Vesoul municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Autun
Medieval illuminations in the Autun municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Chalon-sur-Saône
Medieval illuminations in the Chalon-sur-Saône municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Mâcon
Medieval illuminations in the Mâcon municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Tournus
Medieval illuminations in the Tournus municipal library
Enluminures médiévales de la médiathèque municipale du Mans
Medieval illuminations in the Le Mans multimedia library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Chambéry
Medieval illuminations in the Chambéry municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Rouen
Medieval illuminations in the Rouen municipal library
Enluminures médiévales de la médiathèque municipale de Meaux
Medieval illuminations in the Meaux multimedia library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Melun
Medieval illuminations in the Melun municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Provins
Medieval illuminations in the Provins municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Chartres
Medieval illuminations in the Chartres municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Châteaudun
Medieval illuminations in the Châteaudun municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Laon
Medieval illuminations in the Laon municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Saint-Quentin
Medieval illuminations in the Saint-Quentin municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Soissons
Medieval illuminations in the Soissons municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Moulins
Medieval illuminations in the Moulins municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Grasse
Medieval illuminations in the Grasse municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Nice
Medieval illuminations in the Nice municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Charleville-Mézières
Medieval illuminations in the Charleville-Mézières municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Foix
Medieval illuminations in the Foix municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux
Medieval illuminations in the library of Clairvaux Abbey
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Aix-en-Provence
Medieval illuminations in the Aix-en-Provence municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Arles
Medieval illuminations in the Arles municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Marseille

Medieval illuminations in the Marseille municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Aurillac
Medieval illuminations in the Aurillac municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Bourges
Medieval illuminations in the Bourges municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Ajaccio
Medieval illuminations in Ajaccio municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Beaune
Medieval illuminations in the Beaune municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Dijon
Medieval illuminations in the Dijon municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Semur-en-Auxois
Medieval illuminations in the Semur-en-Auxois municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Besançon
Medieval illuminations in Besançon municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Montbéliard
Medieval illuminations in the Montbéliard municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Pontarlier
Medieval illuminations in the Pontarlier municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Évreux
Medieval illuminations in the Evreux municipal library
Enluminures médiévales de la médiathèque Villa-Marie de Fréjus
Medieval illuminations in the Fréjus multimedia library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Amiens
Medieval illuminations in the Amiens municipal library
Enluminures médiévales de la médiathèque municipale d'Albi
Medieval illuminations in the Albi multimedia library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Abbeville
Medieval illuminations in the Abbeville municipal library
Enluminures médiévales de la médiathèque communautaire de Draguignan
Medieval Illuminations in the community multimedia library of Draguignan
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale d'Avallon
Medieval illuminations in the Avallon municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque municipale de Toulon
Medieval illuminations in the Toulon municipal library
Manuscrits médiévaux de la Bibliothèque municipale de Lille
Medieval manuscripts in the Lille municipal library
Enluminures médiévales de la bibliothèque communautaire et interuniversitaire de
Clermont-Ferrand
Medieval Illuminations in the community and inter-university library of Clermont-Ferrand

➤ <http://www.enluminures.culture.fr/>

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

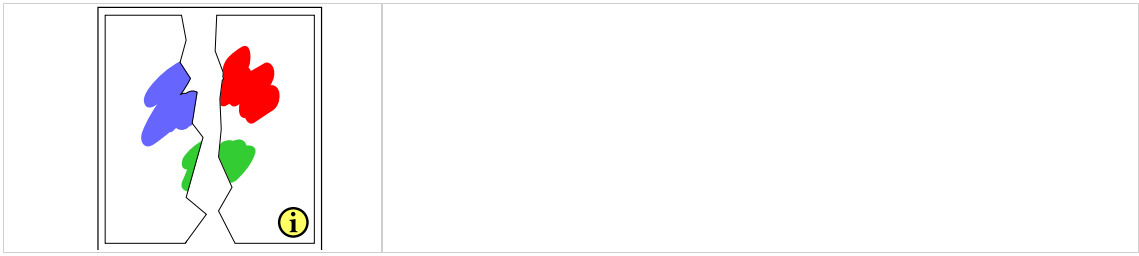
Public : Professionnel | Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Statut légal

© Ministère de la Culture et de la Communication / CNRS

	Cartulaire du chapitre cathédral de Meaux - ms.63, p. 371 - Meaux - BM (Enluminures médiévales de la médiathèque municipale de Meaux) © IRHT MCC
--	---



Base Ibn Battuta de la Maison des Cultures du Monde

Base de données documentaires sur les spectacles et musiques du monde. Consacrée aux traditions spectaculaires et musicales du monde, la base Ibn Battuta recense diverses formes musicales, chorégraphiques, théâtrales (théâtres d'acteurs, sorties de masques, théâtres d'ombres et de marionnettes, rituels...).

- **Institution** : Maison des Cultures du Monde - Centre de Documentation sur les Spectacles du Monde
- **Collection(s) associée(s)** :
Fonds documentaire Ibn Battuta, XXe siècle
Ibn Battuta Documentay collection, 20th cent.
- **<http://mcm.base-alexandrie.fr:8080/about.htm>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Enfant | Formation continue | Loisir / tourisme | Professionnel | Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Compatibilité WAI : Non testé

Statut légal

Tous droits réservés, ©MCM

	<p>Les Papous à Paris, musique et danse des Sepik, Océanie. (Fonds documentaire Ibn Battuta, XXe siècle) Jean-Paul Dumontier © Maison des Cultures du Monde</p>
---	---

Base PhoCEM (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée)

Base de données des collections photographiques du MuCEM (anciennement Musée national des arts et traditions populaires) dont les collections couvrent la fin du XIXe s. et le XXe s. L'essentiel des collections est constitué par des images prises au cours d'enquêtes ethnographiques réalisées depuis 1937 en France. La base, en constant accroissement, comprend 174.090 notices et 39.000 images.

Outre la recherche par formulaire d'interrogation, des parcours thématiques sont proposés (albums et collections anciennes, enquêtes ethnographiques et missions, photographes etc.)

- **Institution** : Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

- **Collection(s) associée(s)** :
Archives photographiques du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
Photographic archives in the Museum of European and Mediterranean Civilisations
Fonds Gustave Soury, 1880-1914

- **<http://www.culture.gouv.fr/documentation/phocem/accueil.htm>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Loisir / tourisme | Professionnel | Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Commentaires sur les conditions d'accès

Toute utilisation de ce site et des notices de la base PhoCEM est soumise à autorisation.

Bases documentaires de la Mémoire de la Drôme

L'association Mémoire de la Drôme a collecté et archivé plusieurs dizaines de milliers de documents photographiques, commentés et classés dans cinq bases documentaires :

- Album de la Drôme (45000 documents iconographiques)
- Visionature (2000 images)
- Histoire (1700 images)
- Paysages (2000 images)
- Patrimoine (1500 images)

L'accès à l'intégralité des bases étant payant, on ne trouve sur le site qu'une sélection d'une trentaine d'images donnant un premier aperçu du fonds numérisé.

➤ **Institution** : Mémoire de la Drôme

➤ **Collection(s) associée(s)** :

Fonds d'archives de l'association Mémoire de la Drôme
Archives collection of the Mémoire de la Drôme association

➤ http://www.memoire-drome.onzeouaib.com/web/bases_documentaires_drome.php

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Conditions d'accès : Payant

Statut légal

Les images des bases documentaires ne peuvent être utilisées qu'à but non lucratif. Pour toutes autres utilisations une demande d'autorisation auprès de Mémoire de la Drôme est nécessaire.

Commentaires sur les conditions d'accès

L'accès aux bases n'est possible que sur abonnement et est réservé aux adhérents. A titre indicatif, pour les particuliers, l'adhésion est de 10 euros et l'abonnement annuel est de 26 euros.

Une fois adhérent et abonné, vous êtes libre d'utiliser gratuitement (sans but lucratif) l'ensemble des images présentes sur ces bases aux conditions suivantes :

Pour les particuliers :

Utilisation des images dans le cadre familial et sans but lucratif.

Pour les écoles, collèges et lycées :

Utilisation des documents dans le cadre d'une activité pédagogique sans but lucratif au sein de l'établissement et sans diffusion à l'extérieur à l'exception du journal scolaire papier qui pourra être diffusé et vendu à un prix raisonnable.

Autres utilisateurs :

Stricte utilisation dans le cadre de l'activité interne de la structure uniquement et sans but lucratif.

Bestiaire du Moyen Âge

L'exposition virtuelle en ligne, complémentaire de l'exposition coproduite par la Bibliothèque nationale de France et la Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, réunit des manuscrits de ces deux bibliothèques ainsi que d'autres bibliothèques évoquant l'animal médiéval sous tous ses aspects : la symbolique animale, l'animal et la science au Moyen Âge, l'animal dans la vie quotidienne, les livres de chasse, les animaux exotiques et fantastiques, l'animal dans la littérature.

Le site Internet comprend un volet pédagogique.

- **Institution** : Bibliothèque nationale de France | Médiathèque de l'Agglomération troyenne
- **Collection(s) associée(s)** :
 - Enluminures médiévales de la bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux
 - Medieval illuminations in the library of Clairvaux Abbey
 - Mandragore, base iconographique du département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France
 - Mandragore: iconographic database of the manuscript department of the Bibliothèque nationale de France (Bnf)
- **<http://expositions.bnf.fr/bestiaire/index.htm>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : anglais | français

Public : Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Compatibilité WAI : Non testé

Statut légal

Non renseigné



Bibliothèque numérique de l'INHA

La Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art a mis à disposition des Internautes, principalement des historiens de l'art, une Bibliothèque numérique dont les contenus s'enrichissent régulièrement. Les fonds présentés, de natures très variées (imprimés, manuscrits et documents iconographiques), sont librement consultables. La Bibliothèque numérique permet la navigation par catégories et sous-catégories de documents (types, fonds ou disciplines) ainsi que la recherche simple ou avancée sur les notices et les tables des matières des recueils virtuels. Toute recherche peut être affinée au moyen de facettes. Les résultats s'affichent sous forme de notices courtes, un clic permet d'accéder à la notice détaillée. Le document, accessible depuis la notice détaillée, s'ouvre dans une visionneuse qui offre différentes fonctionnalités : feuilletage en mode image ou texte, zoom, recherche sur la table des matières ou encore le téléchargement au format PDF. La navigation dans les recueils peut notamment se faire grâce aux signets de la table des matières (onglets par pages, chapitres et planches).

Environ 60 % des fonds mis en ligne proviennent de la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art – Collections Doucet ; environ 40 % proviennent de la Bibliothèque centrale des Musées nationaux et de la Bibliothèque de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Le choix des corpus numérisés repose sur une étude des bibliographies, l'expérience des ouvrages les plus communiqués et l'avis des spécialistes. L'importante collection des catalogues du Musée du Louvre antérieurs à 1920 de la Bibliothèque centrale des musées nationaux est également consultable.

Au total, 240 000 vues ont été numérisées, dont environ 7% correspondent à des images, 6% à des manuscrits et 87% à des livres. Le programme de numérisation en cours aboutira à la mise en ligne de nombreux autres classiques de l'histoire de l'art du XIXe siècle et du début du XXe siècle.

- **Institution** : Institut national d'histoire de l'art

- **Collection(s) associée(s)** :
 - Estampes des XVIIIe, XIX et XXe siècles du fonds Doucet
 - 18th- and 19th-century prints in the Doucet collection
 - Fonds photographique Collinet-Guérin
 - Collinet-Guérin photographic collection
 - Classiques de l'histoire de l'art
 - Classics of art history
 - Manuscrits Delacroix
 - Delacroix manuscripts
 - Dessins de la famille Vaudoyer (XVIIIe-XXe siècles)
 - Drawings by the Vaudoyer Family (18th-20th cent.)
 - Traité d'architecture de Charles-Etienne Briseux (1680-1754) : dessins préparatoires
 - Architectural treaty by Charles-Etienne Briseux (1680-1754): preparatory drawings
 - Dessins de la collection Doucet
 - Drawings of the Doucet Collection
 - Dessins, plans et relevés d'architecture de la collection Doucet
 - Drawings, architectural plans of the Doucet collection
 - Dessins de François Franque (1709-1794)
 - Drawings by François Franque (1709-1794)
 - Dessins de Jean-Baptiste Plantar (1790-1879)
 - Drawings by Jean-Baptiste Plantar (1790-1879)
 - Fonds Alfred Bruyas (1821-1877)
 - Alfred Bruyas Collection (1821-1877)
 - Archives, manuscrits et autographes de la collection Doucet
 - Archives, manuscripts and autograph from Doucet collection
 - Catalogues de vente de la collection Doucet
 - Sales catalogues from Doucet collection
 - Classiques de l'histoire de l'art de la collection Doucet
 - Classic art history books from Doucet collection

Dessins de la collection Doucet
Drawings from Doucet collection
Dessins, plans et relevés d'architecture de la collection Doucet
Drawings, plans and architectural surveys from Doucet collection
Estampes de la collection Doucet
Prints from Doucet collection
Livres de fêtes de la collection Doucet
Books of celebrations from Doucet collection
Photographies de la collection Doucet
Photographs from Doucet collection
Recueils d'ornements de la collection Doucet
Collection of ornaments from Doucet collection

➤ <http://bibliotheque-numerique.inha.fr>

Type d'accès : Site Internet

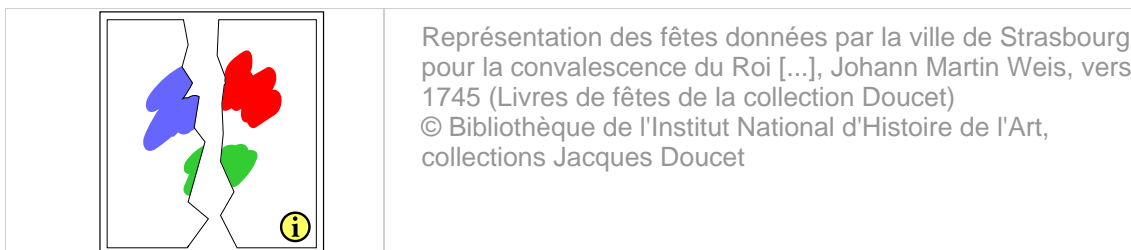
Langue : français

Public : Professionnel | Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Statut légal

Les bases de données figurant sur le site Internet sont protégées par les dispositions de la loi du 1er juillet 1998 portant transposition dans le Code de la propriété intellectuelle de la directive européenne du 11 mars 1996 relative à la protection juridique des bases de données. La reproduction de tout ou partie des documents pour un usage personnel ou d'enseignement est autorisée, à condition que la mention complète de la source soit indiquée clairement : © Institut national d'histoire de l'art et mention de la localisation indiquée dans les notices. Toutes les utilisations à d'autres fins, notamment commerciales, sont soumises à autorisation, et le cas échéant, au règlement d'un droit de reproduction.



Bibliothèque numérique de Lille

Bibliothèque numérique comportant l'ensemble des documents numérisés de la Bibliothèque municipale de Lille.

- **Institution** : Bibliothèque municipale de Lille
- **Collection(s) associée(s)** :
 - Presse ancienne de la Bibliothèque municipale de Lille, XIXe – XXe siècle
 - Old press in the municipal library of Lille, 19th-20th cent.
 - Manuscrits médiévaux de la Bibliothèque municipale de Lille
 - Medieval manuscripts in the Lille municipal library
 - Fonds iconographiques et photographiques de la Bibliothèque municipale de Lille : XVIIe-XXe siècle
 - Iconographic and photographic collection of the municipal library of Lille, 17th-20th cent.
 - Le Nord en guerre, 1914-1918 : presse régionale et locale, Lille (Nord)

➤ <http://www.bm-lille.fr>

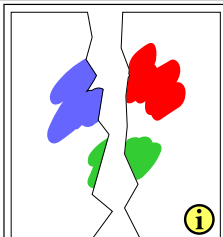
Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Loisir / tourisme | Professionnel | Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Compatibilité WAI : Non testé

	<p>Livre de prières, Flandre (Gand), vers 1475-1480 (Manuscrits médiévaux de la Bibliothèque municipale de Lille) © Bibliothèque municipale de Lille</p>
---	--

Bibliothèque numérique de Roubaix

La bibliothèque numérique consacrée au patrimoine roubaisien. Les documents qu'on y trouve sont extraits des collections des établissements culturels de la Ville de Roubaix. Ils ont été choisis de manière à dessiner une bibliothèque patrimoniale locale et grand public.

Piloté par la médiathèque, ce projet fédère les Archives municipales, le Musée La Piscine, le Conservatoire de musique, et le Centre de Documentation Locale.

- **Institution** : Médiathèque de Roubaix
- **Collection(s) associée(s)** :
Documents et plans d'architecture de l'Hôpital de la Fraternité : Roubaix, 1891-1936
Architectural documents and plans of the "Hôpital de la Fraternité" : Roubaix, 1891-1936
- **<http://www.bn-r.fr/>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Enfant | Loisir / tourisme | Professionnel | Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Statut légal

Toute représentation totale ou partielle de ce site par quelque procédé que ce soit, sans l'autorisation expresse de la Ville de Roubaix est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Les images animées ou non, les sons et les vidéos présents sur le site sont [sauf mention contraire] des documents libres de droits. En cas de contestation, vous pouvez adresser à la ville de Roubaix une demande de retrait du document. Dans le cas d'un usage privé de ces images, vous avez la possibilité d'imprimer et de télécharger en basse résolution cette image. Dans le cas d'un usage public ou commercial, pour toute forme de publication (papier ou électronique, à des fins commerciales ou non), vous devez vous adresser à l'établissement qui conserve le document original pour solliciter une autorisation et obtenir une image en haute résolution.

Bibliothèque numérique de Roubaix

La bibliothèque numérique de Roubaix donne accès à des documents patrimoniaux relatifs à l'histoire et à la mémoire locale.

C'est un projet collectif, qui rassemble plusieurs établissements roubaisiens : la médiathèque de Roubaix, les archives municipales de Roubaix, l'Observatoire urbain (centre de documentation), le musée La Piscine, et le Conservatoire de musique de Roubaix.

- **Institution** : Médiathèque de Roubaix | Archives municipales de Roubaix

- **Collection(s) associée(s)** :
 - Correspondances des industries et commerces de Roubaix
 - Correspondences of the industries and trade establishments of Roubaix
 - Manuscrits médiévaux de la Médiathèque de Roubaix
 - Medieval manuscripts in the multimedia library of Roubaix
 - Documents et plans d'architecture de l'Hôpital de la Fraternité : Roubaix, 1891-1936
 - Architectural documents and plans of the "Hôpital de la Fraternité" : Roubaix, 1891-1936
 - Presse locale : Roubaix-Tourcoing, 1840-1944
 - Local newspapers : Roubaix-Tourcoing, 1840-1944
 - Archives littéraires et personnelles de Maxence Van der Meersch
 - Literary and personal archives of Maxence Van der Meersch
 - Registres, plaquettes et monographies : Roubaix (Nord), 1914-1918
 - Musiques actuelles en Nord - Pas-de-Calais

- <http://www.bn-r.fr>

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Formation continue | Loisir / tourisme | Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Compatibilité WAI : A

Protocole d'échange : OAI-PMH

Statut légal

Libre de droit. Toute reproduction à des fins d'utilisation commerciale doit faire l'objet d'une demande auprès de la Médiathèque de Roubaix

Commentaires sur les conditions d'accès

Pour certains documents qui ne sont pas libres de droits, seule la notice est accessible via Internet. La consultation du document numérisé est possible uniquement en local.



Bibliothèque numérique DIGIMOM

La bibliothèque numérique de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée donne accès aux ouvrages issus des différents fonds de la bibliothèque : égyptologie, histoire et archéologie des civilisations grecque et latine, textes classiques, ouvrages rares, anciens ou précieux... dont la liste est appelée à s'accroître régulièrement.

➤ **Institution** : Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux

➤ **Collection(s) associée(s)** :

Bibliothèque numérique de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée

Digital library of the Maison de l'Orient et de la Méditerranée

Biblioteca digitale della Maison de l'Orient et de la Méditerranée

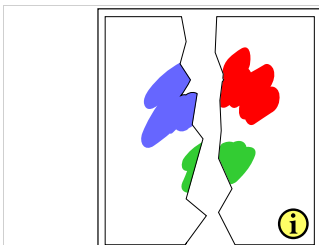
➤ <http://www.mom.fr/digimom/>

Type d'accès : Site Internet

Langue : français | latin | anglais | italien

Public : Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit



Norman de Garis Davies, Two ramesside tombs at Thebes, 1927. Planche n° 26 : Adoration of the deities of the West, painted by the late Norman Hardy. (Bibliothèque numérique de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée)
© Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux.

Bibliothèque virtuelle André Desguine

Les Archives départementales ont numérisé de nombreux ouvrages de la Bibliothèque André Desguine, bibliothèque patrimoniale donnée au Conseil Général des Hauts-de-Seine qui l'a confiée aux Archives départementales. Une bibliothèque virtuelle est en cours de constitution.

Le site internet propose une présentation historique de la bibliothèque et de ses fonds, un service pédagogique, des expositions virtuelles, la consultation du catalogue et la visualisation des numérisations

- **Institution** : Archives départementales des Hauts-de-Seine

- **Collection(s) associée(s)** :
Bibliothèque André Desguine
André Desguine's library

- **<http://bibliotheque-desguine.hauts-de-seine.net/portal/site/desguine>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français | anglais

Public : Loisir / tourisme | Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Bibliothèque virtuelle de la Bibliothèque André Desguine

Depuis 2007, la Bibliothèque a entrepris de numériser une partie de ses collections de façon à permettre la consultation en ligne des ouvrages les plus précieux, les plus fragiles ou les plus exceptionnels.

La sélection initiale, effectuée plutôt à destination d'un public de chercheurs, s'est portée sur la collection d'incunables, dont un tiers se trouve numérisé en 2009. Puis, les ouvrages rares, peu présents dans les collections françaises ou étrangères, voire uniques, ont été prioritaires. De la même façon, ont été choisis ceux qui s'avèrent remarquables par leur facture ou leurs particularités d'exemplaire.

La bibliothèque virtuelle a également pour objectif de proposer un parcours iconographique en présentant un grand choix de livres illustrés, de différentes époques et dans différentes techniques, donnant la possibilité d'apprécier la variété des ouvrages conservés, ainsi que certaines curiosités. Dans le même esprit, elle met en valeur quelques unes des dernières acquisitions.

Enfin, de façon à offrir un ensemble cohérent constituant une base de référence, le fonds des impressions révolutionnaires, riche de quelque 900 éditions de l'époque, est progressivement numérisé, en veillant toutefois à ne pas être redondant par rapport à d'autres fonds similaires : tout le programme de numérisation, en effet, est mené dans un souci de mutualisation des ressources entre les différentes bibliothèques ayant mis en ligne leurs collections.

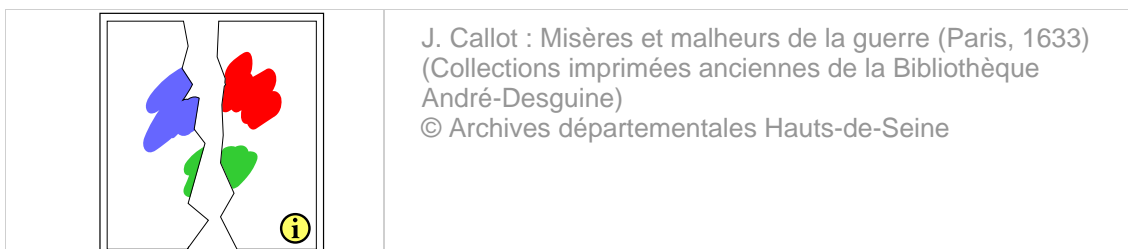
- **Institution** : Bibliothèque André-Desguine
- **Collection(s) associée(s)** :
Collections imprimées anciennes de la Bibliothèque André-Desguine
Old printed collections of the André-Desguine library
- **<http://www.bibliotheque-desguine.fr/desguine/Bibliotheque-virtuelle/-Numerisation?lang=fr>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Professionnel | Recherche | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit



Blog de la Société française de Photographie - Actualités des collections

Enrichi régulièrement, le blog présente les actualités de la Société française de Photographie.

- **Institution** : Société française de photographie
- **Collection(s) associée(s)** :
Les autochromes de la Société française de photographie, 1907-1931
- **<http://www.sfp.asso.fr/blog-collection/>**

Type d'accès : Blog

Langue : français

Public : Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Blog du musée municipal de Viré

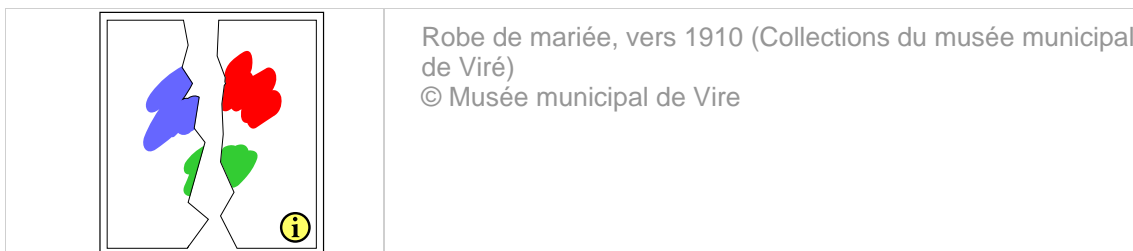
- **Institution** : Musée municipal de Viré
- **Collection(s) associée(s)** :
Collections du musée municipal de Viré
Collections of Viré city Museum
- **<http://museedevire.blogspot.fr/>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit



Carnet de croquis –Roland Simounet

Ce DVD-Rom permet la consultation de l'ensemble des carnets de croquis de l'architecte et couvre une période allant de 1961 à 1996 (période de l'installation de son agence en France).

8641 croquis sont accessibles, répartis dans 263 carnets. Les 34 projets réalisés entre 1961 et 1996 sont illustrés par une photographie, une fiche descriptive et une bibliographie.

L'ensemble des carnets est interrogeable par un moteur de recherche multicritères.

➤ **Institution** : Archives nationales du monde du travail

➤ **Collection(s) associée(s)** :

Carnets de l'architecte Roland Simounet, 1957-1996

Notebooks of the architect Roland Simounet, 1957-1996

Taccuini dell'architetto Roland Simounet, 1957-1996

Type d'accès : Dévédérom

Langue : français

Public : Loisir / tourisme | Professionnel | Recherche | Scolaire / étudiants

Conditions d'accès : Payant

Statut légal

Tout prêt, reproduction, représentation, location, distribution du disque et des œuvres, informations, données et programmes contenus dans ce DVD-Rom, en totalité ou en partie sont strictement interdits.

Commentaires sur les conditions d'accès

PC : Pentium II ou équivalent –Windows 98 et plus / MAC : Power Mac, G3 ou iMac –64 Mo RAM

Cartolis, site sur les cartes postales de Bretagne

Le site Internet Cartolis propose la consultation de plus de 30 000 cartes postales sur la Bretagne ainsi qu'une présentation historique de ce support. L'internaute peut consulter les cartes postales sous forme de vignettes accompagnées de leurs notices (commune, légende, type de vue, format, type, support, couleur). L'interrogation se fait par mots-clefs ou par un accès topographique. Des reproductions des cartes postales, protégées par un filigrane numérique invisible élaboré par France Telecom sont en vente sur le site.

- **Institution** : Bibliothèque municipale de Baud - Conservatoire régional de la carte postale

- **Collection(s) associée(s)** :
 - Cartes postales du Conservatoire régional de la carte postale
 - Postcards in the Conservatoire régional de la carte postale
 - Cartes postales : Saint-Brieuc (Côtes d'Armor)
 - Postcards: Saint-Brieux (Côtes d'Armor)
 - Cartes postales : Mémoire du travail rural et urbain au début du XXe siècle en France (1900-1920)
 - Postcards : Reports of the rural and urbain work at the beginning of 19th century in France (1900-1920)

- **<http://www.cartolis.org/>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Enfant | Loisir / tourisme | Professionnel | Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Statut légal

Non renseigné

Commentaires sur les conditions d'accès

Payant pour le service de reproductions et en cas de commande.



Cat'zArts

Cat'zArts, qui tire son nom du bal des Quat'z-arts organisé par les élèves des quatre sections de l'Ecole, est un catalogue informatique qui présente les œuvres des collections de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts. Ces collections, héritées des Académies royales, augmentées par de prestigieuses donations et par les travaux scolaires jusqu'en 1968, sont extrêmement variées et comportent aussi bien peintures, sculptures, objets d'art, dessins de maîtres et d'architecture, que photographies, estampes ou livres et manuscrits. Sur un total de plus de 450 000 œuvres, 70 000 figurent déjà dans la base.

➤ **Institution** : École Nationale Supérieure des Beaux-Arts

➤ **Collection(s) associée(s)** :

Fonds photographique des frères Neurdein
Photographic collection of the Neurdein brothers
Fonds photographique de J. Pascal Sebah
Photographic collection of J. Pascal Sebah
Album de caricatures de Charles Garnier
Album of caricatures by Charles Garnier
Album di caricature di Charles Garnier
Fonds photographique de Séraphin Médéric Mieusement (1840-1905)
Photographic collection of Séraphin Médéric Mieusement (1840-1905)
Dessins d'architecture de Denuelle, Lebas, Garnier et Garrez
Architectural drawings by Denuelle, Lebas, Garnier and Garrez
Recueils d'estampes représentant des portraits d'artistes
Collection of prints showing portraits of artists
Vues de villes, estampes du XVIIe au XIXe siècle
Town views and prints from the 17th to 19th centuries
Dessins de la donation Jean Masson
Drawings from the Jean Masson donation
Fonds photographique Eugène Atget (1857-1927)
Eugène Atget photographic collection (1857-1927)
Fonds photographique Félix Bonfils (1831-1885)
Félix Bonfils photographic collection (1831-1885)
Fonds photographique de Hyacinthe-César Delmaet (1828-1862) et Louis-Emile Durandelle (1839-1917)
Photographic collection of Hyacinthe-César Delmaet (1828-1862) and Louis-Emile Durandelle (1839-1917)
Fonds photographique de Jean Laurent (1816-1892)
Photographic collection of Jean Laurent (1816-1892)
Fonds photographique de G. Lékégian
Photographic collection of G. Lékégian
Albums de dessins d'architecture de Félix Duban (1798-1870)
Album of architectural drawings by Félix Duban (1798-1870)
Album di disegni di architettura di Félix Duban (1798-1870)
Albums de dessins d'architecture de Guillaume Abel Blouet (1795- 1853)
Album of architectural drawings by Guillaume Abel Blouet (1795-1853)
Album di disegni di architettura di Guillaument Abel Blouet (1795-1853)
Le voyage en Italie de François Debret (1777- 1850)
François Debret's Italian journey (1777- 1850)
Album de Mandar
Album by Mandar
Album di Mandar
Albums de dessins d'architecture de Lesueur (1794- 1883)
Album of architectural drawings by Lesueur (1794-1883)
Album di disegni di architettura di Lesueur (1794-1883)
Le Tombeau des Volumni, par Louis-Hippolyte Lebas (1782- 1867)

The Tomb of the Volumni, by Louis-Hippolyte Lebas (1782- 1867)
Prix de Rome d'architecture de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts
Prix de Rome d'architecture of the Ecole nationale supérieure des beaux-arts
Carnets Hittorff
Hittorff's notebooks
Taccuini Hittorff
Dessins de Jules Bourgoïn sur l'architecture et l'ornement au Proche Orient
Photographies de monuments de France et d'Italie : XIXe siècle
Photographies de la guerre de 1914-1918

➤ <http://www.beauxartsparis.fr/ow2/catzarts>

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

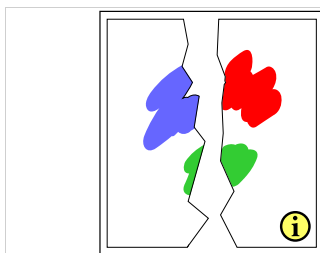
Public : Professionnel | Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Protocole d'échange : OAI-PMH

Configuration requise

Toutes plate-formes connectées avec activation du javascript



Vue panoramique d'Oulou Djami à Brousse. N° d'inventaire :
PH 6619 (Fonds photographique de J. Pascal Sebah)
© Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

Catalogue des archives historiques du Collège des Irlandais

Le catalogue en ligne permet de consulter les archives numérisées. On y trouve des fonctionnalités permettant de zoomer sur les détails, de se déplacer dans le document et d'accéder à un diaporama des images sous forme de vignettes.

- **Institution** : Centre culturel irlandais
- **Collection(s) associée(s)** :
Archives historiques du Collège des Irlandais
- **<http://archives.centreculturelirlandais.com>**

Type d'accès : Intranet | Site Internet

Langue : anglais | français

Public : Professionnel | Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Compatibilité WAI : Non testé

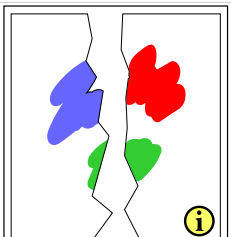
Statut légal

Toute reproduction à des fins de diffusion, d'utilisation publique ou d'exploitation commerciale est soumise à l'autorisation préalable du Centre Culturel Irlandais.

Commentaires sur les conditions d'accès

Accès libre et gratuit depuis le site internet des archives historiques du Collège des Irlandais.

Accès libre et gratuit depuis l'un des postes informatiques de la médiathèque du Centre Culturel Irlandais.

	<p>Registre des élèves entrés au collège entre 1858 et 1938. Cote A2.c4 (Archives historiques du Collège des Irlandais) Arkênum © Centre Culturel Irlandais</p>
---	---

Catalogue du Musée des Augustins de Toulouse

Catalogue des collections du musée qui comptent plus de 4 000 pièces, réparties également entre peintures (XIXe siècle notamment : Hennequin, Gros, Couture, Gérôme, Courbet, Laurens, Henri Martin, Toulouse-Lautrec...) et sculptures (romanes, gothiques, et du XVIe au XIXe siècle). 3278 fiches et près de 700 images numériques sont accessibles en ligne.

- **Institution** : Musée des Augustins de Toulouse
- **Collection(s) associée(s)** :
Collections du Musée des Augustins de Toulouse
Collections of the Augustine's Museum, Toulouse
- <http://www.augustins.org/fr/collections>

Type d'accès : Site Internet

Langue : anglais | français

Public : Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Statut légal

NR



Cédérom : Aix et la Provence : Photographies du XIXe siècle. Claude Gondran - Charles Heiries – Marie Pellechet

Collection de photographies du XIXe siècle, conservées par la bibliothèque Méjanas, représentant Aix-en-Provence et ses environs (particulièrement la construction des ouvrages d'art ayant permis d'amener l'eau courante à Aix-en-Provence).

- Charles Heiries (1862- ?) : ensemble de photographies de portes d'immeubles et d'hôtels particuliers, 1898
- Claude Gondran (1823-1913) : artiste graveur, photographe autour de 1860-1875
- Marie Pellechet (1840-1900)

➤ **Collection(s) associée(s) :**

Aix et la Provence : Photographies du XIXe siècle. Claude Gondran - Charles Heiries – Marie Pellechet

Aix and Provence: 19th-century photographs. Claude Gondran – Charles Heiries – Marie Pellechet
Aix-en-Provence e la Provenza: Fotografia del secolo XIX Claude Gondran - Charles Heiries – Marie Pellechet

Type d'accès : Cédérom

Langue : français

Public : Tous publics

Conditions d'accès : Payant

Statut légal

NR

Commentaires sur les conditions d'accès

Cédérom vendu par l'association des Amis de la Méjanas (Cité du Livre, 8-10 rue des allumettes, 13098 Aix-en-Provence cedex 2).

Configuration requise

Windows 98 Mac OS9 Ram 64 Mo.



Cédérom: Fonds Jules Touzard

Collection de 1595 photographies stéréoscopiques sur plaques de verre prises de 1911 à 1912.

➤ **Institution** : Institut catholique de Paris

➤ **Collection(s) associée(s)** :
Fonds Jules Touzard
Jules Touzard collection

Type d'accès : Cédérom

Langue : français

Public : Professionnel | Recherche

Conditions d'accès : Restreint

Publications papier associées

Jules Touzard l'Orient d'un prêtre voyageur

Cédérom "Var. Dictionnaire et album" et "Toulon ancien et ses rues"

La bibliothèque municipale de Toulon a édité sous forme des cédérom les ouvrages "Var. Dictionnaire et album" et "Toulon ancien et ses rues" qui avaient été numérisés

- **Collection(s) associée(s) :**
Ouvrages d'histoire locale de la bibliothèque municipale de Toulon
Works of local history in Toulon municipal library

Type d'accès : Cédérom

Langue : français

Public : Recherche | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

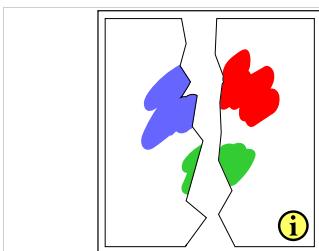


Image extraite de l'"Histoire de Toulon : depuis 1789 jusqu'au Consulat d'après les documents de ses archives"
(Ouvrages d'histoire locale de la bibliothèque municipale de Toulon)

Centre départemental de ressources culturelles de la Lozère

Ce site Internet est né de la coopération de nombreuses institutions sous l'égide du Conseil général de la Lozère. Il rassemble, fédère et diffuse l'ensemble des ressources numérisées du patrimoine culturel lozérien.

Il présente notamment l'état civil et les fonds iconographiques numérisés par les archives départementales de la Lozère.

On y trouve aussi les catalogues en ligne de 7 bibliothèques.

- **Institution** : Archives départementales de la Lozère

- **Collection(s) associée(s)** :
 - Cartes postales : Lozère, XXe-XXIe siècle
 - Postcards: Lozère, 20th-21st cent.
 - Fonds photographique Robert et Marius Robert (72 Fi)
 - Robert and Marius Robert photographic collection (72 Fi)
 - Fonds photographique sur la Lozère, XIXe-XXIe siècle
 - Photographic collection on the Lozère, 19th-21st cent.
 - Registres paroissiaux et d'état civil : Lozère, XVIIe-XXe siècle
 - Parish and civil registers: Lozère, 17th-20th cent.
 - Fonds photographique (clichés cellulose) sur la Lozère, XXe siècle
 - Photographic collection (cellulose photographs) on the Lozère, 20th cent.
 - Gravures sur la Lozère, XIXe-XXIe siècle
 - Engravings of the Lozère, 19th-21st cent.
 - Diapositives sur la Lozère, XXe-XXIe siècle
 - Slides of the Lozère, 20th-21st cent.
 - Plaques de verres sur la Lozère, XIXe-XXe siècle
 - Glass plate photographs of the Lozère, 19th-20th cent.

- **<http://www.culture.lozere.fr>**

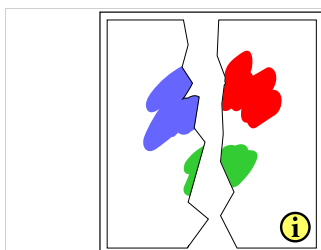
Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Enfant | Loisir / tourisme | Professionnel | Recherche | Scolaire / étudiants

Conditions d'accès : Gratuit

Compatibilité WAI : Non testé



Cultures, (Baptêmes, Mariages, Sépultures), An XIII
(Registres paroissiaux et d'état civil : Lozère, XVIIe-XXe
siècle)

N. Mercier

© A.D. Lozère / 1 Mi EC 005 003

Cinémage

Iconothèque en ligne de la Cinémathèque française (collections non-film de l'ex-Bibliothèque du film ou BIFI)
: consultation des collections d'images numérisées et commande des reproductions des documents.

- **Institution** : Cinémathèque française
- **Collection(s) associée(s)** :
Collections de photographies, d'affiches et de dessins sur le cinéma
Collections of photographs, posters and drawings on cinema.
- **<https://cinemage.bifi.fr/>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Professionnel

Conditions d'accès : Restreint

Compatibilité WAI : Non testé

Commentaires sur les conditions d'accès

Accès réservé à un public de professionnels sur inscription

Ciné-ressources

Catalogue collectif des bibliothèques et archives de cinéma des institutions suivantes : Cinémathèque française (ex-Bibliothèque du film, BIFI), Cinémathèque de Toulouse, Cinémathèque euro-régionale Institut Jean Vigo (Perpignan), Archives audiovisuelles de Monaco, Conservatoire régional de l'image de Nancy, Agence pour le développement régional du cinéma (ADRC).

- **Institution** : Cinémathèque française
- **Collection(s) associée(s)** :
 - Collections de photographies, d'affiches et de dessins sur le cinéma
 - Collections of photographs, posters and drawings on cinema.
 - Bibliothèque numérique du cinéma, 1503-1931
 - Digital cinema library, 1503-1931
 - Bandes praxinoscopes d'Emile Reynaud (1844-1918)
 - Praxinoscope images by Emile Reynaud (1844-1918)
 - Plaques de lanternes magiques, XVIIIe-début XXe siècle
 - Magic lantern plates, 18th - beginning 20th cent.
 - Bandes praxinoscopes, 1890-1900
 - Praxinoscope images, 1890-1900
 - Appareils de cinéma et pré-cinéma
 - Affiches anciennes de cinéma
 - Old cinema posters
- <http://www.cinerecources.net/>

Type d'accès : Intranet | Site Internet

Langue : français

Public : Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

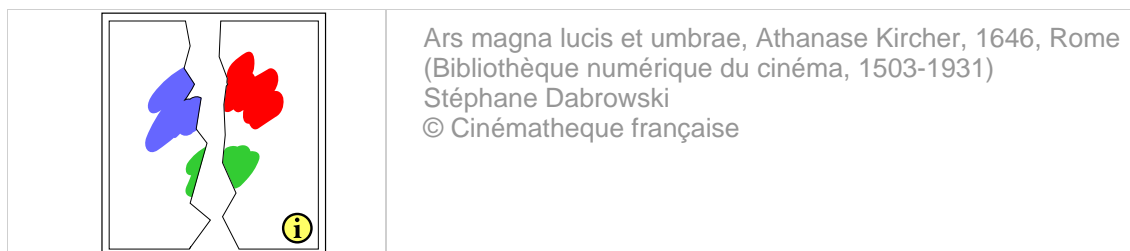
Compatibilité WAI : Non testé

Commentaires sur les conditions d'accès

Pour des raisons de droits, une partie seulement des affiches et des dessins sont visibles sur Internet. La totalité des collections numérisées sont visibles en intranet sur sites (Bibliothèque du film, Cinémathèque de Toulouse, Cinémathèque euro-régionale Institut Jean Vigo (Perpignan), Archives audiovisuelles de Monaco).

Configuration requise

PC



Clunypedia

"Clunypedia" est une plateforme qui rassemble toutes les connaissances clunisiennes, quelles qu'elles soient : textes, plans, dessins, bibliographies, iconographies, documents audio et vidéo...

- **Institution** : Fédération européenne des site clunisiens
- **Collection(s) associée(s)** :
Patrimoine clunisien numérisé en 3D
- **<http://www.clunypedia.com/about.html>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Collections numérisées du Mémorial de Verdun

Site internet reprenant les deux grandes collections numérisées du Mémorial de Verdun : les photographies et les plaques de verre.

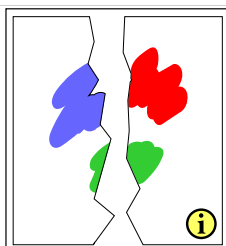
- **Institution** : Mémorial de Verdun
- **Collection(s) associée(s)** :
Plaques de verre de la Première Guerre mondiale
First World War photographic glass plates
Photographies de la Première Guerre mondiale
First World War photo collection
- **<http://www.collections.memorialdeverdun.fr>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Loisir / tourisme | Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit



« Café-Restaurant » (Plaques de verre de la Première Guerre mondiale)
T. Faggianelli
© Mémorial de Verdun

Corpus de la parole

Le site Internet offre une vitrine des langues pour valoriser le patrimoine linguistique. Il permet d'écouter et de lire du français enregistré dans la vie de tous les jours, de voir et d'entendre des personnes parler les langues de France, de connaître les projets de recherche et les pratiques des chercheurs.

Des extraits de langues régionales (alsacien, basque, breton, catalan, corse, francique de Moselle, francoprovençal, langues d'oïl, occitan ou langue d'oc), de langues non territoriales (arabe maghrébin, arménien occidental, berbère, judéo-espagnol, langue des signes française (LSF), rromani, yiddish, créole) ainsi que des langues de Guyane sont en ligne.

Ce site est publié par le ministère de la Culture et de la communication, en collaboration avec le CNRS.

- **Institution** : Délégation générale à la langue française et aux langues de France
- **Collection(s) associée(s)** :
Corpus de la parole
Speech Corpus
- **<http://www.corpusdelaparole.culture.fr/>**

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Recherche | Scolaire / étudiants | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Criminocorpus - le portail sur l'histoire des crimes et des peines

CRIMINOCORPUS vise à favoriser et promouvoir l'histoire des crimes et des peines sur le web en mettant à disposition des chercheurs et du public des outils documentaires et des corpus thématiques. CRIMINOCORPUS a également vocation à favoriser la diffusion de travaux historiques par l'accueil d'expositions virtuelles et la mise en ligne de documents à valeur de source et de textes historiques.

Ce site a été lancé en décembre 2005 à la suite d'une Action concertée CNRS « Histoire des savoirs » rassemblant plusieurs partenaires (Centre A. Koyré, CRHST, ENAP, Bibliothèque interuniversitaire de médecine de l'Université Paris 5, Centre d'archives contemporaines de la FNSP).

- **Institution** : Centre Alexandre Koyré - Centre de recherche en histoire des sciences et des techniques - UMR 8560 (CNRS/ Cité des Sciences et de l'industrie/ EHESS/MNHN)

- **Collection(s) associée(s)** :
 - Imprimés et manuscrits sur le thème de la criminologie
 - Prints and manuscripts on criminology
 - Revue "Archives de l'Anthropologie Criminelle", 1886-1914
 - Journal « Archives de l'Anthropologies Criminelle », 1886-1914
 - Débats parlementaires sur la peine de mort en France (1791,1908,1981)
 - Parliamentary debates on the death penalty in France (1791, 1908, 1981)

- **<http://www.criminocorpus.cnrs.fr>**

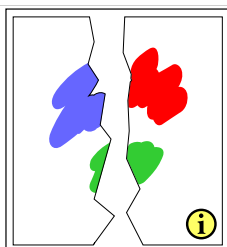
Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Professionnel | Recherche | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Compatibilité WAI : Non testé



Le règlement de la centrale d'Eysse (Imprimés et manuscrits sur le thème de la criminologie)
Archives départementales de Lot-et-Garonne
© Archives départementales de Lot-et-Garonne

CyberIndre

Site Internet des Archives départementales de l'Indre qui permet l'accès direct vers les documents d'archives numérisés et mis en ligne : cahiers de doléances du bailliage de Châteauroux et des corporations, expositions virtuelles (le patrimoine perdu à Châteauroux et Déols), cartes postales des XIX et XXe siècle, ressources pédagogiques...

- **Institution** : Archives départementales de l'Indre

- **Collection(s) associée(s)** :
 - Cartes postales : Indre, XIXe-XXe siècle
 - Postcards: Indre, 19th-20th cent.
 - Enregistrement d'actes : Indre, XVIIe-XXe siècle
 - Records of the property registrar: Indre, 17th-20th cent.
 - Registres matricules militaires et tables : Indre, 1864-1918

Type d'accès : Site Internet

Langue : français

Public : Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit



Dessins de l'architecte Louis Dupasquier, XIXe siècle

Publication de l'intégralité de la collection des dessins originaux de Louis Dupasquier sur l'église de Brou et sur d'autres monuments.

Interface simple avec outil de recherche : menus, recherche en plein texte.

Fonctionnalités : zoom en dynamique avec curseur de réglage pour déplacement intuitif

➤ **Institution** : Médiathèque Elisabeth et Roger Vailland

➤ **Collection(s) associée(s)** :
Fonds Louis Dupasquier
Louis Dupasquier collection

➤ **<http://www.bourgendoc.fr/gsd/cntgfnld>**

Type d'accès : Intranet | Site Internet

Langue : français

Public : Loisir / tourisme | Recherche | Tous publics

Conditions d'accès : Gratuit

Compatibilité WAI : Non testé

Statut légal

documents libres de droits, propriété de la Ville de Bourg-en-Bresse.

Commentaires sur les conditions d'accès

Aucune restriction d'accès, mais pas d'impression de qualité à partir de la haute définition.

Configuration requise

écran 17 pouces (résolution d'affichage de 1024 x 768 minimum) ; processeur équivalent à Intel Pentium IV, Mémoire 256 Mo de RAM conseillé ; carte réseau ; langage PHP ; macromédia flash player 7.0 et Adobe Acrobat Reader 7.0 ; navigateur Internet explorer 6 au minimum.

